



La danza

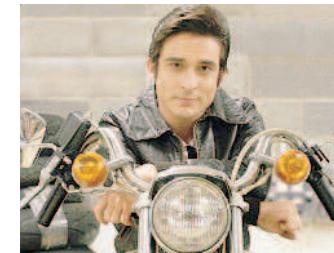
Casanova è donna con la grazia della Semionova

LAURA MAGNETTI
A PAGINA XVII



I francobolli ai 4 formaggi sul sito milano.repubblica.it

Poste Italiane presentano a Milano i francobolli dedicati a quattro formaggi doc: gorgonzola, ragusano, mozzarella e parmigiano. Scopriteli sul nostro sito



Il musical

C'è Happy Days Berdini: io coatto e leale come Fonzie

SARA CHIAPPORI
ALLE PAGINE XVIII E XIX



MILANO

milano.repubblica.it

MERCOLEDÌ 23 MARZO 2011



REDAZIONE DI MILANO Via Nervesa, 21 | 20139 | tel. 02/480981 | fax 02/48098236 | **CAPO DELLA REDAZIONE** ROBERTO RHO | **CAPOREDATTORE VICARIO** CARLO ANNOVAZZI | **INTERNET** milano.repubblica.it | e-mail: segreteria_milano@repubblica.it | **SEGRETERIA DI REDAZIONE** tel. 02/480981 | fax 02/48098236 dalle ore 12.00 alle ore 19.00 | **TAMBURINI** fax 06/44256550 | **TUTTOMILANO** milano@repubblica.it | tel. 02/480981 | fax 02/48098236 | **PUBBLICITÀ** A. MANZONI & C. S.p.A. | Via Nervesa, 21 | 20139 MILANO | tel. 02/57494553 | fax 02/57494950

Il ministero ha stabilito la quota regionale. "Siamo pronti a fare la nostra parte"

In Lombardia 9mila profughi Formigoni: ma no ai clandestini

Il Comune

Sì all'accordo sul bilancio Moratti in aula per l'Expo

IL BILANCIO di previsione 2011 verrà approvato dal consiglio comunale oggi o domani. Dopo settimane di discussione in aula, ieri all'alba maggioranza e opposizione hanno trovato l'accordo: 10 milioni di euro contro la crisi e la presenza del sindaco in aula dopo il voto del bilancio per relazionare sul Expo. TERESA MONESTIROLI A PAGINA II

LA LOMBARDIA è pronta ad accogliere novemila profughi dalla Libia. Questa la quota chiesta al Pirellone dal ministro dell'Interno Roberto Maroni, che ieri ha ottenuto il sì delle regioni all'accoglienza dei migranti provenienti dalla costa del Nord Africa. Il rapporto concordato è di un profugo ogni mille abitanti. «Dovrebbero farsene carico prima di tutti, i paesi più zelantini nel condurre le operazioni militari» polemizza il governatore Roberto Formigoni. Imbarazzo nella Lega che avverte: «È necessario riflettere sulle reali capacità di accoglienza della Lombardia». Mentre il Pd accusa: «Il governo si è mosso in ritardo».

ANDREA MONTANARI A PAGINA V

"Tutti si mobilitino se c'è una emergenza"

L'Opera San Francesco
"Siamo alla saturazione ma bisogna aiutare questa gente disperata"

ZITA DAZZI A PAGINA V

Chiusa una seconda inchiesta sulla Santa Rita. "Omicidi volontari con crudeltà"

“Morti per interventi inutili” Brega Massone, nuove accuse

NUOVI guai per il primario della clinica Santa Rita, Pierpaolo Brega Massone, e la sua équipe. Dopo la condanna in primo grado a 15 anni e mezzo di carcere per 80 casi di lesioni, la procura ha chiuso anche l'inchiesta sulla morte di 4 pazienti, in seguito «a interventi inutili» e che per l'accusa avevano l'unico scopo di gonfiare i rimborsi da chiedere all'Asl in «totale disprezzo dei pazienti». Tra i 13 indagati, il team di cardiochirurgia, gli ex direttori sanitari, 4 anestesisti e un'infermiera.

