

Musica

DANNY BRUSA TRIO

Oggi e domani alle 22,30 alla Cantina Bentivoglio (Mascarella 4/B), Danny Brusha Trio Plays Monk's Music: Danny Brusha piano, Matteo Zucconi contrabbasso e Riccardo Frisari batteria.

NOTTE JAZZ ROCK BLUES

Alle 22,30 al Chez Baker Jazz

Club (Polese 7/2), Chet Baker House Band in «Jazz live», vari musicisti bolognesi sul palco del Chet Baker per trascorrere la serata con la musica dal vivo. Dalle 21 al **Ginga Art Café** (Sauro, 10), dj set Migration sound con Laus sister. Alle 21,30 al **Giostrà** Cafè (Mattei 46/L), concerto heavy metal dei Mister No. Alle 22, al **Fienile Flùò** (Paderno 9), suonano i Ja Vigiu Plama, con Silvia Donati voce,

Federico Squassabia al piano elettrico ed effetti, Massimiliano Sorrentini alla batteria e percussioni. Alle 22, al **500 Rock Club** di Pieve di Cento, concerto punk della band milanese dei Punkreas, a seguire dj set con dj Stab. Ingresso 12 euro.

TANGO ARGENTINO

Dalle 22,30 al Circolo La Fattoria (Pirandello 6), tradizionale

appuntamento per gli appassionati di Tango Argentino, con il musicalizator Sandro 051, info-prenotazioni 051505117. Ingresso 8 euro.

Teatro

APPUNTAMENTO A LONDRA

Oggi e domani alle 21 e domenica alle 16, al Teatro Duse (Cartoleria 4), «Appuntamento a Londra» di Mario Vargas Llosa, con Pamela

Villoresi e David Sebasti, regia di Maurizio Panici, a cura dell'Associazione Teatrale Pistoiese, Argot Produzioni.

IL CARDINALE LAMBERTINI

Fino al 10 gennaio alle 21 (domenica ore 16), al Teatro Dehon (Libia 59), Compagnia Teatroaperto/Teatro Dehon porta in scena la commedia "Il Cardinale Lambertini" di Alfredo Testoni, regia di Luciano Leonesi,

con Guido Ferrarini e Aldo Sassi.

ARENA HORROR COMIC SHOW

Fino al 17/1 alle 21, all'Arena del Sole (Indipendenza 44), "Arena Horror Comic Show", di Daniele Sala e Francesco Freyrie, con Vito, Paolo Maria Veronica, Roberto Malandrino, Luciano Manzalini, Caterina Soldati, musiche eseguite dal vivo dai Ridillo.

Arteria Club

Suoni surreali e post bellici coi "2Pigeons" elettronici



2Pigeons,
ovvero
Kole Laca
e Chiara
Castello

All'Arteria oggi si ascolta la musica elettronica dei vincitori del premio Mei 2009 "Demo Award". Sono i 2Pigeons, ovvero Kole Laca e Chiara Castello, albanesi e italo-americane. Sono in due, ma non amano essere citati come "duo", bensì come "una vera e propria band formata da due soli soggetti". Tanti strumenti elettronici e armamentari sonori vari passano dalle abilità di Kole, ma niente computer, anche per lasciare più spazio alle eclettiche potenzialità vocali di Chiara. Non solo musica nelle teatrali performance dei 2Pigeons, ma tutto un immaginario dove "il richiamo ad una realtà post bellica dell'est Europa è mischiata a visioni surreali di luoghi senza tempo" (Vicolo Broglio 1/e, ore 22.00). (a. z.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Eventi

MESSA IN RICORDO DI LUDA DE NIGRIS

Alla Chiesa della Sacra Famiglia del Meloncello (via Bandiera, 24), alle ore 18, messa in ricordo di Luca De Nigris, scomparso 12 anni fa a 16 anni. Era stato in coma vegetativo per 240 giorni, si era risvegliato in una struttura specializzata di Innsbruck, ma poi era sovvenuta una morte improvvisa nel sonno.

IL CANTIMBANCO

Fino al 30/1, alla Biblioteca Archiginnasio (P.zza Galvani 1), mostra "Le stagioni di un cantimbanco. Vita quotidiana a Bologna nelle opere di Giulio Cesare Croce". Lun-ven ore 9-19, sab e festivi 9-14. Chiuso festivi. Gratuito.

