



CHE SI FA OGGI

BAMBINI

## Bustric con la musica fa rivivere Pinocchio



**B**USTRIC racconta Pinocchio" è la stuzzicante proposta che riavvia questa sera il Crescendo in Musica all'Auditorium di Milano, rivolto a un pubblico di bambini e famiglie. Sulla scena prende forma la trascinante abilità di Sergio Bini (in arte Bustric), attore/giocoliere, interprete di spettacoli musicali ormai molto conosciuti e apprezzati, che dopo tante felici realizzazioni con la Verdi (Pierino e il lupo) e in altri luoghi milanesi (il recente *Napoleone Magico Imperatore*) rilegge il capolavoro

del Pinocchio di Collodi. Per l'occasione l'orchestra ha rispolverato la fortunata partitura del *Pinocchio* televisivo di Comencini (scritta nel 1972 da Fiorenzo Carpi), con le sue melodie stralunate e le amabili marce del burattino di legno. In agenda anche la *Guida del giovane all'orchestra* di Britten, dirige Marcello Bufalini. (l.d.f.)

Auditorium, Lgo. Mahler, ore 15.30, € 7/14, tel. 02.83389201.

RASSEGNE

## Cinque sere dal vivo per ascoltare il metalcore

**G**ENERE musicale seguito da frange di fan irriducibili, il metalcore, ossia una versione ancora più spinta dello heavy metal, con lancinanti assoli di chitarra e parti vocali portate all'estremo, viene stasera celebrato con uno speciale festival al Transilvania. Giunta alla seconda edizione e intitolata

Metalcore Assault Fest, la

rassegna pro-

porrà cinque

concerti diver-

si con altrettante

band italiane in

veste di pro-

tagonisti. A

partire da que-

sta sera, sem-

pre con inizio.

Per la prima se-

ra si succe-

deranno sul

palco gli Slowmotion Apocalypse, i milanesi Abel is Dying, i Cubre, i veneti Bleed in Vain e i Kissos. Ogni gruppo offrirà almeno mezz'ora di musica dal vivo, ciascuno scegliendo il meglio del proprio repertorio in stile metalcore o secondo le sonorità di vari sottogeneri, come deathmetal o grindcore. (m.l.e.)

Transilvania, via Paravia 56, ore 21, in-

gresso 10 euro. Informazioni 340.8945549



Uno dei gruppi metalcore

dal 10 al 13 febbraio. Per la prima sere si succederanno sul

palco gli Slowmotion Apocalypse, i milanesi Abel is Dying, i Cubre, i veneti Bleed in Vain e i Kissos. Ogni gruppo offrirà almeno

mezz'ora di musica dal vivo, ciascuno sce-

gliendo il meglio del proprio repertorio in

stile metalcore o secondo le sonorità di vari

sottogeneri, come deathmetal o grindcore.

(m.l.e.)

Transilvania, via Paravia 56, ore 21, in-

gresso 10 euro. Informazioni 340.8945549

dal 10 al 13 febbraio. Per la prima sere si succederanno sul

palco gli Slowmotion Apocalypse, i milanesi Abel is Dying, i Cubre, i veneti Bleed in Vain e i Kissos. Ogni gruppo offrirà almeno

mezz'ora di musica dal vivo, ciascuno sce-

gliendo il meglio del proprio repertorio in

stile metalcore o secondo le sonorità di vari

sottogeneri, come deathmetal o grindcore.

(m.l.e.)

Transilvania, via Paravia 56, ore 21, in-

gresso 10 euro. Informazioni 340.8945549

dal 10 al 13 febbraio. Per la prima sere si succederanno sul

palco gli Slowmotion Apocalypse, i milanesi Abel is Dying, i Cubre, i veneti Bleed in Vain e i Kissos. Ogni gruppo offrirà almeno

mezz'ora di musica dal vivo, ciascuno sce-

gliendo il meglio del proprio repertorio in

stile metalcore o secondo le sonorità di vari

sottogeneri, come deathmetal o grindcore.

(m.l.e.)

Transilvania, via Paravia 56, ore 21, in-

gresso 10 euro. Informazioni 340.8945549

dal 10 al 13 febbraio. Per la prima sere si succederanno sul

palco gli Slowmotion Apocalypse, i milanesi Abel is Dying, i Cubre, i veneti Bleed in Vain e i Kissos. Ogni gruppo offrirà almeno

mezz'ora di musica dal vivo, ciascuno sce-

gliendo il meglio del proprio repertorio in

stile metalcore o secondo le sonorità di vari

sottogeneri, come deathmetal o grindcore.

(m.l.e.)

Transilvania, via Paravia 56, ore 21, in-

gresso 10 euro. Informazioni 340.8945549

dal 10 al 13 febbraio. Per la prima sere si succederanno sul

palco gli Slowmotion Apocalypse, i milanesi Abel is Dying, i Cubre, i veneti Bleed in Vain e i Kissos. Ogni gruppo offrirà almeno

mezz'ora di musica dal vivo, ciascuno sce-

gliendo il meglio del proprio repertorio in

stile metalcore o secondo le sonorità di vari

sottogeneri, come deathmetal o grindcore.