EMILIO RANDACIO
A PAGINA VIII



Cereda da ieri in arresto

Lo scandalo di Buccinasco in carcere altre cinque persone

Dalla 'ndrangheta alle tangenti girando in Ferrari la storia di Cereda il sindaco arrestato

GALBIATI E PISA
A PAGINA IX

STRESS & THE CITY

Un cane ti cambia la vita

50 ANNI FA

FILIPPO AZIMONTI
«PORTALETTERE spara alla moglie sorpresa con un giovane sarto». Il drammatico episodio è accaduto ieri sera in un piccolo appartamento in via Forze Armate, a Baggio. La donna ferita al ventre ne avrà per un mese, il marito si è costituito, in fuga nella notte il sarto che era loro ospite in pensione. (23 marzo 1961, giovedì). *La Stampa*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SANDRA BONZI

L MONDO si divide tra chi ha un cane e tutti gli altri». Così mi avevano sempre detto e io—ben felice—ho passato gran parte della mia esistenza a far parte di "tutti gli altri", cioè quelli che la domenica mattina dormono e hanno come possibile orario di sveglia i morsi della fame o la chiusura dell'edicola sotto casa e non i tassativi bisogni fisiologici di un ammasso di pelo saltellante e bavoso. Da un anno sono entrata a far parte del primo gruppo e la domanda è "perché?"

SEGUE A PAGINA VIII

TUTTOMILANO

Domani con Tutto Milano gli inviti per il concerto di Mariza

Con Mariza il fado è magia

Da venerdì la rassegna in Fiera c'è chi lo fa tutti i giorni



Cresce la critical fashion
Ecosostenibile e ecosolidale così il vestire si fa responsabile

LUCIA LANDONI
A PAGINA XIII

Giglio®
Acquistiamo antiquariato Valutazioni GRATUITE
Massima serietà e discrezione

- Dipinti Antichi Mobili Antichi
- Dipinti e Sculture del XIX e XX secolo
- Arte Moderna e Contemporanea
- Argenteria, Bronzi e Lampadari
- Modernariato e Design
- Consulenze e Perizie per Divisioni Ereditarie

ASSOCIAZIONE
ANTIQUARI MILANESE

FIMA
FEDERAZIONE
INDUSTRIE
ARTIGIANATO
MONUMETN

Tel. 02.29 40 31 46 - cell. 335.63 79 151

Via Carlo Pisacane, 53 - 20129 Milano

info@antichitagiglio.it - www.antichitagiglio.it



Lino Giglio

SCAFFALE

CON GLI AUTORI

- **Mario De Gasperi**, "Malacittà" (Mimesis), con Andrea Di Stefano. Feltrinelli, Buenos Aires 33, ore 18.30.
- "Weconomy. L'economia riparte da noi" autori vari (Baldini Castoldi Dalai), con Franco Bolelli, Roberto Battaglia, Thomas Bialas.

Fnac, via Torino, ore 18.

- **Mario Gregu**, "Nato all'inferno" (Salani), con Philippe Daverio, Paolo Arosio. Vivaio Sorelle Riva, via Arena di fronte al civico 7, ore 18.

ARTE

VERNICI

- **Christian Holstad**. Galleria Massimo De Carlo, via Ventura

5, ore 19. Fino al 23/04

- **Mino Ceretti**. Galleria Ostrakon, via Pastrengo 15, ore 18.30. Fino al 23/04.

- "Movimenti di luce. Dall'arte cinetica del Gruppo Mid degli anni Sessanta alla Led/art". Paloma Gallery, via Fiamma 12, ore 18

- **Carmine Arrivo**. Twelve, via Sabotino 12, ore 19. Fino al 11/04.

