

LIBRETTO COPIONE VOCALE



Basato sul
Film Originale Disney Channel

Libretto di David Simpatico

*Canzoni di Matthew Gerrard e Robbie Nevil; Ray Cham,
Greg Cham e Andrew Seeley; Randy Petersen e
Kevin Quinn; Andy Dodd e Adam Watts;
Bryan Louiselle; David N. Lawrence
e Faye Greenberg; Jamie Houston*

*Musica Adattata, Arrangiata e Prodotta da Bryan Louiselle
Basato su di un Film Originale Disney Cannel Scritto da*

Peter Barsocchini

*Traduzione di Michele Renzullo e Franco Travaglio
“Se provi a volare”: liriche italiane di Luca Dirisio*

I Gruppi e i Personaggi della East High School

GLI ATLETI (*Jocks*)

TROY BOLTON, capitano della squadra di basket

CHAD DANFORTH, numero due della squadra di basket, migliore amico di Troy

ZEKE BAYLOR, la sua passione segreta è cucinare dolci

Jason, un po' tonto ma ottimo atleta

Altri Atleti

I TEATRANTI (*Thespians*)

SHARPPAY EVANS, presidentessa del Drama Club

RYAN EVANS, vice-presidente del Drama Club

KELSI NEILSON, la goffa compositrice di *Giulietta e Romeo*

James, un "lombrico espressionista"

Susan, esagerata con sentimento

William, ancora più esagerato

Cathy, un po' troppo entusiasta

Alan, ha un talento per l'alta moda

Cyndra, il suo sogno è l'opera lirica

Tre Mimi

I SECCHIONI (*Brainiacs*)

