



## La danza

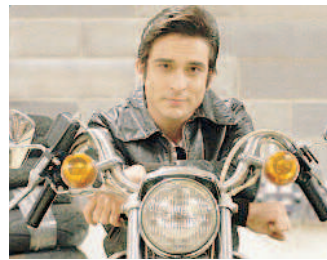
Casanova è donna  
con la grazia  
della Semionova

LAURA MAGNETTI  
A PAGINA XVII



I francobolli ai 4 formaggi  
sul sito [milano.repubblica.it](http://milano.repubblica.it)

Poste Italiane presentano  
a Milano i francobolli  
dedicati a quattro formaggi  
doc: gorgonzola, ragusano,  
mozzarella e parmigiano.  
Scopriteli sul nostro sito



## Il musical

C'è Happy Days  
Berdini: io coatto  
e leale come Fonzie

SARA CHIAPPORI  
ALLE PAGINE XVIII E XIX



MERCOLEDÌ 23 MARZO 2011

[milano.repubblica.it](http://milano.repubblica.it)



REDAZIONE DI MILANO Via Nervesa, 21 | 20139 | tel. 02/480981 | fax 02/48098236 | CAPO DELLA REDAZIONE ROBERTO RHO | CAPOREDATTORE VICARIO CARLO ANNOVAZZI | INTERNET [milano.repubblica.it](http://milano.repubblica.it) | e-mail: [segreteria\\_milano@repubblica.it](mailto:segreteria_milano@repubblica.it) | SEGRETERIA DI REDAZIONE tel. 02/480981 | fax 02/48098236 dalle ore 12.00 alle ore 19.00 | TAMBURINI fax 06/44256550 | TUTTOMILANO [milano@repubblica.it](mailto:milano@repubblica.it) | tel. 02/480981 | fax 02/48098236 | PUBBLICITÀ A. MANZONI & C. S.p.A. | Via Nervesa, 21 | 20139 MILANO | tel. 02/57494553 | fax 02/57494950

Il ministero ha stabilito la quota regionale. “Siamo pronti a fare la nostra parte”

# In Lombardia 9mila profughi Formigoni: ma no ai clandestini

## Il Comune

Sì all'accordo  
sul bilancio  
Moratti in aula  
per l'Expo

IL BILANCIO di previsione 2011 verrà approvato dal consiglio comunale oggi o domani. Dopo settimane di discussione in aula, ieri all'alba maggioranza e opposizione hanno trovato l'accordo: 10 milioni di euro contro la crisi e la presenza del sindaco in aula dopo il voto del bilancio per relazionare sul Expo.

TERESA MONESTIROLI  
A PAGINA II

LA LOMBARDIA è pronta ad accogliere novemila profughi dalla Libia. Questa la quota chiesta al Pirellone dal ministro dell'Interno Roberto Maroni, che ieri ha ottenuto il sì delle regioni all'accoglienza dei migranti provenienti dalla costa del Nord Africa. Il rapporto concordato è di un profugo ogni mille abitanti. «Dovrebbero farne carico prima di tutti, i paesi più zelanti nel condurre le operazioni militari» polemizza il governatore Roberto Formigoni. Imbarazzo nella Lega che avverte: «È necessario riflettere sulle reali capacità di accoglienza della Lombardia». Mentre il Pd accusa: «Il governo si è mosso in ritardo».

ANDREA MONTANARI A PAGINA V

“Tutti si mobilitano se c'è una emergenza”

L'Opera San Francesco  
“Siamo alla saturazione  
ma bisogna aiutare  
questa gente disperata”

ZITA DAZZI A PAGINA V

Chiusa una seconda inchiesta sulla Santa Rita. “Omicidi volontari con crudeltà”

## “Morti per interventi inutili” Brega Massone, nuove accuse

NUOVI guai per il primario della clinica Santa Rita, Pierpaolo Brega Massone, e la sua équipe. Dopo la condanna in primo grado a 15 anni e mezzo di carcere per 80 casi di lesioni, la procura ha chiuso anche l'inchiesta sulla morte di 4 pazienti, in seguito «a interventi inutili» e che per l'accusa avevano l'unico scopo di chiudere i rimborsi da chiedere all'Asl in «totale disprezzo dei pazienti». Tra i 13 indagati, il team di cardiocirurgia, gli ex direttori sanitari, 4 anestesisti e un'infermiera.