CORSI

- "L'arte delle parole, le parole dell'arte" lezioni di scrittura sull'arte con curatori, critici, uffici stampa e altri specialisti. Organizza Circoloquadro con Scuola Holden, dal 5 aprile al 24 maggio, ogni martedì ore 18.30/20.30, in via Thaon di Revel 21, info 348.5340662 www.circoloquadro.com

INCONTRI

STORIA

- "L'idea dello straniero", con Alessandro Barbero, per il ciclo "L'Italia prima dell'Italia". Santa Maria delle Grazie, corso Magenta, ore 21.

SCIENZE

- "Viaggio entomologico in Namibia" con Fabrizio Rigato, Michele Zilioli. Museo di Storia Naturale, corso Venezia 55, ore 21. 0288463337.

Michele Zilioli. Museo di Storia Naturale, corso Venezia 55, ore 21. 0288463337.

POLITICA

- "Mondo Arabo. La Rivoluzione post-islamista", con Federico Maria Bega, Janiki Cingoli, Olivier Roy, Massimo Campanini, Ugo Tramballi. Palazzo Turati, via Meravigli 9/b, ore 17.30.

Musica

La reunion dei Kjuss inventori dello stoner

LUIGI BOLOGNINI

NELLA moda delle reunion di grandi band di qualche anno fa si segnala anche quella dei Kjuss. Gruppo che non ha mai avuto un successo di massa, come ad esempio i Take That e i Police, tanto per dirne due. Ma che un suo ruolo lo ha avuto, avendo fondato il genere stoner, una versione più lenta e psichedelica dell'heavy metal. Non solo: una volta sciolta la band (nel 1995) due di loro hanno dato vita ai Queens of Stone Age, nome simbolo a livello mondiale del genere stoner.

Ora però rieccoli, con un nome rinnovato, Kjuss lives! (con tanto di esclamativo) e tre quarti della formazione storica: John García alla voce, Nick Olivieri al basso,



La band Kjuss Live!

Tutto esaurito al Live di Trezzo per la band che si era sciolta nel '95 e ora torna con tre componenti

Brant Bjork alla batteria. Manca solo Scott Reeder alla chitarra, sostituito da Bruno Fevery, ma al fan va benissimo comunque, tanto che la loro unica data italiana, stasera al Live di Trezzo, è andata esaurita da un po'. D'altronde non è una reunion per motivi commerciali, anzi è (ri) nato tutto per caso. L'anno scorso García fece un tour europeo con le canzoni dei Kyuss: a un concerto in Francia c'erano tra il pubblico Olivieri e Bjork, che d'impulso salirono sul palco a suonare con lui. Andò così bene, che ecco l'idea di riformare la band. La voglia di divertirsi e di darci dentro col mettalo (ma non solo) che li riporta ora in giro per i club.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Live Club Trezzo sull'Adda, ore 21. Tutto esaurito



CENACOLO

VINCIANO

S. Maria delle Grazie, prenotazione obbligatoria 0292800360 - www.cenacolovinciano.net. Ore 8.15-18.45, chiuso lun. 8 euro. Gratis europei under 18 e over 65.

PINACOTECA DI BRERA

Via Brera 28, tel. 0292800361. Ore 8.30-19.30, chiuso lunedì 5 euro, ridotto 2,50. Gratis europei under 18 e over 65.

MUSEO DEL NOVECENTO

Arengario, piazza Duomo, lun 14.30-19.30, mar mer ven dom 9.30-19.30, gio sab 9.30-22.30, ingresso 5 euro.

CASTELLO SFORZESCO

Piazza Castello, tel. 0288463700. Ore 9-17.30, chiuso lunedì 3 euro.

VILLA NECCI CAMPIGLIO

Via Mozart 14, tel. 0276340121. Mer-dom 10-18. Adulti 8 euro, bambini (4-12 anni) 4 euro.

GALLERIA D'ARTE MODERNA

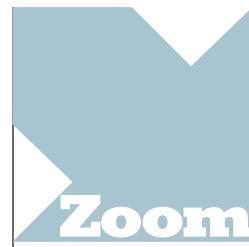
Via Palestro 16, tel. 0276340809, mar-dom 9.30-13/14-17.30, gratuito.