GABRIELLA MONTEZ, la timida "nuova" ragazza della scuola

TAYLOR MCKESSIE, presidentessa del Club della Scienza

MARTHA COX, la sua passione segreta è l'hip-hop

Kratnoff, sa tutto di tutto

Altri Secchioni

GLI SKATERS

Ripper, la sua passione segreta è il violoncello

Mongo, è caduto da piccolo

Altri Skaters

Altri STUDENTI

JACK SCOTT, speaker della radio scolastica, ovvero il DJ dell'East High

Ragazze Pon-pon

Ragazzi della Festa, ospiti nel flash-back del locale in montagna

Fan/Spettatori alla gara di campionato di basket e al Decathlon Scientifico

Gli ADULTI

Presentatore del Karaoke, voce fuori campo nel flash-back del locale in montagna

MS. DARBUS, insegnante di teatro

COACH BOLT., allenatore di basket, padre di Troy

Ms Tenny, voce fuori campo della professoressa di chimica

Esaminatore del Decathlon Scientifico voce fuori campo

Scene e Numeri Musicali

PRIMO ATTO

1. Gradini dell'East High School (& Locale in Montagna) – LUNEDI', H 7:45

#1 – **L'Inno dei Wildcats** – *COMPAGNIA*

#2 – **Un Sogno in più** – *TROY, GABRIELLA, COMPAGNIA*

#3 – Un Sogno in più (Playoff) – *effetti/band*

#4 – In Aula – *band*

2. Aula di Ms. Darbus – LUNEDI', H 8:00

#5 – Cellulare di Gabriella – *effetti*

#6 – Campanella della scuola – *effetti*

#7 – Passaggio Annuncio 1 – *band*

#8 – In Corridoio – *band*

3. Corridoio – LUNEDI', H 8:15

#9 – Passaggio Annuncio 2 – *band*

#10 – Allenamento di Basket – *band*

4. Palestra – LUNEDI', H 8:30

#11 – **Concentrati sul Gioco** – *TROY, ATLETI*

#12 – **Concentrati sul Gioco (Playoff)** – *TROY, ATLETI*

5. Laboratorio di Chimica – LUNEDI', H 14:00

#13 – La Telefonata di Sharpay – *effetti*

#14 – La Trama si Complica – *effetti/band*

#15 – Passaggio Annuncio 3 – *band*

#16 – La Punizione – *band*

6. Aula di Ms. Darbus – LUNEDI', H 15:00

#17 – Passaggio Annuncio 4 – *band*

7. Teatro – MARTEDI', H 15:00

#18 – **Audizioni (Bop to the Top/Qualcuno Come Te)** – *TEATRANTI*

#19 – **Qualcuno Come Te** – *RYAN, SHARPPAY*

#20 – Campanella – *effetti*

#21 – **Qualcuno Come Te (Ripresa)** – *TROY, GABRIELLA*

8. Vari Luoghi – MARTEDI' SERA

#22 – **Mix di Cellulari** – *CHAD, TAYLOR, COMPAGNIA*

9. Mensa – MERCOLEDI' A MEZZOGIORNO

#23 – **Resta allo Status Quo** – *COMPAGNIA*

SECONDO ATTO

#24 – **Entr'acte (Resta allo Status Quo)** – *COMPAGNIA*

1. Giardino in Terrazza – MERCOLEDI', H 12,30

#25 – **Non Riesco a Pensare che a Te** – *TROY, GABRIELLA*

#26 – L'armadietto di Sharpay – *band*

2. Armadietto di Sharpay – MERCOLEDI', H 12,30

#27 – In Corridoio – *effetti/band*

3. Corridoio – MERCOLEDI', H 13:00

#28 – Danke Schön – *band*

#29 – **L'Inno dei Wildcats (Ripresa)** – *RAGAZZE PON-PON*

4. Palestra – MERCOLEDI', H 15:30

5. Spogliatoio/Laboratorio – MERCOLEDI', H 16:00

#30 – **Ci Fidiamo di Te** – *ATLETI, SECCHIONI*

#31 – Cellulare di Taylor – *effetti*

#32 – **Quando Eri Qui con Me** – *GABRIELLA, TROY, ATLETI, SECCHIONI*

6. Luoghi Isolati – MERCOLEDI' SERA

#33 – Le Prove – *band*

7. Sala Prove – GIOVEDI', H 12:30

#34 – Prova di nuovo, okay? – *band*

8. Teatro – GIOVEDI', H 12:45

#35 – Cellulare di Gabriella – *effetti*

#36 – **Un Sogno in Più (Ripresa)** – *TROY, GABRIELLA*

#37 – Abbiamo già perso troppo tempo! – *band*

9. Mensa/Corridoio – GIOVEDI', H 13:00

#38 – Passaggio Annuncio 5 – *band*

#39 – Mi Spiace, Troy – *band*

#40 – **Se Noi Restiamo Insieme** – *CHAD, TAYLOR, KELSI, ATLETI, SECCHIONI*

10. Teatro/Laboratorio/Palestra – VENERDI', H 15:00

#41 – **Se Noi Restiamo Insieme (Transizione)** – *Compagnia*

#42 – C'è del marcio – *band*

#43 – **Bop to the Top** – *SHARPAY, RYAN, SECCHIONI, ATLETI*

#44 – Il Guasto – *effetti*

#45 – **Muovetevi!/Bop to the Top (Tag)** – *SHARPAY, RYAN*

#46 – Se Provi a Volare (Intro) – *band*

#47 – **Se Provi a Volare** – *TROY, GABRIELLA, COMPAGNIA*

11. Palestra – VENERDI', H 17:00

#48 – Segnale di Fine-partita – *effetti*

#49 – Vamp dei Wildcats – *band*

#50 – **Se Noi Restiamo Insieme (Finale)** – *COMPAGNIA*

#51 – **High School Musical** Megamix (Ringraziamenti) – *COMPAGNIA*

#52 – Exit Music (Bop to the Top) – *band*

DUPPLICAZIONE VIETATA

Note degli Autori

Quando vi avventurate nelle sacre aule dell'*High School Musical*, la cosa più importante che dovete ricordare è di divertirvi il più possibile. Quando abbiamo iniziato ad adattare per il palcoscenico il popolarissimo film della Disney Channel, la prima cosa che abbiamo fatto è stata cantare a squarciagola la musica di quando eravamo al liceo: *Godspell*, Elton John, *Jesus Christ Superstar*, Billy Joel, *Sweeney Todd*, Meatloaf... (ebbene sì, siamo un po' datati). Due ore dopo, nonostante il mal di gola, eravamo tornati liceali. E' questo che dovete fare con il pubblico: riportateli ai giorni del liceo – anche se qualcuno di loro non è ancora mai entrato in un liceo!