(m.l.e.)

Transilvania, via Paravia 56, ore 21, in-

gresso 10 euro. Informazioni 340.8945549

dal 10 al 13 febbraio. Per la prima sere si succederanno sul

palco gli Slowmotion Apocalypse, i milanesi Abel is Dying, i Cubre, i veneti Bleed in Vain e i Kissos. Ogni gruppo offrirà almeno

mezz'ora di musica dal vivo, ciascuno sce-

gliendo il meglio del proprio repertorio in

stile metalcore o secondo le sonorità di vari

sottogeneri, come deathmetal o grindcore.

(m.l.e.)

Transilvania, via Paravia 56, ore 21, in-

gresso 10 euro. Informazioni 340.8945549

dal 10 al 13 febbraio. Per la prima sere si succederanno sul

palco gli Slowmotion Apocalypse, i milanesi Abel is Dying, i Cubre, i veneti Bleed in Vain e i Kissos. Ogni gruppo offrirà almeno

mezz'ora di musica dal vivo, ciascuno sce-

gliendo il meglio del proprio repertorio in

stile metalcore o secondo le sonorità di vari

sottogeneri, come deathmetal o grindcore.

(m.l.e.)

Transilvania, via Paravia 56, ore 21, in-

gresso 10 euro. Informazioni 340.8945549

dal 10 al 13 febbraio. Per la prima sere si succederanno sul

palco gli Slowmotion Apocalypse, i milanesi Abel is Dying, i Cubre, i veneti Bleed in Vain e i Kissos. Ogni gruppo offrirà almeno

mezz'ora di musica dal vivo, ciascuno sce-

gliendo il meglio del proprio repertorio in

stile metalcore o secondo le sonorità di vari

sottogeneri, come deathmetal o grindcore.

(m.l.e.)

Transilvania, via Paravia 56, ore 21, in-

gresso 10 euro. Informazioni 340.8945549

dal 10 al 13 febbraio. Per la prima sere si succederanno sul

palco gli Slowmotion Apocalypse, i milanesi Abel is Dying, i Cubre, i veneti Bleed in Vain e i Kissos. Ogni gruppo offrirà almeno

mezz'ora di musica dal vivo, ciascuno sce-

gliendo il meglio del proprio repertorio in

stile metalcore o secondo le sonorità di vari

sottogeneri, come deathmetal o grindcore.

(m.l.e.)

Transilvania, via Paravia 56, ore 21, in-

gresso 10 euro. Informazioni 340.8945549

dal 10 al 13 febbraio. Per la prima sere si succederanno sul

palco gli Slowmotion Apocalypse, i milanesi Abel is Dying, i Cubre, i veneti Bleed in Vain e i Kissos. Ogni gruppo offrirà almeno

mezz'ora di musica dal vivo, ciascuno sce-

gliendo il meglio del proprio repertorio in

stile metalcore o secondo le sonorità di vari

sottogeneri, come deathmetal o grindcore.

(m.l.e.)

Transilvania, via Paravia 56, ore 21, in-

gresso 10 euro. Informazioni 340.8945549

dal 10 al 13 febbraio. Per la prima sere si succederanno sul

palco gli Slowmotion Apocalypse, i milanesi Abel is Dying, i Cubre, i veneti Bleed in Vain e i Kissos. Ogni gruppo offrirà almeno

mezz'ora di musica dal vivo, ciascuno sce-

gliendo il meglio del proprio repertorio in

stile metalcore o secondo le sonorità di vari

sottogeneri, come deathmetal o grindcore.

(m.l.e.)

Transilvania, via Paravia 56, ore 21, in-

gresso 10 euro. Informazioni 340.8945549

dal 10 al 13 febbraio. Per la prima sere si succederanno sul

palco gli Slowmotion Apocalypse, i milanesi Abel is Dying, i Cubre, i veneti Bleed in Vain e i Kissos. Ogni gruppo offrirà almeno

mezz'ora di musica dal vivo, ciascuno sce-

gliendo il meglio del proprio repertorio in

stile metalcore o secondo le sonorità di vari

sottogeneri, come deathmetal o grindcore.

(m.l.e.)

Transilvania, via Paravia 56, ore 21, in-

gresso 10 euro. Informazioni 340.8945549

dal 10 al 13 febbraio. Per la prima sere si succederanno sul

palco gli Slowmotion Apocalypse, i milanesi Abel is Dying, i Cubre, i veneti Bleed in Vain e i Kissos. Ogni gruppo offrirà almeno

mezz'ora di musica dal vivo, ciascuno sce-

gliendo il meglio del proprio repertorio in

stile metalcore o secondo le sonorità di vari

sottogeneri, come deathmetal o grindcore.

(m.l.e.)

Transilvania, via Paravia 56, ore 21, in-

gresso 10 euro. Informazioni 340.8945549

dal 10 al 13 febbraio. Per la prima sere si succederanno sul

palco gli Slowmotion Apocalypse, i milanesi Abel is Dying, i Cubre, i veneti Bleed in Vain e i Kissos. Ogni gruppo offrirà almeno

mezz'ora di musica dal vivo, ciascuno sce-

gliendo il meglio del proprio repertorio in

