

# Il re dei musical



*Torna al teatro Diners della Luna  
«Cantando sotto la pioggia».  
Anteprima speciale per i lettori*

Daniela Zacconi

**T**orna con un cast rinnovato, al teatro Diners della Luna, un titolo ormai storico della Compagnia della Rancia: «Cantando sotto la pioggia». Cambiano molti interpreti rispetto ai precedenti allestimenti, ma non il protagonista: quel Raffaele Paganini che fin dal debutto (1996) ha contribuito a far vincere la «sfida» insita nello spettacolo, ovvero affrontare un titolo che per il musical è, come dice il regista Saverio Marconi, «il più classico dei classici», e confrontarsi a distanza (e con rispetto, naturalmente) con l'indimenticabile Gene Kelly, che fu interprete (e co-regista insieme a Stanley Donen) del celebre film.

Un confronto difficile, una scommessa vinta. Marconi ha saputo firmare uno spettacolo elegante e

## COUPON

I lettori di Vivimilano che telefoneranno al numero 02. 29.00.97.47 oggi, mercoledì 20, dalle 15 alle 17 potranno prenotare uno o due inviti per l'anteprima di «Cantando sotto la pioggia» (martedì 26, teatro Diners della Luna), fino a esaurimento dei 100 posti disponibili

incalzante, lavorando con la sua squadra di fiducia: Aldo De Lorenzo alle scene, Zaira De Vincentiis ai costumi, Baayork Lee alla coreografia. Ma gran parte del merito è di Paganini, che pure nel '96 era un semi-debuttante nel musical. Stella della danza classica, aveva alle spalle una non memorabile edizione di «Un americano a Parigi»: il ruolo di Don Lockwood in «Cantando sotto la pioggia» sembrava a molti al di

sopra delle sue possibilità. Invece l'artista romano sfoderò, accanto al talento nel ballo, verve interpretativa, ironia e doti musicali fuori dal comune.

Dopo il successo del '96 e la seconda edizione del '98-99, Paganini torna ora anche in questo allestimento che, arricchito nelle scene, nei costumi e negli effetti speciali, inaugura a Milano (dal 27 ottobre: ma il 26 c'è un'anteprima alla quale i nostri lettori sono invitati, vedi tagliando qui a lato) una lunga tournée. Nuovo, come accennato, il resto del cast, con Justine Mattera nei panni della svampita Lina Lamont, diva del muto incapace di adattarsi al cinema parlato; Giulia Ottonello (vincitrice della seconda edizione di «Amici di Maria De Filippi») nel ruolo di Kathy, la giovane attrice che fa innamorare Don; e Gianfranco Phino come Cosmo, inseparabile e goffo amico di Don.

## INFORMAZIONI

«Cantando sotto la pioggia», Teatro Diners Della Luna, dal 26 ottobre (anteprima a inviti), ore 21 (sabato anche ore 15; domenica ore 15 e 19.30). Ingr. 25/12 euro (da venerdì a domenica 30/14 euro). Assago, via Di Vittorio (bus 320 e 328 dalla fermata MM Famagosta), tel. 199.158.158.

## teatro

Albertazzi  
allo Strehler.  
Debutti e repliche  
fino a pag. 29

## cinema

Travolta  
in originale.  
Guida ai film  
da pag. 30

## pop & rock

Alan Parsons,  
Fiorella Mannoia.  
Il calendario  
da pag. 33

## classica

Il liuto di  
Hopkinson Smith.  
Il calendario  
da pag. 36

**IL CAST** Gli interpreti di «Cantando sotto la pioggia»: da sinistra Gianfranco Phino, Justine Mattera, il protagonista Raffaele Paganini e Giulia Ottonello

**Mito & ironia** L'attore milanese al teatro Grassi rilegge Sofocle (e Freud)

## Dopo la Bibbia, Gioele Dix racconta Edipo

**G**ioele Dix, attore e ormai autore, arriva sui palcoscenici della sua città, ospite del Piccolo, con lo spettacolo «edipo.com», in cartellone al teatro Grassi. Scritto a quattro mani con Sergio Fantoni che firma anche la regia, il quasi monologo «edipo.com» non solo rilegge l'«Edipo re» di Sofocle ma prova a far rivivere il testo classico attualizzandolo. «Proseguo sulla strada intrapresa negli ultimi anni: confrontarmi su storie importanti e privilegiare l'arte del racconto» spiega l'artista

milanese, che già nel 2003 ha affrontato le sacre scritture con «La Bibbia ha quasi sempre ragione» al Parenti. Ora, sulla scena spoglia con un fondale azzurro cielo, Dix interpreta Anselmo, intellettuale in crisi esistenziale-amorosa ricoverato in una clinica. Sfidando le regole del luogo, l'uomo si «autocura» leggendo e raccontando all'infermiera Giada (Luisa Massidda) la storia di Edipo. Brillante affabulatore, in realtà la ricostruisce, mescolando mito e vicende personali, tragedia e comicità: recita tut-

ti i personaggi, svela dettagli con tempi e modi da thriller, manifesta la grande passione per Giocasta, chiude i conti con il dottor Freud che ha fatto fortuna con il suo nome. E ribalta il finale, nel tentativo di riscattarsi da un ineluttabile senso di colpa.

● Emanuela Garampelli

## INFORMAZIONI

«edipo.com», Teatro Grassi, dal 26 ottobre al 21 novembre. Orari: mart. e sab. ore 19.30, da merc. a ven. ore 20.30, dom. ore 16. Via Rovello 2, tel. 02.72.33.32.22, euro 22,50-19,50.

## COUPON

Presentando questo tagliando alle biglietterie del teatro Grassi (via Rovello 2) o del teatro Strehler (largo Greppi 2) da oggi, mercoledì 20, a martedì 26 i lettori di Vivimilano potranno acquistare un biglietto per «edipo.com» (repliche di giovedì 28, venerdì 29 e sabato 30) ai prezzi speciali di 18 euro anziché 22,50 (platea) o 15 euro anziché 18 (balconata), fino a esaurimento dei 50 posti disponibili per ogni serata