I personaggi di *High School Musical* possono sembrare esagerati guardandoli in superficie, ma c'è qualcosa di vero e riconoscibile in ciascuno di loro. Ms. Darbus è stravagante, eccentrica e alla ricerca della propria personale visibilità; nello stesso tempo è profondamente devota ai suoi studenti e li incoraggia a mettersi in gioco per crescere. Ryan ce la mette tutta per apparire falso e insipido, ma quando ha l'opportunità di uscire dall'ombra della sorella, impara la lezione. Jack Scott, un nuovo personaggio creato per portare avanti la storia da una scena all'altra, è timido e insicuro di fronte agli altri studenti, ma di fronte al microfono è a suo agio, sicuro di sé e chiaro (deve esserlo, così capiamo cosa sta succedendo!). Abbiamo fatto del nostro meglio per costruire questi personaggi nel copione attraverso dialoghi, azioni e canzoni – ora è vostro compito farli vivere di fronte al pubblico. E lo farete meglio se riuscirete ad apportare la vostra personale esperienza, trovando un po' di voi stessi nei personaggi, dandogli una fresca, nuova vita sul palco. Non c'è "un modo giusto" di interpretare un ruolo, progettare una scenografia, o mettere in scena un numero, quindi affidatevi alle vostre scelte, mantenete viva la vostra passione, e scatenatevi!

Ci associamo al resto del team di sviluppo di Disney Theatrical Productions nel dedicare il nostro adattamento teatrale di *High School Musical* a tutti gli insegnanti di teatro nel mondo che ci hanno ispirato, allettato e lanciato nel mondo del teatro, assicurandoci un oceano di possibilità e una scialuppa di salvataggio per tenerci a galla. Hip-hop urrà!

David Simpatico Bryan Louiselle

ATTO PRIMO**SCENA 1: GRADINI DELL'EAST HIGH SCHOOL
(& LOCALE IN MONTAGNA)
LUNEDI', H 7:45****BATTERISTA** *(Direttore in buca)* Forza, Wildcats!**#1 – L’Inno dei Wildcats***Compagnia*

(Il logo dello spettacolo sale e il sipario si apre per rivelare la SQUADRA DELLE RAGAZZE PON-PON davanti ai gradini dell’East High. Su di uno striscione si legge: BENTORNATI WILDCATS! E’ il primo giorno dopo le vacanze di Natale. Gli STUDENTI entrano correndo, si salutano, ritrovano gli amici, e uniscono le loro voci all’inno. I gruppetti si formano immediatamente: le RAGAZZE PON-PON al centro, GLI ATLETI da una parte del palco, i SECCHIONI da un’altra, mentre gli SKATER e i TEATRANTI si aggirano intorno alla folla.)

TUTTI

CANTA INSIEME A NOI
TIFA PER I WILDCATS, PER GLI EROI
WILDCATS NUMBER ONE
GRIDALO PIU’ FORTE

WILDCATS, TUTTI QUI
SU LE MANI, VAI COSI’
LOTTA FINO IN FONDO
MOSTRA AL MONDO CHE CAMPIONE SEI

(RIPPER, uno Skater, prende una palla dagli ATLETI attraversando il palco con lo skate e urta JACK SCOTT, lo speaker scolastico, che cade a terra.

TROY BOLTON, gli Atleti membri della squadra di basket dei Wildcats, ridono e lo aiutano a rialzarsi. Gli Atleti si danno il cinque a vicenda. CHAD DANFORTH, l’espansivo numero due, si avvicina a TROY BOLTON, il capitano. Gli Atleti, compreso ZEKE BAYLOR, si riuniscono intorno al loro leader.)

CHAD

Ehi! come butta, Troy, campione!

TROY

Hey, Chad. Raga... Buon Anno.

CHAD

(telepredicatore) Sicuro, fratelli, sarà un anno mitico per i Wildcats, perché venerdì ci giochiamo la finale e tu, mister Troy Bolton ci guiderai verso l’infinito e oltre!

ATLETI Alleluia!

TUTTI BALLA INSIEME A NOI
TIFA PER I WILDCATS, PER GLI EROI
WILDCATS NUMBER ONE
GRIDALO PIU' FORTE

(SHARPAY e RYAN EVANS fanno il loro ingresso – gemelli inseparabili, griffatissimi, presidente e vicepresidente del Drama Club. Sharpay è la leader, più vecchia di Ryan di otto minuti.)

ZEKE *(vedendo Sharpay)* Ragazzi, eccola che arriva. Non è uno schianto?

CHAD La principessa di ghiaccio è tornata dal Polo!