MOSTRA SAFFARO

Fino al 24 gennaio, al Museo di Palazzo Poggi (via Zamboni 33), mostra "Il laboratorio di Lucio Saffaro. Pittore e matematico tra scienza e arte", una selezione di opere sul tema Arte come scienza. Mar-ven ore 10-13 e 14-16, sab, festivi 10,30-13,30 e 14,30-17,30. Info 0512099610.

LOVE ME FENDER

Fino al 31/1 al Museo della Musica (Strada maggiore 34), mostra "Love me Fender", a cura di Luca Beatrice. Mar-ven 9,30-16, sab e dom 10-18,30.

MUSEE DE L'OHM

Fino al 7/2 al Museo Medievale (Manzoni 4), mostra "Musée de l'Ohm" mar-ven 9-15, sab-dom 10-18,30.

Collettiva "#3 Presenti"

con opere di Alessandra Andriani, Daniela Comani, Dragoni Russo, Cesare Pietroli, Mili Romano



Eventi

NALE SOLIDALE

Fino al 15 gennaio, Banca Monte dei Paschi di Siena e Fondazione Hospice M.T.C. Seragnoli presentano l'iniziativa "Per un Natale splendente", raccolta fondi a sostegno del progetto Art Therapy. Presso le filiali della banca sarà possibile contribuire con piccole donazioni, ai donatori verrà consegnato un oggetto della Cristalleria Italiana.

LAB SCRITTURA

Iscrizioni al Laboratorio di Scrittura creativa: l'avventura delle parole, a cura della scrittrice Grazia Verasani, che si terrà dal 20 gennaio, tutti i mercoledì dalle 17,30 alle 20 presso Procope Studio (S. Stefano 164). Info e iscrizioni 0515873637.

PROGETTA EVENTI

C'è tempo fino al 20 gennaio per iscriversi al corso gratuito per progettare e organizzare iniziative ed eventi nella società interculturale che si terrà al Centro Interculturale Zonarelli (Sacco 14), da febbraio a giugno. Bando www.oltrelequinte.it.

POESIA S. STEFANO

Iscrizioni al premio nazionale "Poesie per Santo Stefano", bandito dal Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna, per il restauro della Basilica di Santo Stefano. Info-iscrizioni entro il 15 marzo, al numero 0512094645.

OPERE SARTELLI

Fino al 10 gennaio, alla Galleria de' Foscherari (Castiglione 2/b), mostra di Germano Sartelli, lun-sab 10,30-12,30 e 16-19,30.



Europa Auditorium



Grease

ANNA TONELLI

IL FASCINO ciondolante di Tony Manero si

trasforma nel brio ribelle di Danny Zuko. Dalla "Febbre del sabato sera" a "Grease", è sempre John Travolta a far diventare il ballo fenomeno di costume. Tanto che, dopo trent'anni, il musical riempie ancora teatri e palazzetti. Sarà così anche stasera, al Teatro Europa Auditorium, dove approda "Grease- Il musical", nella nuova versione perfezionata dalla Compagnia della Rancia.

L'amore contrastato e ritrovato fra Danny e Sandy ruota attorno alla guerra fra bande di studenti che si misurano a suon di musica e balli, muovendosi in strada come "divise" dell'epoca: giubbotti di pelle e cappelli imbrillantinati per i ragazzi e gonne a ruota e coda di cavallo con frangetta per le ragazze. Le sfide hanno come scenari i college americani, i grandi spazi dove

Danny e Sandy amore e ballo a ritmo drive in

circolano le fuoriserie infangate, i drive-in con gli spettatori rapiti dai film sui maxi-schermi.

"Grease" nasce prima come musical, quando Jim Jacobs e Warren Casey decidono di rappresentare la storia scandita dai suoni di sola chitarra in un teatro sperimentale di Chicago. Ma il successo mondiale arriva con il film, nel '78, che consacra John Travolta e Olivia Newton-John come la coppia amorsa più ballerina del cinema. La colonna sonora del film, a partire dal brano "Hopelessly Devoted to You" (premio Oscar per la miglior canzone originale), conserva per mesi il primato nelle classifiche, diventando un cult nelle feste scolastiche o in discoteca.

