

PICCOLO ELISEO



IN SCENA Uno degli attori

[SISTINA]



La Cuccarini nel musical di Bob Fosse grande successo a Broadway (e sullo schermo con Shirley MacLaine): «La protagonista, una ballerina, è ispirata alla Cabiria di Fellini»



COMPAGNIA DELLA RANCIA Lorella Cuccarini con Cesare Bocci in «Sweet Charity» (dal 16 gennaio); a sinistra, l'attrice alle prove (la foto è di Vitaliano Napolitano)

Lorella, amore e Charity

AUDITORIUM
Cineconcerto per orchestra multietnica

Al Parco della Musica (viale de Coubertin, ore 21, tel. 06.80241281) suona l'Orchestra di Piazza Vittorio e il concerto sarà preceduto dalla proiezione del film di Agostino Ferrente rdedicato alla band. Premio Videoclip Italiano 2006, migliore regia al Sulmona Film Festival, evento di Chiusura Festival del Cinema di Locarno 2006. Un «cine-concerto» con i 16 musicisti provenienti da 11 paesi e tre continenti, e il loro disco «Sona».

Si ispira alle «Notti di Cabiria» di Federico Fellini. È la storia di una ingenua e romantica entraîneuse che, ogni volta, crede di aver trovato l'uomo giusto, ma che naturalmente colleziona una delusione dopo l'altra.

Lorella Cuccarini è «Sweet Charity», il musical di Bob Fosse, grande successo a Broadway, poi portato sul grande schermo nell'interpretazione di Shirley MacLaine.

Nella versione italiana, prodotta dalla Compagnia della Rancia con la regia di Saverio Marconi e le coreografie di Luca Tommassini, arriva al Teatro Sistina (via Sistina 129, tel. 0642007130) dal 16 gennaio. Dice Lorella, affiancata in scena da Cesare Bocci e Gianni Nazzaro: «Charity è una donna costretta a fare la ballerina in un locale, ma con una grandissima fede nell'amore. Questa commedia musicale, più di altre, rappresenta un inno all'amore. Charity lo rincorre continuamente e, pur imbattendosi in varie trappole, finisce per trovarlo nel gran finale. Abbiamo preferito un lieto fine, rispetto a quello negativo che

Bob Fosse scelse per la versione cinematografica».

È al suo secondo debutto nel musical, Lorella, che recentemente ha riscosso consensi anche come attrice nella fiction «Lo zio d'America» vicino a Christian De Sica. Spiega: «In "Grease" ho mosso i primi passi in palcoscenico: avevo un ruolo importante, ma non da assoluta protagonista,

ed era giusto così. Ora la prova è molto più impegnativa, lo spettacolo è tutto sulle mie spalle».

Teatro, fiction, ma alla Cuccarini in fondo manca la tv del grande varietà, quello dove è nata, lanciata da Pippo Baudo più di vent'anni fa. Ammette: «Sì, mi manca. Ma mi manca anche come spettatrice: non vedo più in televisione i fastosi spettacoli di un

tempo. Baudo, in tal senso, rappresenta ancora una grande scuola. Nonostante abbia avuto un momento critico, è tornato in tv alla grande, "Domenica in" è campione di ascolti. Evidentemente, il pubblico ha voglia di questo genere di prodotti». La domanda è d'obbligo: è la Cuccarini che non vuole più partecipare a una tv che non le piace oppure è la televisione

che fa a meno della sua presenza? Risponde: «Non mi sono più state fatte proposte interessanti. Mi piacerebbe cimentarmi in nuove formule, vorrei mettermi alla prova, ma nessuno ha più voglia di osare. Forse anche per questo non mi hanno più offerto nulla».

Ma Lorella non è il tipo che sgomita: «Assolutamente no. Non l'ho mai fatto, mi piace aspettare l'occasione propizia. E poi, francamente, mi sto godendo questo momento esaltante: per me, tornare al Sistina, rientrare nel tempio della grande commedia musicale. Ricordo ancora quando da bambina venni per la prima volta a vedere "Aggiungi un posto a tavola". E adesso, vedere la mia faccia sui manifesti, mi dà una forte e sincera emozione».

Insomma, il teatro la ripaga completamente: «Il rapporto con il pubblico dal vivo è elettrizzante e l'indice di gradimento è immediato: dopo anni passati a vedere, al mattino presto, gli ascolti della serata precedente, il teatro è molto meno stressante».