ZEKE *(cercando il coraggio di parlare a Sharpay)* Hey Sharpay!
Felice vacanza nuova -- no aspetta-- voglio dire, come hai passato l'anno-- No, cioè...

(Senza degnare di uno sguardo ZEKE, Sharpay fugge via.)

RYAN *(cercando di essere amichevole)* Ciao Troy. Sei pronto per il big match?

(Sharpay spinge via Ryan in modo da avere la strada libera verso Troy.)

SHARPAY *(con una calcolata mossa dei capelli)* Ciao, Troy.

TROY *(non potrebbe essere meno interessato)* Ciao, Sharpay.

(Sharpay e Ryan si allontanano.)

TUTTI WILDCATS, TUTTI QUI
SU LE MANI, VAI COSI'
LOTTA FINO IN FONDO
MOSTRA AL MONDO CHE CAMPIONE SEI

(Persa nel mezzo dei gruppetti c'è GABRIELLA MONTEZ, una ragazza timida e carina che staziona ai lati della folla. TAYLOR MCKESSIE, presidente del Club della Scienza, arriva con una coppia di amici SECCHIONI, MARTHA COX e KRATNOFF.)

ATLETI (ululano alle ragazze pon-pon) Owwwwwwwwww!
TAYLOR (guarda allibita i ragazzi che ululano) I bestioni dello zoo che annunciano il nuovo anno. Molto tribale.
SHARPAY Annunciavano la mia entrata, cara.
TAYLOR Ha parlato la Diva! Durante le vacanze, hai dedicato più tempo alle unghie o alle scale? (SHARPAY canta un vocalizzo di scale musicali, e felice di aver impressionato il suo pubblico, si gira da un'altra parte) Alle scale. Forse era meglio se prendeva l'ascensore...
TUTTI WILDCATS, TUTTI QUI
SU LE MANI, VAI COSÌ'
LOTTA FINO IN FONDO
MOSTRA AL MONDO CHI SEI... VAI COSÌ'

(KELSI NEILSON, una compositrice studiosa, sta leggendo il suo spartito. Non si accorge di essere finita nel mezzo delle RAGAZZE PON-PON. Le RAGAZZE PON-PON si scontrano con KELSI, che fa cadere spartiti e libri. TAYLOR arriva ad aiutarla.)

TAYLOR Aspetta, Kelsi, ti aiuto.
KELSI Grazie, Taylor. Vedi... sono gli occhiali nuovi. (va via ma si scontra con GABRIELLA) Aahhh! (guarda da vicino GABRIELLA) Scusa.
GABRIELLA (distoglie lo sguardo dalla mappa del campus) Scusami tu!
TAYLOR (porgendo la mano a GABRIELLA) Ciao, sono Taylor McKessie. Devi essere nuova qui.
GABRIELLA Gabriella Montez. Ciao.
TAYLOR Benvenuta! Hai fatto qualcosa di carino durante le vacanze?
GABRIELLA Oh, insomma... mia madre mi ha portato in montagna. Ho letto tutto il tempo.
TAYLOR (felice) Eccellente, anche tu vai matta per i libri!
SHARPAY Libri? Con tutti quei tipi sulle piste? Senza speranza!
GABRIELLA Beh, in realtà, ho incontrato un ragazzo.
TAYLOR Vedi? Spiattella tutti i dettagli, sorella! Sono curiosa.

(Troy intrattiene gli amici con le storie delle sue vacanze. Gabriella e Troy guardano verso le rispettive quinte, quindi l'una non vede l'altro.)

TROY E' stata una vacanza perfetta. Le piste erano perfette! E ho conosciuto la gattina delle nevi più carina del mondo!
GABRIELLA Non indovinerai mai come l'ho conosciuto.

(Durante le battute seguenti, gli amici spingono Gabriella e Troy l'uno verso l'altro.)

CHAD Come l'hai conosciuta?
TAYLOR Facendo snowboard?
TROY Facendo snowboard.
GABRIELLA Al karaoke! E non era affatto male!
TROY Ragazzi, l'atmosfera si è fatta così bollente che la neve intorno a noi è diventata acqua!
CHAD (ai ragazzi) E anche tu, immagino!
ATLETI (ridendo, ad lib.) Già! Woo! Certo!
TAYLOR Al karaoke?
GABRIELLA Hanno organizzato una gara di canto per noi ragazzi. Romantico, vero?
PRESENTATORE (voce fuori campo) Ce la fate a dire "Karaoke"?!!!
RAGAZZI FESTA Karaoke!!!