Dopo il trionfo del film, riprende anche la tournée del musical che è diventato un clas-



I servizi

FARMACIE Con orario continuato 24 ore su 24

COMUNALE - P.zza Maggiore 6

AICARDI - Via S. Vitale 58

S. VIOLA - Via Emilia Po-

nente 72/2

MORATELLO - Via Dagnini

16/C

Tutte le altre farmacie del

Comune di Bologna assi-

curano il normale orario

dalle 8.30-12.30 e 15.30-

19.30.

PRONTO SOCCORSO
DEL FARMACO

Consorzio Cosepuri, Fe-

derfarm: Servizio gratuito

di recapito a domicilio far-

maci urgenti, notturno e

festivo, Comune di Bo-

logna e provincia, tel.

800218489

GUARDIA MEDICA
IN PROVINCIA

Casalecchio di Reno, Baz-

zano e Crespiellano n. tel.

0513131 unificato

S. Lazzaro: 051257819;

Monterenzio e Ozzano Emilia:

051790258;

Pianoro (prefest. -fest.) 051776401.

S. Lazzaro (prefest. -fest.):

051627028;

S. Lazzaro, Monterenzio,

Reno, Saragozza, Porto e Navile tel. 848831831. Quartieri: S. Vitale, S. Donato, S. Stefano e Savena tel. 0513131

GUARDIA MEDICA
ODONTOIATRICA

Servizio gratuito di recapito

a domicilio di farmaci

urgenti nelle ore notturne e

nelle ore festive sul terri-

to comunale di Bologna e

provincia.

tel. Numero verde 800 -

218489

GUARDIA MEDICA
IN PROVINCIA

Casalecchio di Reno, Baz-

zano e Crespiellano n. tel.

0513131 unificato

S. Lazzaro: 051257819;

Monterenzio e Ozzano Emilia:

051790258;

Pianoro (prefest. -fest.) 051776401.

S. Lazzaro (prefest. -fest.):

051627028;

S. Lazzaro, Monterenzio,

Ozzano, Pianoro (notturno): 0516270728; Ozzano e Monterenzio (prefest.-fest.): 051790258; Castenaso: 051788883, Castenaso notturno e Budrio 051803434; Medicina: 051852667; Molinella: 051882666. Savigno, Castelli di Serra-valle: 0516708001; Monte S. Pietro, Zola Predosa: 0516762020; Baricella, Castello d'Argile, Galliera, Malalbergo, Pieve di Cento, S. Giorgio di Piano, S. Pietro in Casale: 051666266; Argelato, Bentivoglio, Castel Maggiore, Granarolo, Minerbio: 0516644444. Monzuno: 0516779118. Loiano e Monghidoro (prefest.-fest., diurno e notturno): 0516543708.

EMERGENZE

Emergenza Sanitaria 118.

Carabinieri 112.

Polizia 113.

Vigili del Fuoco 115.

Guardia di Finanza 117.

SERVIZI

Centro Trasfusioni

051312105.

Guardia Medica Privata

0

IL TINELLO DEL VAG61

Alle 20, al Vag61 (Paolo Fabbri 110), per la rassegna Il Tinello del Vag, la Compagnia del Tinello presenta lo spettacolo dedicato al tema della paura «Red Scare all'incontrario». Cena e alle 21,30 spettacolo.

DIALETTALE PER L'UNIVOC

L'Univoc (Unione Volontari pro Ciechi) organizza per venerdì 19 marzo ore 21 lo spettacolo

dialettale di beneficenza della compagnia teatrale DLF di Bologna "As fa qual ch'as pol" al Teatro Comunale Testoni di Casalecchio dal titolo "Al coren e i guai in manchen mai". Biglietti a 10 euro già disponibili presso la Segreteria DLF, info 0514193180.

PREVENDITE FIORELLA

Dopo il successo del Fiorella Show Tour, lo spettacolo torna il 25 e 26 febbraio alla Futurshow

Station. I biglietti sono in prevendita pressi le rivendite abituali e sul sito www.ticketone.it.

Incontri**LA MORTE NEI MEDIA**

Alle 15, all'Istituto Veritatis Splendor (Riva Reno 57), nell'ambito del corso Questioni di vita o di morte: riflessioni di bioetica alla sera della vita,

lezione di Giorgio Tonelli su «La sofferenza e la morte nei media: tra rimozione e spettacolarizzazione».