MUSEO MARTINOTTI E STELLINE

Corsia Magenta 57, tel. 024300651, mar-sab ore 10.30-18.30, ingresso libero.

ACQUARIO CIVICO

Viale Gadio 2, tel. 0288465750, mar-dom 9-13/14-17.30, chiuso lunedì, ingresso gratuito.



Lo spettacolo

Musica dal vivo e canzoni tradotte in italiano

Dopo Grease, Saverio Marconi torna agli anni '50 con *Happy Days*. «Ho puntato tutto sui caratteri» dice. Esile la trama (Milwaukee si mobilita per salvare Arnold's dal fallimento), lo spettacolo gioca con i personaggi (Fonzie, i Cunningham, gli amici Ralph Malph e Potsie), i buoni sentimenti e l'energia della musica, eseguita da un'orchestra dal vivo. In italiano le canzoni (tradotte da Franco Travaglio dal musical di Paul Williams), tranne la celeberrima sigla *Around the clock*. Scene e costumi vintage di Carla Ricotti, coreografie di Gillian Bruce. (s.ch.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Fonzie

Berdini come Winkler

“Sarà pure un coatto ma amo la sua lealtà”



SARA CHIAPPORI

LE DONNE gli cadono ai piedi quando lui le chiama con uno schiocco di dita. Fa partire il jukebox con un pugno e non sa chiedere scusa. Alza il pollice e dice "hey". La sua divisa è sempre la stessa (giacca di pelle, t-shirt e jeans), senza brillantina non potrebbe vivere e il suo motto è "le ragazze si cambiano, gli amici no". È un ribelle un po' sbandato ma si fa accudire volentieri dalla famiglia Cunningham. Il suo ufficio è la toilette della tavola calda Arnold's, il suo idolo una Triumph. Signore e signori, Arthur Fonzerelli è tornato e ha il sorriso accattivante di Riccardo Simone Berdini, 27 anni, triestino di na-

scita, romano d'adozione, un diploma alla Bernstein School di Bologna, protagonista del musical *Happy Days* Saverio Marconi, che riporta in scena la saga anni '50 celebrata dalla serie tv cult ideata da Garry Marshall (il regista di *Pretty Woman*). Ese nel '74, anno di nascita del telefilm (sbarcato in Italia nel '77), Berdini non era ancora nato, il mito di Fonzie lo accompagna da quando era bambino, «un'icona come Zorro e Robin Hood».

Berdini, come si sente?

«Elettrizzato. Avevo già lavorato con Saverio Marconi in *Pinocchio*, dove ero il protagonista, ma questa occasione è davvero straordinaria. Una figata, se mi posso permettere. Tutti gli uomini vorrebbero essere come lui».

Perché fa impazzire le donne?

«Non è un aspetto da sottovolto, ma le ragioni sono altre. I suoi valori, il senso dell'amicizia, della giustizia, dell'onore. È uno che si è fatto da sé, è un umile meccanico ma sa quello che vuole. Ai miei occhi è un cavaliere solitario in sella al suo destriero, la sua moto».

Uno che chiama le ragazze con uno schiocco di dita non è proprio un modello di cavalleria.

«Sarà pure un po' coatto, ma sulla sua lealtà non si discute. Ein questo mi riconosco in pieno».

La difficoltà principale del suo ruolo?