(La luce cambia. Ora siamo nel "flashback" del karaoke, Troy e Gabriella con il microfono in mano, sembrano due prede colte di sorpresa e abbagliate dai riflettori, hanno paura di rendersi ridicoli l'uno all'altra. Entrambi si voltano e si guardano negli occhi. Colpo di fulmine: è amore a prima vista. Alle loro spalle appare una vetrata che dà su un paesaggio di montagna. Alcuni studenti indossano ora cappellini da festa.)

TROY Sono Troy. Non so cantare.
GABRIELLA Gabriella. Neanch'io.
RAGAZZI (ad lib., spronando TROY e GABRIELLA) Forza! Cantate! Woo!
Vai!
TROY Ci stanno guardando tutti.
GABRIELLA Se canti canto.

(Le parole della canzone vengono proiettate su un tabellone sopra Troy e Gabriella).

TROY PERSO NEL MIO MONDO
NON CREDEVO IN ME
CHIUDEVO A CHIAVE I SOGNI
E NON SO PERCHE'

GABRIELLA NON HO MAI PENSATO CHE LA MIA REALTA'
POTESSE MERA VIGLIARMI CON MILLE POSSIBILITA'
INSIEME OH, LO SO ASPETTA E VEDRAI
UNA NOVITA'
GABRIELLA CI TRAVOLGERA'
INSIEME OGGI NASCERA' UN SOGNO IN PIU'
E' TUTTO OK: ORA CI SEI TU OH
SE GUARDO NEGLI OCCHI TUOI
IL CUORE LO SA: E' NATO UN SOGNO IN PIU'

(Troy e Gabriella sono piacevolmente sbalorditi per quanto sia stato bello cantare insieme.)

PRESENTATORE (f.c.) Ed ora preparate le labbra per il grande bacio di Capodanno perché mancano...

RAGAZZI, PRES. 10! 9! ...

(Il conto alla rovescia continua sotto le seguenti quattro battute del dialogo, a tempo con la musica. Gabriella guarda l'orologio – è in ritardo.)

GABRIELLA Oh, no, devo scappare, devo fare gli auguri a mia madre–
TROY Presto, scambiamoci i numeri–

(Rapidamente, si scambiano i cellulari e vi digitano i propri numeri. Poi si restituiscono i cellulari e si scattano velocemente la fotografia l'uno dell'altro, proprio allo scoccare del Nuovo Anno.)

GABRIELLA E' stato forte cantare con te–
TROY Anche per me!

RAGAZZI, PRES. (finendo il conto alla rovescia) ...4! 3! 2! 1! Buon Anno!!!

(Gli Studenti si girano di nuovo verso il pubblico, siamo tornati ai gradini dell'East High. Troy si gira verso Chad e gli Atleti, Gabriella verso Taylor e i Secchioni.)

TROY E' stato fantastico!

GABRIELLA E' stato un sogno.

TROY Per l'anno nuovo ho giurato che la chiamerò e la inviterò a uscire con me.

CHAD, TAYLOR Sai qual è il mio progetto per l'anno nuovo?

RAGAZZI/E Spara!

CHAD IO SALTERO' PIU' IN ALTO
TAYLOR STUDIERO' LE EQUAZIONI
CHAD E SO CHE VINCERO'
TAYLOR E SPACCHERO' NEI TEST
SHARPAY SARO' LA STAR, COME SEMPRE
RYAN NON FARO' PIU' LA SPALLA
ZEKE E SHARPAY SI ACCORGERA' DI ME

TUTTI QUEST'ANNO, QUI
CHE MITO SARA'
UNA NOVITA' CI TRAVOLGERA'
SO CHE NASCERA'
UN SOGNO IN PIU'
E' TUTTO OK: ORA CI SEI TU OH
CON VOI VOLERO' NEL BLU
IL CUORE LO SA
E' NATO UN SOGNO IN PIU'
E' NATO UN SOGNO IN PIU'

CHAD Me lo sento: quest'anno sarà fortissimo!

TUTTI E' NATO UN SOGNO IN PIU'

TROY Sicuro, e sarà fortissimo per tutti!

RAGAZZE VIVRO' QUEST'ANNO L'AVVENTURA
PIU' GRANDIOSA CHE C'E'!