EMILIO RANDACIO  
A PAGINA VIII



Cereda da ieri in arresto

Lo scandalo di Buccinasco  
in carcere altre cinque persone

Dalla 'ndrangheta  
alle tangenti  
girando in Ferrari  
la storia di Cereda  
il sindaco arrestato

GALBIATI E PISA  
A PAGINA IX

## Compatti insegnanti e ragazzi

Stop alle gite scolastiche  
è la protesta contro i tagli

TIZIANA DE GIORGIO A PAGINA VI



Ragazzi in uno dei cortei di protesta contro la riforma Gelmini

## Il caso

Insulti dai genitori  
prof via dal Parini

FRANCO VANNI

NON vogliono più avere a che fare con le mamme degli studenti del Parini e per questo hanno chiesto il trasferimento in altre scuole. Alla fine, dopo una lunga lotta, i professori hanno gettato la spugna.

SEGUE A PAGINA VII

## Il dossier

Le incompiute  
di fine Consiglio

ALESSIA GALLIONE

IL GIGANTE malato, da sempre in attesa di una cura, dovrà aspettare ancora. Per l'Ortomercato è tutto rimandato (almeno) a luglio.

SEGUE A PAGINA III

Da venerdì la rassegna in Fiera  
c'è chi lo fa tutti i giorni



Cresce la critical fashion

Ecosostenibile  
e ecosolidale  
così il vestire  
si fa responsabile

LUCIA LANDONI  
A PAGINA XIII

Giglio®  
Antichità dal 1978

Acquistiamo antiquariato  
Valutazioni GRATUITE  
Massima serietà e discrezione

- Dipinti Antichi  
Mobili Antichi
- Dipinti e Sculture  
del XIX e XX secolo
- Arte Moderna e Contemporanea
- Argenteria, Bronzi e Lampadari
- Modernariato e Design
- Consulenze e Perizie per  
Divisioni Ereditarie



ASSOCIAZIONE  
ANTICARI MILANESI



FEDERAZIONE  
ITALIANA  
MERCATISTI  
ANTICARI

Tel. 02.29 40 31 46 - cell. 335.63 79 151

Via Carlo Pisacane, 53 - 20129 Milano

info@antichitagiglio.it - [www.antichitagiglio.it](http://www.antichitagiglio.it)



Lino Giglio

## STRESS & THE CITY

# Un cane ti cambia la vita

SANDRA BONZI

## 50 ANNI FA

FILIPPO AZIMONTI

«PORTALETTERE spara alla moglie sorpresa con un giovane sarto». Il drammatico episodio è accaduto ieri sera in un piccolo appartamento in via Forze Armate, a Baggio. La donna ferita al ventre ne avrà per un mese, il marito si è costituito, in fuga nella notte il sarto che era loro ospite in pensione. (23 marzo 1961, giovedì. La Stampa)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«IL MONDO si divide tra chi ha un cane e tutti gli altri». Così mi avevano sempre detto io — ben felice — ho passato gran parte della mia esistenza a far parte di “tutti gli altri”, cioè quelli che la domenica mattina dormono e hanno come possibile orario di sveglia i morsi della fame o la chiusura dell'edicola sotto casa e non i tassativi bisogni fisiologici di un ammasso di pelo saltellante e bavoso. Da un anno sono entrata a far parte del primo gruppo e la domanda è “perché?”

SEGUE A PAGINA VIII

## TUTTOMILANO



Domani  
con Tutto  
Milano gli  
inviti per il  
concerto  
di Mariza

Con Mariza  
il fado  
è magia



SCAFFALE

**CON GLI AUTORI**  
- **Mario De Gasperi**, **“Malacità”** (Mimesis), con Andrea Di Stefano. Feltrinelli, Buenos Aires 33, ore 18.30.  
- **“Weconomy. L’economia riparte da noi”** autori vari (Baldini Castoldi Dalai), con Franco Bolelli, Roberto Battaglia, Thomas Bialas.

Fnac, via Torino, ore 18.  
- **Mario Gregu**, **“Nato all’inferno”** (Salani), con Philippe Daverio, Paolo Arosio. Vivaio Sorelle Riva, via Arena di fronte al civico 7, ore 18.

