

CORRIERE DELLA SERA

www.vivimilano.it  
mercoledì 12 marzo 2008

# vivimilano

## MUSICA



I R.E.M. ospiti di «Mtv Live» al Rolling Stone dove Michael Stipe si esibirà in esclusiva. Inviti per i lettori

PAGINA 29

# teen musical

Arriva «High School Musical», successo internazionale che debutta in teatro nella versione tutta italiana. Anteprima esclusiva per i lettori in Sala Buzzati

DA PAGINA 4

## ROCK

I Baustelle «sold out» al Rolling Stone: omaggi

PAGINA 30



## BAMBINI

«La carica dei 101» al cinema: 230 inviti

PAGINA 58

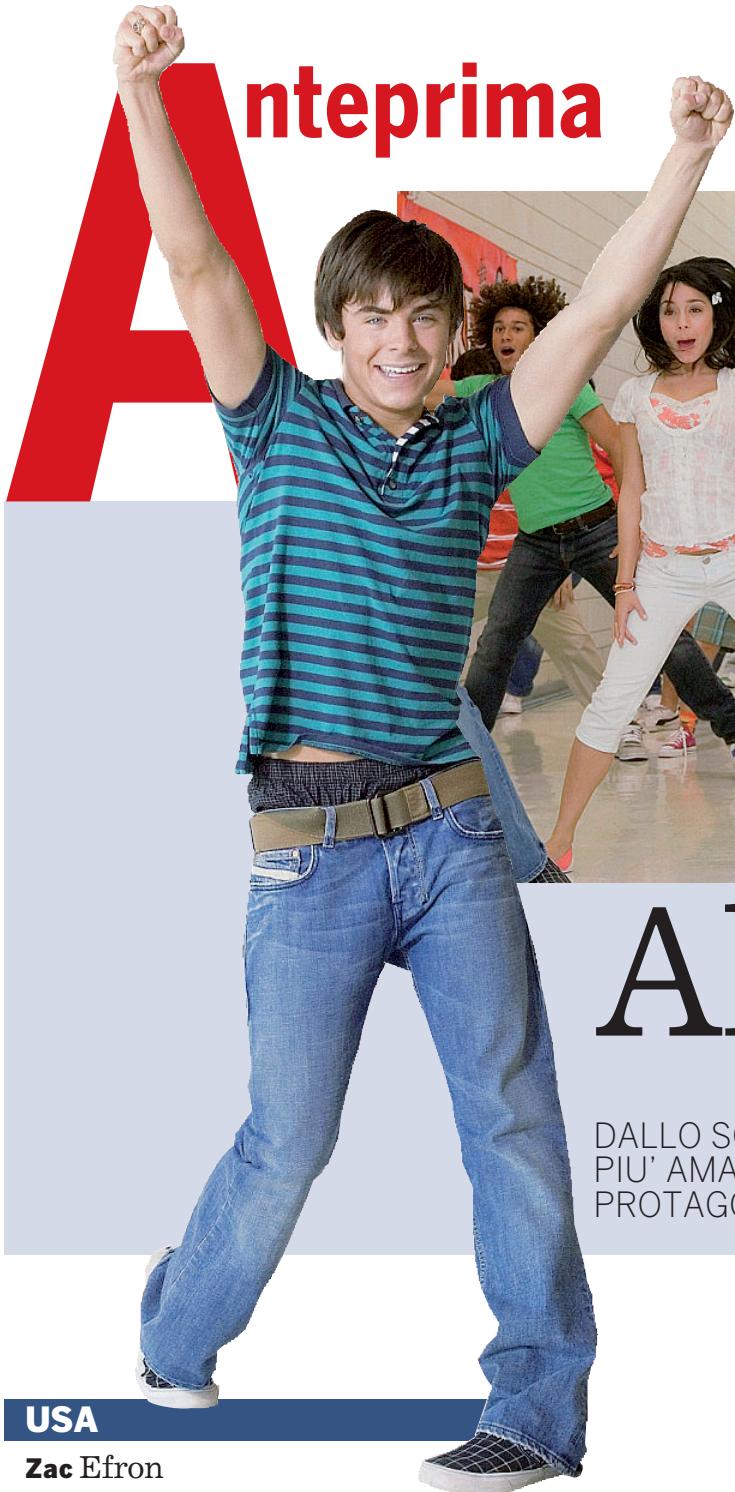


## PARCHI

Riapre la nuovissima Minaltia: omaggi

PAGINA 59





# Alla scuola

DALLO SCHERMO AL PALCO: DEBUTTA LO SHOW PIÙ AMATO DAI TEEN-AGER. ANTEPRIMA CON I PROTAGONISTI AL «CORRIERE». E INVITI A TEATRO