«Pochi altri personaggi sono impressi nell'immaginario collettivo come Fonzie. Il problema

Onoranze Funebri

Impresa SANSIRO
Milano

Via Pantano, 15
Viale Murillo, 11
Via Forze Armate, 376
Via Vallazze ang. Ampere,
Via Santa Rita da Cascia, 23
Interpellateci direttamente
02.32867
www.impresasansiro.it

Farmacie aperte di notte

FARMACIE 23-03

Diurno dalle 8.30
alle 20
CENTRO

(Centro storico -

All'interno degli ex

bastioni) Cso di Porta

Romana 126, Via

Aristote Calderini 3, Via

Mercato 1, Lgo

Augusto 8, Via San

Paolo 7, Via Olmetto

21, Pza Santa Maria

Beltrade 1, Via

Boccaccio 26, Pza

Duomo 21, Via

Bassano Porrone 4, Via

Bigli 28, Via Lamarmora

2, Via Dante 17, Pza

Principessa Clotilde 1,

Via Fabio Filzi 10, Via

Meravigli 12, Via Larga

16, Cso Venezia 14,

Cso Vittorio Emanuele II

15
NORD

(Cortona, Quarto

Oggioro, Farini, Bovisa,

Affori, Niguarda, Zara,

Fulvio, Testi, Melchiorre

Gioia, Greco) Pza

Pompeo Castelli 14, Via

Arnaldo da Brescia 1,

Via Angeloni 20, Via Val

Maira 14, Via Pola 19,

Via Carnevali 70

SUD

(Romana, Rogoredo,

Vigentina, Ripamonti,

Ticinese, Gratosoglio,

Barona) Via Medeghino

27, Via Barrili 20, Via

Pavia 1, Cso Lodi 62

EST

(Venezia, Loreto, Gorla,

Precotto, Turro,

Lambrate, Città Studi,

Ortica, Vittoria,

Forlanini, Mecenate)

Via Ronchi 31, Piazzale

Martini 3, Via Massotto

1, Via Fratelli Lumière 2,

Piazzale Martesana 4,

Via Pacini 72, Via dei

Transiti 1, Vle Premuda

10, Pza della

Repubblica 32, Vle

Settembrini 39, Via

Vitruvio 11, Cso XXII

Marzo 52/7, Via Anfossi

MUSICA

CLASSICA

- **Elena Casoli** (chitarra), Villa Reale, via Palestro 16, ore 19, ingresso libero su prenotazione al 3351257347.

- **Fazil Say** (piano), Quartetto Borusan, Società dei Concerti, via Conservatorio 12, ore 21. Ingr. 30/25 euro. 0266986956.

- **Divertimento Ensemble**, diretto da Sandro Gorli, Palazzina Liberty, largo Marinai d'Italia, ore 21.15. Ingresso 15/5 euro. 0230907566.

JAZZ POP ROCK

- **Davide Van De Sroos**, presenta l'album "Yanez". Feltrinelli, piazza Piemonte 2, ore 18.30. 02433541.

- **Maxx Furian**. Salumeria della

Musica, via Pasinetti 4, ore 22. Ingresso 10 euro. 0256807350.

- **Tryo**, tributo a John Mayer. Nidaba Theatre, via Gola 12, ore 22.30. 3393477512.

- **Thomas Schumacher**. Magazzini Generali, via Pietrasanta 14, ore 22.30. 025393948.

- **Enrico Medail**, presenta il cd "Enrico Medail canta i poeti". Ex Fabbrica delle Bambole, via

Dionigi Bussola 6, ore 21. 3771902076.

- **Francesco Giannico**. C.S. Leoncavallo, via Watteau 7, ore 22.30. Ingresso con sottoscrizione. 026705621.

- **Black Friday + There Will Be Blood + Bialogard + Brahaman**. Circolo Magnolia, via Circonvallazione Idroscalo 41, Segrate, ore 21.30. Ingr. con tessera Arci. 3665005306.

IN SCENA

CABARET

- "Laboratorio Artistico". Zelig, v.le Monza 140, ore 21.30. Ingresso 10/7 euro. 022551774.

TEATRO

- "Amaro, aspro, dolce e salato", idea e regia di Charlie Owens, dal vivo Cesare Basile

& Band, ore 21 Spazio Teatro NO'HMA, via Orcagna 2, ingr. con prenotaz. 0245485085.