NEL CUORE DELLA MUSICA

Alle 16,30 al Teatro Alemanni (Mazzini 65), per il ciclo Nel cuore della Musica: dal tam-tam alle colonne sonore di Hollywood, Chiara Sirk introduce «Grandi compositori per grandi registi», riflessioni, ascolti, proiezioni col

maestro Alberto Spinelli. Gratuito.

MINGANTI IN ARTE

Dalle 17 alle 19,30 presso il Centro Commerciale Officine Minganti (Liberazione 15), per la rassegna Minganti in Arte, performance floreale di Davide Teglia de «L'Ortenza» che realizzerà dai vivo composizioni floreali dedicate al carnevale e a San Valentino, e reading letterario di opere di narrativa e poesia

appena date alle stampe, aperto a tutti coloro che hanno nel cassetto un proprio manoscritto.

ORGANICINORGANIC

Alle 18 alla Galleria Neon Campobase (via Zanardi 2/5), inaugurazione della mostra «Organicinorganic» a cura di Andrea Lerda, con opere di Francesca Pasquali, Laura Renna, Davide Rivalta. Fino al 28/1, mar-sab 11-13 e 15-19.

I PROTAGONISTI
Il cast del musical "Grease" e, a sinistra, i solisti Mirko Ranù (Danny) e Serena Carradori (Sandy)



Stasera all'ITC San Lazzaro

Eden, illusione di bontà è un teatro da vedere

UN TEATRO da leggere: l'ITC di San Lazzaro mette in scena spettacoli per non udenti sovratitolando le sue ultime produzioni e i suoi debutti invernali. Il progetto è cominciato a novembre con lo «The Metamorphosis/La Metamorfosi» coprodotto dal Teatro dell'Argine, che gestisce l'ITC, e dalla palestinese Al — Harah Theater. Allora i soprattitoli erano necessari per quasi tutta la platea, essendo la recita in lingua araba, ma quell'occasione ha dato il via alla collaborazione con le due associazioni Agfa e Fiadda, che riuniscono famiglie con membri audiolesi, per un progetto specifico. La prima recita ha avuto un quarto di pubblico non udente e le prossime si prevede ne avranno di più.

**I SOTTOTITOLI PER I NON UDENTI**

Una scena di "Eden" che avrà sottotitoli per i non udenti

Stasera debutta nella forma sovratitolata l'ultima fatica del Teatro dell'Argine, «Eden», che ha testo e regia di Nicola Bonazzi e vede sul palco Lorenzo Ansaloni, Micaela Casalboni e Alessandro Mor (fino a domenica e dal 15 al 17/1 alle 21 anche il 15/1 nella versione per non udenti che pagano 1 euro di ingresso). La vicenda è ispirata a un fatto di cronaca nera di qualche anno fa: è la notte di Natale e, in un appartamento decrepito, Manuel, adulto rimasto alla condizione infantile, tenta di rievocare gli eventi che lo hanno condotto a quella solitudine. Nella sua mente risorgono così i fantasmi della madre e dello zio, figure grottesche che nascondono rapporti morbosi nati dalla paura di un «fuori» ostile e minaccioso. Eden è il sogno, l'illusione della bontà, l'infanzia protratta che viene evocata attraverso piani temporali che si intersecano e una lingua infarcita di usi dialettali. Il terzo spettacolo del progetto è «Di che paese è Madre Coraggio?» in scena il 18 marzo con la compagnia Multiculturale dell'Argine.

(chiara pilati)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

sico, anche in Italia, da quando ha eletto Loreda Cuccarini, nel '97, come la scatenata Sandy della prima edizione. A 12 anni dal debutto, con oltre 100 repliche, e quasi cento artisti che si sono alternati sul palco, "Grease" continua a essere uno dei titoli più gettonati. La versione di stasera all'EuropAuditorium presenta un cast completamente rinnovato, con la regia di Federico Bellone, le scenografie di Gabriele Moreschi, le coreo-

La Compagnia della Rancia stasera porta in scena una versione del famoso musical con un cast tutto rinnovato

grafie di Franco Misera e i costumi di Zaira de Vincentiis, la stessa costumista della nuova versione di "Cats". I solisti sono Mirko Ranù e Serena Carradori.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Stasera, inizio spettacolo ore 21
EuropAuditorium, fino a domenica (dom. ore 16,30) Info 051 372540 - 051 6375199 Ingresso da 23 a 32€