ARTE

**VERNICI**  
- **Christian Holstad**. Galleria Massimo De Carlo, via Ventura

5, ore 19. Fino al 23/04  
- **Mino Ceretti**. Galleria Ostrakom, via Pastrengo 15, ore 18.30. Fino al 23/04.  
- **“Movimenti di luce**. Dall’arte cinetica del Gruppo Mid degli anni Sessanta alla Led/art”. Paloma Gallery, via Fiamma 12, ore 18  
- **Carmine Arrivo**. Twelve, via Sabotino 12, ore 19. Fino al 11/04.

**CORSI**  
- **“L’arte delle parole, le parole dell’arte”** lezioni di scrittura sull’arte con curatori, critici, uffici stampa e altri specialisti. Organizza Circoloquadro con Scuola Holden, dal 5 aprile al 24 maggio, ogni martedì ore 18.30/20.30, in via Thaon di Revel 21, info 348.5340662 www.circoloquadro.com

INCONTRI

**STORIA**  
- **“L’idea dello straniero”**, con Alessandro Barbero, per il ciclo “L’Italia prima dell’Italia”. Santa Maria delle Grazie, corso Magenta, ore 21.

**SCIENZE**  
- **“Viaggio entomologico in Namibia”** con Fabrizio Rigato,

Michele Zilioli. Museo di Storia Naturale, corso Venezia 55, ore 21. 0288463337.

**POLITICA**  
- **“Mondo Arabo. La Rivoluzione post-islamista”**, con Federico Maria Bega, Janiki Cingoli, Olivier Roy, Massimo Campanini, Ugo Tramballi. Palazzo Turati, via Meravigli 9/b, ore 17.30.

Musica

La reunion dei Kjuss inventori dello stoner

LUIGI BOLOGNINI

NELLA moda delle reunion di grandi band di qualche anno fa si segnala anche queolla dei Kyuss. Gruppo che non ha mai avuto un successo di massa, come ad esempio i Take That e i Police, tanto per dirne due. Ma che un suo ruolo lo ha avuto, avendo fondato il genere stoner, una versione più lenta e psichedelica dell’heavy metal. Non solo: una volta sciolta la band (nel 1995) due di loro hanno dato vita ai Queens of Stone Age, nome simbolo a livello mondiale del genere stoner. Ora però rieccoli, con un nome rinnovato, Kyuss lives! (con tanto di esclamativo) e tre quarti della formazione storica: John Garcia alla voce, Nick Olivieri al basso,



La band Kjus Live!

**Tutto esaurito al Live di Trezzo per la band che si era sciolta nel ’95 e ora torna con tre componenti**

Brant Bjork alla batteria. Manca solo Scott Reeder alla chitarra, sostituito da Bruno Fevery, ma i fan vabeneissimo comunque, tanto che la loro unica data italiana, stasera al Live di Trezzo, è andata esaurita da un po’. D’altronde non è una reunion per motivi commerciali, anzi è (ri) nato tutto per caso. L’anno scorso Garcia fece un tour europeo con le canzoni dei Kyuss: a un concerto in Francia c’erano tra il pubblico Olivieri e Bjork, che d’impulso salirono sul palco a suonare con lui. Andò così bene, che ecco l’idea di riformare la band. La voglia di divertirsi e di darci dentro col metallo (ma non solo) che li riporta ora in giro per i club.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Live Club** Trezzo sull’Adda, ore 21. Tutto esaurito



Musei

**CENACOLO VINCIANO**  
S. Maria delle Grazie, prenotazione obbligatoria 0292800360 - www.cenacolovinciano.net. Ore 8.15-18.45, chiuso lun. 8 euro. Gratis europei under 18 e over 65.

**PINACOTECA DI BRERA**  
Via Brera 28, tel. 0292800361. Ore 8.30-19.30, chiuso lunedì. 5 euro, ridotto 2,50. Gratis europei under 18 e over 65.

**MUSEO DEL NOVECENTO**  
Arengario, piazza Duomo, lun 14.30-19.30, mar mer ven dom 9.30-19.30, gio sab 9.30-22.30, ingresso 5 euro.