**USA**

**Zac Efron**

**Data e luogo di nascita**

18 ottobre '87, California

**Nickname**

Zacquisha

**Padre**

Ingegnere elettronico

**Madre**

Impiegata nell'azienda del marito

**Animale preferito**

Gatto siamese  
(ne ha uno, Simon)

**Sport preferito**

Baseball

**Cibo preferito**

Sushi

**Più attore o cantante?**

Attore

**Film del cuore**

«Titanic»

**Cartoon preferito**

«Rocko's Modern Life»

**Primo concerto visto**

The Wallflowers

**Musical preferito**

«High School Musical»

**Personaggio preferito**

Liza Minnelli, un'icona

**Libro preferito**

«Robinson Crusoe»  
di Daniel Defoe

**Automobile o moto?**

Auto, la Toyota Supra

**Primo grosso acquisto**

Scooter, in prima media

**La musica più ascoltata**

Tutta purchè non sia il country

**Con quale ragazza di «High Musical School» uscirebbe?**

Senza dubbio Gabriella

**Ha fatto anche**

Per la televisione «Firefly» (serie di fantascienza) e il doppiaggio di

«The Replacements» (cartoni animati). Al cinema «Hairspray»; sta girando «Me and Orson Welles» con la regia di

Richard Linklater

**P**er la prima volta il braccio teatrale della Disney, che ha all'attivo *long runner* come «Re Leone», ha dato a un gruppo italiano, quello glorioso della Rancia, il diritto di un suo musical da allestire da noi. È niente meno che il cult per teen agers «High School Musical», riduzione dell'innocente film che promuove la fratellanza, amatissimo dai ragazzini e dalle ragazzine che stravedono per Zac Efron. È stato girato nel 2006 da Kenny Ortega, diffuso da Disney Channel via Sky e poi campionissimo di vendite in Dvd: fuori dagli Usa solo tre compagnie l'hanno in repertorio. Numeri da sballo internazionali: 37 milioni di spettatori alla prima alla tv Usa, vendutissimo il motivo dei titoli «Breaking Free», richiestissimi i biglietti per il tour: a Milano, dove il debutto ufficiale sarà il 19 marzo (preceduto da una serie di «preview» a partire dal 15), sono già stati venduti 30 mila biglietti. ViviMilano offre ai lettori un'anteprima esclusiva con i protagonisti (venerdì 14 in Sala Buzzati) e inviti a teatro.

**Il regista Saverio Marconi** È la storia, per i pochi sotto i 30 che ancora non lo sanno, della gara teatral-scolastica di fine anno in un college in cui uno show diventa galeotto dell'amore tra una ragazza campionessa di matematica e il suo idolo Troy, figlio dell'allenatore e capitano della squadra di basket. Due culture che s'incontrano, ma senza ambizione. In fondo lo schema è quello dei vecchi musical: la preparazione di uno show e tutto quello che succede nella privacy delle prove. «Esatto, la tradizione è rispettata», dice Saverio Marconi, che sta lavorando sodo all'allestimento e comanda a bacchetta una squadra di giovanissimi preparatissimi. «Dentro c'è una bella idea, quella di dividere gli studenti in tre squadre: i cervelloni, gli sportivi e i derisi teatranti, che alla fine risulteranno i vittoriosi, e questo mi piace. Il grido è quello del papà coach: bisogna vincere a tutti i costi, ma mi sembra carino come viene condotto il gioco». Il copione è di David Simpatico, ma quella che vince è l'atmosfera, qualcosa che somiglia terribilmente a un «Grease» per adolescenti. «È il quadro di come gli yankees considerano lo sport e la cultura. Piace ai giovani, ma dobbiamo dircelo: il futuro del musical è qui, mix tra la tradizione e l'allegro contagio alla "Grease"». I ragazzi sono arrivati in massa alle audizioni, sulle prime misteriose perché la Disney voleva tenere segreto il titolo: a Roma 100 ragazzine in fila sulla chorus line, poi ha vinto Denise Faro. Zac Efron italiano è stato eletto Jacopo Sarno, che lavora da quando era neonato e ha doppiato anche il passerotto dello spot con Del Piero, senza conoscere però mai il campione: «Sarà una vera scoperta».