L

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARENA del SOLE

Nuova Scena teatro stabile di Bologna



FINO AL 17 GENNAIO



uno spettacolo di
Francesco Freyrie e Daniele Sala
con Vito

Malandrino & Veronica
Luciano Manzalini
Caterina Soldati
Raffaella Silva
Silvia Sturani

musiche dal vivo
con i Ridillo

FESTEGGIA IL 2010, REGALA TEATRO!
Formule cadeau da € 42 e € 55
a scelta fra sette grandi spettacoli

ARENA HORROR COMIC SHOW
il successo comico dell'estate bolognese

Alessandro Haber è
PLATONOV

Moni Ovadia e Shel Shapiro in
SHYLOCK
IL MERCANTE DI VENEZIA IN PROVA
Daniel Pennac interpreta
BARTLEBY, LO SCRIVANO

A COMPÀS!
Il travolente flamenco di Paco Peña

L'ARCA DI NOÈ
una grande
coproduzione internazionale

**CANTI DI MAREMME E DI MINIERE,
D'AMORE, VINO E ANARCHIA**
Simone Cristicchi in concerto con
il Coro dei Minatori di Santa Fiora

FOUNDAZIONE
DEL MONTE
1473



coop
Adriatico

MUSH MASH

LETTERE bologna@repubblica.it

Pd, illuminaci tu

Sono un socio fondatore del Partito Democratico. Confesso tuttavia che una qualche perplessità a me e ad alcuni amici anche loro muniti di tessera gold è venuta dopo la lettura comune dell'articolo apparso su Repubblica Bologna del 6 gennaio 2010 a titolo "PD la corsa a quattro posti in regione". Il primo dubbio che ci ha assalito riguardava il dilemma sulla natura dell'articolo. Trattarsi di vile sabotaggio giornalistico alla dignità del Partito Democratico di Bologna o di una nitida, cruda fotografia del suo stato di salute reale? Nel primo caso protesteremmo con forza della steale operazione dell'autore dell'articolo. Qualora si trattasse della seconda ipotesi, la nostra suddetta propensione al voto rischierebbe di sciogliersi come neve al sole. Quale fascino su di noi può mai esercitare il sapere che "il De Maria Andrea appena rientrato dalle vacanze per scommettere sul suo braccio destro Donini Raffaele potrebbe invece sostenere il Lombardelli Marco la cui dote e connotazione politica è quella di essere vicino a Caronna Salvatore e che questo cambiamento di rotta suscita forti perplessità negli uomini (?) di Franceschini e Marino che punterebbero invece su Merola Virginio caratterizzato fortemente dall'essere lontano da Del Bono"? Pur rassicurati che "almeno per ora, Merola Virginio si guarda intorno e tace", potremmo mai accontentarci del fatto che "egli del resto potrebbe anche finire nella schiera dei candidati in Regione"? Di fronte a un tale profondo ed articolato dibattito anche noi abbiamo cominciato animatamente a discutere. Chi era per la vicinanza e chi invece per la lontananza e questo per ragioni di principio. Marco era più vicino a me e più lontano da Luigi; Giacomo all'inizio si era allontanato da me per poi riavvicinarsi. Confidando nella forte funzione direttiva del Partito, chiediamo luce a chi tra De Maria Lombardelli Donini Caronna o Merola vorrà premere l'interruttore per illuminare le nostre scelte su chi votare alle prossime elezioni regionali.

Alessandro Turrini e alcuni amici fondatori del PD

I canali riaperti

Bellissima l'idea di riaprire un tratto del canale Reno nella Piazzetta della Pioggia, molto suggestivo certamente. Mi viene subito in mente la finestrella di via Piella, via delle Moline ecc. ecc., ma mi viene anche in mente il tratto del canale lungo la via ciclabile che porta a Casalecchio di Reno e particolarmente l'incrocio tra via Valdossola e via Sacco e Vanzetti. Lì vi è una bella grata che ha il compito di trattenere tutte le schifezze che vengono buttate nel canale, purtroppo le schifezze rimangono in quel punto per mesi.

Carla Galazzi