RYAN LA PIU' GRANDIOSA CHE C'E'!

RAGAZZE NON LO SAPEVO PERO' ADESSO E' CHIARO PER ME
RAGAZZI ADESSO E' CHIARO PER ME

(La scena cambia nell'interno della scuola.)

TUTTI NASCE IN NOI UN SOGNO IN PIU'
E' TUTTO OK: ORA CI SEI TU WOH
CON VOI VOLERO' NEL BLU
IL CUORE LO SA
E' NATO IN NOI
UN SOGNO IN PIU'
E' TUTTO OK: ORA CI SEI TU

TUTTI

PERCHE' SE CANTO INSIEME A VOI
IL CUORE LO SA
E' NATO UN SOGNO IN PIU'! OH!
E' NATO UN SOGNO IN PIU'! OH!
E' NATO UN SOGNO IN PIU'! OH!
E' NATO UN SOGNO IN PIU'! WOH!

#3 – *Un Sogno in più (Playoff)**effetti/band*

(Suona la campanella della scuola. Gli Studenti corrono verso le loro classi e si siedono ad ascoltare l'annuncio mattutino. Le luci rivelano Jack Scott seduto al microfono nella cabina dell'annunciatore. Non appena si gira verso il microfono diventa un DJ alla moda.)

JACK SCOTT

Yo yo yo, Wildcats, ecco il primissimo annuncio del Nuovo Anno. Qui è Jack Scott, il mitico DJ dell'East High, aula 411. Ecco le hits della settimana. Venerdì si giocherà la finale del Decathlon Scientifico; contattate Taylor supercervellona Mckessie per altri inutili dettagli.

(veloce) Durante le ore libere, il Club della Scienza si incontrerà nell'aula 213, per poi scambiarsi col Club dei Videoamatori nell'aula 312, e alterneranno i loro programmi per tutta la seconda metà del trimestre. Il Club dei Paracadutisti si incontrerà alle 15 in terrazza; il Club del Pronto Soccorso li aspetterà giù al parcheggio. Per ora è tutto, raga.

#4 – *In Aula**band***SCENA 2: L'AULA DI MS. DARBUS**
LUNEDI', H 8:00

(Troy e Gabriella sono tra gli ultimi a sedersi, hanno ascoltato la fine dell'annuncio mattutino. Lui la vede di sfuggita, ma non crede ai suoi occhi. Prima che Troy possa lanciare un'altra occhiata, MS. DARBUS, l'insegnante di teatro della scuola, entra nell'aula con un ampio gesto plateale dopo l'inizio della battuta. E', a dir poco, eccentrica, ma la sua eccentricità è nutrita da un genuino amore per il teatro e per l'insegnamento. In aula c'è un piccolo gong portatile.)

MS. DARBUS

(melodrammatica) "Quale luce sfolgora da quella finestra lassù? Essa è il levante e Giulietta è il sole. Alzati, bel sole e uccidi l'invidiosa luna."

(Ms. Darbus suona il gong. Sharpay, Ryan e Kelsi applaudono.)

(urla) Dunque, per l'ennesima volta hanno dimenticato di annunciare le audizioni per il musical invernale, *Giulietta e Romeo*, scritto dalla nostra amata Kelsi Neilson. Kelsi, alzati e ricevi il meritato applauso. (Kelsi sprofonda nella sua sedia e nasconde la testa dietro un libro. Alza una mano nel tentativo di accogliere l'applauso piuttosto tiepido della classe.) E' un delizioso adattamento neo-femminista della tragedia shakespeariana... con tre – dico tre – numeri di tip-tap! Guardando l'opera da una prospettiva completamente nuova, Kelsi ha brillantemente rimpiazzato il finale tragico con un lieto fine, nel quale i due innamorati sopravvivono... e si trasferiscono da Verona a [città locale] !

E' costellato di duelli in punta di spada, genitori impicciioni e adolescenti travolti da un amore proibito. Se tutto questo non vi coinvolgerà profondamente, mangerò il mio gong. Terremo audizioni singole per i ruoli di supporto e il corpo di ballo, e audizioni a coppia per i due protagonisti. (Troy estrae il suo cellulare dalla tasca e chiama. Per irritare Sharpay, Chad si esibisce in una pernacchia.) Mr. Danforth, questo è un luogo di studio, non uno stadio. Risparmi queste emissioni animalesche per le sue rozze esibizioni. Anche quest'anno, il Drama Club lamenta una scarsità di attori maschi, quindi partecipate alle audizioni. Potrete conquistare l'opportunità di aprire le vostre ali verso nuovi ambiziosi orizzonti. Potrete conquistare il fascino senza tempo dei trucchi teatrali, il magico potere dei riflettori! E va bene – potrete conquistare dei crediti formativi extra.