CINEMA

RASSEGNE

- "Hereafter", regia di Clint Eastwood, Cinema Rondinella, viale Matteotti 425, Sesto S.G., ore 15.30. Ingresso 2,60 euro. 0222478183.



IERI E OGGI
Nella foto grande Riccardo Simone, Berdini, che interpreta Fonzie. Qui accanto Henry Winkler, il Fonzie del famoso telefilm

forever

“
Fa impazzire le donne, ma la sua vera qualità è il senso della giustizia. Per me è un cavaliere in sella alla sua moto
”

“
Pochi personaggi sono impressi nella memoria collettiva come lui. Cercò un equilibrio tra l'icona e il mio apporto
”

è trovare il giusto equilibrio tra l'icona, che non va tradita, e il mio apporto personale. Farlo mio senza diventare una macchia. Il modello restal'insuperabile Harry Winkler, ma non vorrei sparire dietro di lui. Anche se ho recuperato la versione originale della serie tv ho scoperto che il doppiatore italiano era un po' troppo elegante. Winkler parlava più come uno della strada. Farò così anch'io».

In scena canta, balla, recita. Che cosa le viene meglio?

«Cerco di fare tutto mettendoci il massimo dell'impegno. Il musical è genere relativamente recente per l'Italia, ma io appartengo a una generazione fortunata, gli artisti stanno crescendo, ci sono le scuole giuste, come

quella che ho fatto io, una vera prigione militare. Se poi hai la fortuna di lavorare con un maestro come Saverio Marconi, stai certo che i segreti del mestiere li impari tutti. Oggi anche da noi si può puntare molto alto».

Sogni nel cassetto?

«Due ruoli: il fantasma del Fantasma dell'Opera e Jean Valjean nei Miserabili. Ma la mia ambizione vera è quella di scrivere un musical tutto mio. Anzi l'ho già fatto, una cosa molto rock».

Titolo?

«Provvisorio: Al di là dei sogni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro della Luna Assago. Da domani (anteprima a invito) al 10/4, 74/23 euro, 02488577516



Oltre duecento marionette per lo spettacolo che torna all'Atelier

QUINDICI SCENE
Dal lago a Piazza Duomo, dal Lazzaretto alla scena dei Lanzicheneccchi

zo al popolo. Di quell'antico spettacolo usiamo ancora oggi alcuni costumi, rifatti poi nel 1927 per la nuova regia che andò in scena fino agli anni '50 al Teatro Gerolamo». I costumi che vedremo sul palco sono ancora quelli del 1927, come le scenografie, dipinte da Achille Lualdi che girò per i luoghi manzoniani ritraendo dal vivo paesaggi e suggestioni, dalla sponda del lago dell'«Addio ai monti» a piazza Duomo sfondo della rivolta del pane, fino al via vai tetto di monatti, medici e suore al Lazzaretto, e alla cattura dei Lanzicheneccchi a cavallo, una delle scene corali più travolgenti insieme alla parata di cento teste di legno in processione al seguito del cardinal Borromeo. Ad arricchire ulteriormente l'insieme, le musiche di Amilcare Ponchielli: dalla sua opera *Ipromessi sposi*, anno 1856, sono tratti duetti lirici tra Renzo e Lucia, la confessione della Monaca di Monza e il gran finale, con il temporale che scroscia sul Lazzaretto lavando via peste e ingiustizia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Atelier Colla via Montegani 35/1, da oggi al 6 aprile, ingresso 16/8 euro, tel. 0289531301



Fonte: Arpa

BUSINESS SERVICES srl

www.businessservices.com

Corrispondente per il Brasile: IMOPAR Serviços Ltda
Avenida Rio Branco 89, 20° piano Centro - Rio de Janeiro

ATTIVITÀ DA CEDERE/ACQUISTARE,
ARTIGIANALI, INDUSTRIALI,
TURISTICO, ALBERGHIERE,
COMMERCIALI, BAR,
AZIENDE AGRICOLE, IMMOBILI.
RICERCA SOCI.
02-29518014.