Emilia Costantini

E' TORNATO ROCKY



SESTO EPISODIO Rocky-day per Sylvester Stallone, tornato al sesto capitolo della saga: «Rocky Balboa» esce venerdì. Ieri anteprima all'Auditorium di via della Conciliazione e cena esclusiva con cento invitati (tra cui Giancarlo Giannini e Ornella Muti) in suo onore nella terrazza dell'hotel Hassler, dove alloggia. Vestito in jeans, polo blu e occhiali scuri, Stallone ha acquistato nei negozi del centro storico decine di cravatte, maglioni e camicie, una giacca in tessuto militare

IL LIBRO CHE HA ISPIRATO IL GRANDE FILM!

eragon

Christopher Paolini

SEI PRONTO A ENTRARE NEL MONDO DEI DRAGHI?

FABBRI EDITORI

“LAVORARE CON LA VOCE” CORSO DI

DOPPIAGGIO

Attraverso la tecnica del doppiaggio è possibile acquisire una notevole padronanza del linguaggio verbale, requisito fondamentale per il nuovo settore strategico di oggi: la comunicazione.

Il nostro gruppo di Attori Doppiatori Riuniti organizza un nuovo ciclo suddiviso in 14 lezioni pratiche in sala di doppiaggio di 3 ore ciascuna, 2 volte a settimana e prevede la partecipazione di massimo dieci persone per permettere a tutti di esercitarsi in sala già dalla prima lezione.

Il corso è aperto a tutti, aspiranti professionisti, semplici appassionati desiderosi di soddisfare una curiosità o di verificare le proprie attitudini offrendo altissima professionalità artistica e tecnica a costi estremamente ridotti.

Didattica: impostazione della voce, timbro, intonazione, controllo dell'emotività, ritmo, respirazione, recitazione, dizione

I docenti sono attori doppiatori professionisti.

Tutti i corsi si terranno nelle sale di doppiaggio degli studi TITANIA di Roma Via Prospero Santacroce, 131/c

Tel. 06/6628731 - (parcheggio privato)

IL MONDO

L'economia in visione globale

Accademia Filarmonica Romana TEATRO OLIMPICO

giovedì 11 gennaio ore 21.15

JONATHAN GILAD

pianoforte

Musiche di

Beethoven, Prokofiev e Chopin

PREZZI E VENDITA BIGLIETTI € 25,00 - 20,00 - 15,00, biglietti al botteghino del Teatro Olimpico (Piazza Gentile da Fabriano - tel. 06.32.65.991), orario continuato ore 11-19 - sino a due ore prima del concerto, diritto di previdenda info allo 06.320.1752 www.filarmonicaromana.org

Per i giovani fino ai 28 anni € 6,00 previa iscrizione tessera annuale € 6,00

RCS Pubblicità

Via G. Rossini, 15 - 00185 ROMA

AVVISO ESTRATTO **LAZIO**

La ASL RM/1 ha indetto con delibera n. 587 del 15/06/2006 una gara con procedura aperta: pubblico incarico, ai sensi D.Lgs. n. 157/95 per l'adempimento del Servizio di Tesoreria delle Asl. La gara ha per oggetto la gestione del servizio di bilancio 1 lett. b e art. 23 comm. 1 lett. b) del D.Lgs. 157/95. Il Capitolato d'Oneri speciale di gara può essere ritirato all'indirizzo sopradetto presso l'U.O. Appalti - Ecomanato - dalle ore 9.00 alle ore 13.00, escluso sabato e festivi. Le offerte, in conformità al bando di gara, dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 05/03/2007 alla A.S.L. RM/1 - Via Ariosto, 3 - 00185 Roma. Il bando integrativo della gara in oggetto è stato trasmesso in data 05/01/2007 all'Ufficio Pubblicazioni Ufficiali della Comunità Europea italiano del 12/01/2007 n. 5 nonché pubblicizzato al recapito telematico www.regione.lazio.it. Per ogni informazione rivolgersi alla U.O. Appalti - Ecomanato della A.S.L. RM/1 - Via Ariosto, 3 - 00185 Roma - tel. 06/77307125 - Fax 06/77304403. Il Dirigente Provveditorato ABS Atratture - Ecomanato (Dott. Matteo Ciuffreda)