#5 – *Cellulare di Gabriella*

effetti

(La suoneria di un cellulare inizia a squillare rumorosamente. Al primo squillo, Ryan e Sharpay tirano fuori il loro cellulare.)

MS. DARBUS

Ah, la fastidiosa sinfonia dei telefonini torna a minacciare il nostro tempio del sapere! Sharpay e Ryan Evans, cellulari, e ci vediamo in punizione. (*Ms. Darbus solleva un cestino di plastica con l'etichetta: CELLULARI CONFISCATI. Ma la suoneria continua. Ms. Darbus perlustra l'aula. Gabriella da un colpo al cellulare dal basso dello zaino. Ora Ms. Darbus si avvicina a lei.*) Non tollero la presenza di cellulari in classe, perciò continueremo a fare reciproca conoscenza in punizione. Cellulare ... e benvenuta all'East High School, Signorina Montez. (*Si accorge del telefono di Troy*) Signor Bolton, il suo telefonino è acceso. Splendido. Anche lei in punizione. (*Ms. Darbus porge il cestino a Troy. Chad salta letteralmente su dalla sedia.*)

CHAD

No, no questo è impossibile, Signora Darbus— vostro onore... sì perché dopo c'è basket e Troy è—

MS. DARBUS

Oh allora trenta minuti anche per lei, Signor Danforth, ci conti!

TAYLOR

(*piano a Gabriella*) Povero Chad, saprà contare fino a trenta?

MS. DARBUS

Taylor McKessie, trentacinque minuti.

TAYLOR

Ma non sono mai stata in punizione in vita mia!

MS. DARBUS

Beh, quand'è così, anno nuovo, vita nuova! (*Ms. Darbus si gira di scatto, improvvisamente come Cerbero, il cane con tre teste guardiano dell'Ade.*) Non sono nata ieri, ragazzi. Devo proseguire col massacro?

#6 – *Campanella della scuola*

effetti

MS. DARBUS

(*si calma*) Ah, salvati dalla campanella. Riavrete i vostri cellulari dopo la punizione. Vi auguro una splendida giornata.

(*Gli studenti escono velocemente dalla classe.*)

#7 – *Passaggio Annuncio 1*

band

(*Luci su Jack nella cabina.*)

JACK SCOTT

Un avviso ai custodi: un disgustoso primino ha sparso le sue frittelle per tutto il corridoio del terzo piano. Stiamo parlando di vomito di prima qualità, raga, quindi fate attenzione— (*Ms. Darbus entra nella cabina, passa a Jack un appunto, ed esce.*) Scusate, gente, una notizia fresca fresca: iscrivetevi alle

audizioni per il musical scolastico, *Giulietta e Romeo*, creato dalla nuova star della composizione Kelsi Neilson. Per il momento è tutto, un saluto da Jack Scott, il mitico DJ dell'East High School.

(Si spengono le luci su Jack.)

#8 – *In Corridoio*

band

SCENA 3: IL CORRIDOIO

LUNEDI', H 8:15

(Troy aspetta Gabriella nel corridoio. Si guardano sorpresi e increduli, concludendo ognuno la frase dell'altro.)

GABRIELLA Io non ci–

TROY (sussurra) –credo.

GABRIELLA Nemmeno–

TROY (sussurra) –io. Ma come...

GABRIELLA Ci siamo appena trasferiti qui ad Albuquerque. Non posso crederci: vivi qui!? Ti ho cercato all'albergo il primo dell'anno, ma–

TROY (sussurra) Siamo partiti la mattina presto.

GABRIELLA (sussurra anche lei ora) Perché bisigli?

TROY Oh, beh... Agli amici ho raccontato dello snowboard, non gli ho parlato della... gara di karaoke.

GABRIELLA Avevi paura di scioccarli?

TROY No! E' stato fortissimo. Ma sai i miei amici– non mi conoscono così. Ero come... un'altra persona.

