

Cultura & SPETTACOLI

TOSCANA-LIGURIA

TORRITA DI SIENA

Lucia Poli ci racconta «Buffy si nasce»

Saranno Lucia Poli con Marco Natalucci a inaugurare il nuovo cartellone della stagione teatrale degli Oscuri, a Torrita di Siena. Il primo appuntamento in grande stile sarà con «Buffy si nasce», un rondò

di coppie liberamente ispirato a Boccaccio, Machiavelli, Novelli, Palazzeschi e Chiti. Lo spettacolo è firmato da Ugo Chiti e riunisce personaggi di diversa provenienza: accomunati da Firenze.

A FIRENZE

Gulp! I fumetti sul ghiaccio Bugs Bunny & C.

— FIRENZE —

GASP!! GULP! Arcigulp! Wow! Ecco arrivano i mitici Looney Tunes: un piccolo assaggio per quel che avverrà. Con Bugs Bunny che pattinerà sulla pista di ghiaccio del Parterre di Firenze per festeggiare la Befana con i tutti i bambini. Chiamiamola apparizione quella che i due protagonisti principali dello spettacolo «Bugs Bunny on Ice - Il giro del mondo in 80 minuti» prodotto da Holiday On Ice, faranno questo pomeriggio alle ore 16,30 sulla pista di pattinaggio allestita per le feste. Lo spettacolo vero e proprio arriverà poi nel capoluogo toscano, al Mandela Forum, il 29 marzo prossimo. Così i mitici Bugs Bunny e Titti saluteranno i bambini e firmeranno autografi mentre due campioni di Holiday on Ice, Marta Grimaldi — fra l'altro tra le protagoniste del varietà di Raiuno «Notti sul ghiaccio» — e Stefano Minna, si esibiranno sul ghiaccio con numeri straordinari. Gli eventi sul ghiaccio, ad ingresso libero, saranno presentati da Andrea Casta, attore che fa parte di «Domenica in».

I DUE PERSONAGGI dei Looney Tunes transiteranno al Mandela Forum in una pausa del viaggio di scoperte intorno ai quattro angoli del globo cui è ispirato lo spettacolo, gustosa parodia dell'opera di Jules Verne «Il giro del mondo in 80 giorni». Il tour mondiale proseguirà fino al 2009. 40 artisti di diverse nazionalità, numeri di pattinaggio, costumi multicolori, una colonna sonora suggestiva, luci spettacolari e risate intorno al globo daranno vita a «Bugs Bunny on Ice», in cui i leggendari personaggi di fantasia che accompagnano da anni generazioni di ragazzi, diventano una realtà in carne ed ossa per rendere «Il giro del mondo in 80 minuti» una storia dal vivo. L'avventura condurrà il pubblico in un viaggio di scoperte intorno ai quattro angoli del globo con i loro personaggi preferiti.



FIRENZE

Quando una canzone salva la vita

Al Teatro Verdi il musical dal mitico film degli anni '60

di TITTI GIULIANI FOTI

— FIRENZE —

Negli anni TRENTA, un colonnello austriaco assume per i suoi numerosi figli orfani di madre, una simpatica istituttrice che conquista l'affetto dei ragazzi e sarà di valido aiuto quando la famiglia dovrà fuggire dal paese conquistato dai nazisti. La storia creata nel 1965 appassiona ancora. La protagonista di «Tutti insieme appassionatamente», è Maria, una donna che sta studiando per diventare suora, che viene inviata proprio dal suo convento per essere la governante dei sette figli di un comandante navale vedovo, il capitano Georg Ritter von Trapp. I bambini, inizialmente ostili e maligni, imparano ad apprezzarla, e la donna si scopre innamorata del capitano. E' lui che dovrebbe sposarsi con una baronessa ma invece sposerà Maria.

E' LEI CHE INSEGNA a cantare ai ragazzi. Nel frattempo i Nazisti prendono il potere in Austria come parte dell'Anschluss, e vogliono che il Capitano von Trapp torni in servizio. Durante una performance canora in un teatro sorvegliato, l'intera famiglia fugge a piedi attraverso le montagne per la Svizzera. Un film mitico, lungo, bellissimo, dove lo spettatore si immedesima totalmente: infatti la versione film prese ben 5 Oscar. E le bellissime musiche di Rodgers rimangono in testa senza rimedio. Questo film fu un

successo straordinario, che fece epoca. Narra non la leggenda ma i numeri, che in alcune città dove lo proiettavano il numero dei biglietti venduti al cinema superò addirittura quello degli abitanti.

Adesso debutta a Firenze la versione teatrale, cioè in musical, uno dei più classici musicali di Broadway questa volta nella versione italiana a firma di Saverio Marconi (qui da noi un nome una garanzia). «Tutti insieme appassio-

PROTAGONISTE

Le splendide musiche di Rodgers sono immortali

natamente», è stato scelto ancora una volta dalla Compagnia della Rancia ormai specializzata in musical, al posto della perfetta Julie Andrews (memorabile anche come Mary Poppins... a proposito di film per ragazzi-

ni) c'è la brava Alberta Izzo nel ruolo di Maria — nota per aver partecipato al *Grease*, *Bulli e Pupe*, *Hello Dolly* versione teatrale — e il fascinoso Davide Calabrese — *Jesus Christ Superstar* del 2002; *Grease*; *Music Gala* — in quello di Georg von Trapp (nella celebre versione cinematografica era Christopher Plummer) assieme a un fantastico cast.

Le musiche come detto sono di Richard Rodgers, le canzoni di Oscar Hammerstein.

MIRACOLI E CANZONI IN SCENA HABER E PAPALEO

— QUARRATA —

APPUNTAMENTO al teatro Nazionale di Quarrata con «Miracoli e canzoni» nuovo testo di Alessandro Haber, Rocco Papaleo e Giovanni Veronesi. Sul palco l'amore per la musica che unisce i due attori in uno spettacolo-concerto. La voce ruvida e profonda di Haber si unisce alla comicità intelligente di Papaleo per guidare all'interno della memoria musicale e della loro storia personale. Giovedì 11 gennaio. (Info: 0573.774.500).

IL REGISTA dello spettacolo è Saverio Marconi che sul campo si è guadagnato la medaglia di punto di riferimento del musical in Italia: una carriera maturata attraverso molte esperienze da attore di cinema, teatro, radio e tv, insegnante. Con una particolarità: si è formato proprio in Toscana, iscrivendosi prima alla scuola di recitazione di Dory Cei a Firenze; poi al teatro studio del Metastasio a Prato, dove insegnavano personaggi come Paolo Emilio Poesio, leggendario critico de La Nazione fino agli anni Settanta-Ottanta; Paolo Magelli.

Firenze
Teatro Verdi

Da oggi ore 20,45; domenica 7 ore 16,45