LO SHOW

# del musical

\* MAURIZIO PORRO  
FOTO MATTEO CARASSALE

dice Marconi, «è preparato, carino come il prototipo con l'aria da bravo ragazzo, e canta bene». Dice l'interessato: «Non esiste predestinazione ma insomma forse qualche numero per questo ruolo l'avevo. Dopotutto continuo la mia vita normale, i miei amici sono gli stessi e non sono fidanzato». È un avvertimento, una minaccia? «Ma no, prima di tutto somiglierò anche a Zac ma non mi sento un superfigo. E poi mi sento rimasto come quando alle medie scrivevo canzoni romantiche per ragazze che non mi filavano».

**La giovane star** Jacopo è milanese, ha 18 anni e lavora da quando aveva 7 mesi con la pubblicità e poi i doppiaggi: «Mia madre fu previdente, mi iscrisse subito ai sindacati e io lavoro, ma anche studio, da allora. Ho fatto la scuola di attore e il liceo che sto finendo, ho seguito i seminari e ho spiazzato molto i lavori dei colleghi, come quando ho fatto in teatro il musical su Colombo con Alessandro Preziosi». Ha fatto spendere molto alla famiglia, la sua cameretta di bambino fortunato è stata arredata con ogni strumento possibile. «Oggi ripago e i miei gestiscono i contratti, mia madre è avvocato di attori».

Intanto si avvicina il debutto. Paura? «Be', sì. È giusto. Temo la parte ballo, non sono un campione anche se da quando a Natale ho saputo che la parte sarebbe stata mia prenderò lezioni di danza». E con lo sport, non deve giocare a basket nello show? «Sì, e non ho mai giocato prima, ma i miei amici mi hanno promesso di passarmi la palla».

Mentre a Broadway stanno preparando lo spettacolo da «High School Musical 2», l'Italia sta buttandosi nel musical per giovani, per il prossimo anno si annuncia il delizioso «Hairspray» di Piparo. La Rancia intanto si appresta a riempire l'Allianz Teatro fino al 13 aprile con un cast di giovanissimi entusiasti per una platea pronta allo schiamazzo. Le qualità ideali per vincere la scommessa di una facile storiella piena di ottimi sentimenti americani, fatta per liceali con voglia di cantare, ballare e innamorarsi un po'.

**L'ANTEPRIMA** DI «HIGH SCHOOL MUSICAL». VENERDI 14 MARZO. ORE 16. SALA BUZZATI. VIA BALZAN 3. NEL COUPON LE INDICAZIONI DI PARTECIPARE.

**LO SPETTACOLO** «HIGH SCHOOL MUSICAL». ALLIANZ TEATRO. ORE 21. (SABATO ORE 15.30; DOMENICA ORE 17 E 21). ASSAGO. V. DI VITTORIO 199.15.81.58. € 39/23,50. DAL 15 MARZO AL 13 APRILE.

**COUPON PAG. 62 ►**



ITALIA

**Jacopo** Sarno

**Data e luogo di nascita**  
1 settembre '89 a Milano

**Nickname**  
Jaky

**Professione del padre**  
Avvocato

**Professione della madre**  
Avvocato

**Animale preferito**  
Gatto europeo (ne ha due, Circe e De Niro)

**Sport preferito**  
Boxe

**Cibo preferito**  
Frappè alla nocciola

**Più attore o cantante?**  
Attore

**Film del cuore**  
«Kill Bill- Vol. 1 e vol. 2»

**Cartoon preferito**  
«Futurama»

**Primo concerto visto**  
Giorgio Gaber

**Musical preferito**  
«Il Fantasma dell'Opera»

**Personaggio preferito**  
Ray Liotta in «Quei bravi

ragazzi»

**Libro preferito**

«L'opera al nero» di Marguerite Yourcenar

**Automobile o moto?**

Moto, la Kawasaki, ma deve essere blu

**Primo grosso acquisto**

Una chitarra elettrica Fender

**La musica più ascoltata**

Quella suprema del jazz

**Con quale ragazza di «High School Musical» uscirebbe?**

Sharpay, non la batte nessuno

**Ha fatto anche**

Per la tv, «Io e la mamma» (sit-com). A teatro

«Datemi tre caravelle» (commedia). Doppiatore dal 1999, è stato la voce

del passerotto di Del Piero nella pubblicità di un'acqua minerale.

(g.gross.)