GABRIELLA Pazzo, no, rivedersi così?

TROY Hey, ti avrei chiamato... uno di questi giorni–

GABRIELLA Ma?

TROY (imbarazzato) Ma, sai, cioè, beh, cioè–

GABRIELLA Ti è mancato il coraggio.

TROY In pratica.

(Pausa. Troy arrossisce. Gabriella sorride pensando che lui era spaventato all'idea di chiamarla.)

GABRIELLA Forte.

(Troy e Gabriella guardano la bacheca, dove è appeso il foglio per iscriversi alle audizioni di Giulietta e Romeo. Alle loro spalle l'origliatrice professionista Sharpay ascolta la loro conversazione.)

TROY Ora che hai conosciuto Darbus la Pazza, morirai dalla voglia di iscriverti alle audizioni.

GABRIELLA *(ride)* Non mi iscrivo a niente per ora. Voglio ambientarmi nella scuola. Ma se parteciperai, mi godrò lo spettacolo.

TROY Sì, già, assolutamente impossibile.

(Sharpay piomba nella loro conversazione come un avvoltoio affamato. Parla in fretta, cosicché nessuno possa interromperla.)

SHARPAY Non credevo che la parola “impossibile” fosse nel tuo vocabolario, Troy. *(indica Gabriella)* Ooh, sei così carino a mostrare la scuola alla nostra nuova amica. *(a Gabriella)* Troy è un amore, vero? E’ la star della nostra squadra di basket, proprio come io sono la star del Drama Club. Oh, guarda, le iscrizioni per il musical. *(Sharpay si infila tra Troy e Gabriella e scrive il proprio nome in tutto il foglio di iscrizione.)* *(a Gabriella, santarellina)* Oh... volevi iscriverti? Sono sicura che potremmo trovare qualcosa per te. La brutta e vecchia Nutrice è un ruolo così divertente.

GABRIELLA No, no. Davo solo un’occhiata alla bacheca. Ci sono un sacco di attività. *(indica l’enorme firma di Sharpay)* Wow. Bella calligrafia. *(Gabriella fugge via, lasciando Troy con Sharpay.)*

SHARPAY Sai Troy, mi sei mancato durante le vacanze. Che cos’hai fattooooooo, hmmmmmmmm?

TROY *(non potrebbe essere meno interessato)* Oh, ecco... Mi sono allenato. Ho fatto snowboard. E ancora basket. *(controlla l’orologio)* Devo andare. Devo allenarmi, e tutto il resto.

(Troy scappa via dalle grinfie di Sharpay.)

SHARPAY E’ uno che dà tutto. Proprio come me. *(sovrapensiero, richiamando Troy)* Spero verrai a vedermi nel musical. Promesso? *(dopo una pausa)* Gli piaccio da morire! *(Sharpay esce di corsa.)*

(Luci su Jack nella cabina.)

JACK SCOTT

Hey Wildcats, ci risiamo con gli appelli. Questo arriva direttamente dal Vice Preside Vinnie Ichikawa ed è rivolto al tizio che ha “tolto l’aria” alle sue ruote—

(**COACH BOLT.**, il severo allenatore di basket padre di Troy, entra nella cabina. Passa a Jack un appunto ed esce.)

Scusate, raga, abbiamo un altro appello. In pratica dice: “Troy Bolton, mettiti in testa che devi allenarti il doppio, o starai in castigo per una settimana” A presto, gente.

#10 – *Allenamento di Basket*

band

(Sentiamo il fischio dell’allenatore.)

SCENA 4: LA PALESTRA
LUNEDI', H 8:30

(*Allenamento di basket. Il Coach Bolton è nel bel mezzo di un discorso d’incitamento alla squadra.*)

COACH BOLT.

E ricordate, la catena è forte quanto il suo anello più debole. Quando il gioco si fa duro—

ATLETI

—i duri iniziano a giocare!

COACH BOLT.

Questo lo sapete. Okay, uomini, dieci minuti di esercizi di pressing... e tirate fuori un po’ di energia!

(*Il Coach Bolton fischia. Gli Atleti si allenano. Troy entra di corsa, è in ritardo.*)

TROY

Scusa il ritardo, Coach!

#11 – *Concentrati sul Gioco*

Troy, Atleti

(*Troy si unisce subito a Chad. Compiono dei giri marcandosi a vicenda in un breve esercizio di “pressing”.*)