**CASTELLO SFORZESCO**  
Piazza Castello, tel. 0288463700. Ore 9-17.30, chiuso lunedì. 3 euro.

**VILLA NECCHI CAMPIGLIO**  
Via Mozart 14, tel. 0276340121. Mer-dom 10-18. Adulti 8 euro, bambini (4-12 anni) 4 euro.

**GALLERIA D’ARTE MODERNA**  
Via Palestro 16, tel. 0276340809, mar-dom 9.30-13/14-17.30, gratuito.

**MUSEO MARTINITT E STELLINE**  
Corso Magenta 57, tel. 024300651, mar-sab ore 10.30-18.30, ingresso libero.

**ACQUARIO CIVICO**  
Viale Gadio 2, tel. 0288465750, mar-dom 9-13/14-17.30, chiuso lunedì, ingresso gratuito.



Lo spettacolo

Musica dal vivo e canzoni tradotte in italiano

DOPO Grease, Saverio Marconi torna agli anni ’50 con *Happy Days*. «Ho puntato tutto sui caratteri» dice. Esile la trama (Milwaukee si mobilita per salvare Arnold’s dal fallimento), lo spettacolo gioca con i personaggi (Fonzie, i Cunningham, gli amici Ralph Malph e Potsie), i buoni sentimenti e l’energia della musica, eseguita da un’orchestra dal vivo. In italiano le canzoni (tradotte da Franco Travaglio dal musical di Paul Williams, tranne la celeberrima sigla *Around the clock*. Scene e costumi vintage di Carla Ricotti, coreografie di Gillian Bruce. (s.ch.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Fonzie  
Berdini come Winkler  
“Sarà pure un coatto  
ma amo la sua lealtà”

**Il giovane showman è interprete del musical “Happy Days” di Marconi**

SARA CHIAPPORI

LE DONNE gli cadono ai piedi quando lui le chiama con uno schiocco di dita. Fa partire il jukeboxe con un pugno e non sa chiedere scusa. Alza il pollice e dice “hey”. La sua divisa è sempre la stessa (giacca di pelle, t-shirt e jeans), senza brillantina non potrebbe vivere e il suo motto è “le ragazze si cambiano, gli amici no”. È un ribelle un po’ sbandato ma si fa accudire volentieri dalla famiglia Cunningham. Il suo ufficio è la toilette della tavola calda Arnold’s, il suo idolo una Triumph. Signore e signori, Arthur Fonzie Fonza-relli è tornato e ha il sorriso accattivante di Riccardo Simone Berdini, 27 anni, triestino di na-

scita, romano d’adozione, un diploma alla Bernstein School di Bologna, protagonista del musical *Happy Days* Saverio Marconi, che riporta in scena la saga anni ’50 celebrata dalla serie tv cult ideata da Garry Marshall (il regista di *Pretty Woman*). E se nel ’74, anno di nascita del telefilm (sbarcato in Italia nel ’77), Berdini non era ancora nato, il mito di Fonzie lo accompagna da quando era bambino, «un’icona come Zorro e Robin Hood».

**Berdini, come si sente?**  
«Elettrizzato. Avevo già lavorato con Saverio Marconi in *Pi-nocchio*, dove ero il protagonista, ma questa occasione è davvero straordinaria. Una figata, se mi posso permettere. Tutti gli uomini vorrebbero essere come lui».

**Perché fa impazzire le donne?**  
«Non è un aspetto da sottovalutare, ma le ragioni sono altre. I suoi valori, il senso dell’amicizia, della giustizia, dell’onore. È uno che si è fatto da sé, è un umile meccanico maso quello che vuole. Ai miei occhi è un cavaliere solitario in sella al suo destriero, la sua moto».

**Uno che chiama le ragazze con uno schiocco di dita non è proprio un modello di cavalleria.**

«Sarà pure un po’ coatto, ma sulla sua lealtà non si discute. E in questo mi riconosco in pieno».

**La difficoltà principale del suo ruolo?**

«Pochi altri personaggi sono impressi nell’immaginario collettivo come Fonzie. Il problema



Onoranze  
Funebri

Impresa  
**SANSIRO**  
Milano

Via Pantano, 15  
Viale Murillo, 11  
Via Forze Armate, 376  
Via Vallazze ang. Ampere,  
Via Santa Rita da Cascia, 23

Interpellateci direttamente  
**02.32867**  
www.impresasansiro.it

**Farmacie aperte di notte**

<b>FARMACIE 23-03 Diurno dalle 8.30 alle 20 CENTRO</b> (Centro storico - All'interno degli ex bastioni) Cso di Porta Romana 126, Via Aristide Calderini 3, Via Mercato 1, Lgo Augusto 8, Via San Paolo 7, Via Olmetto 21, Pza Santa Maria Beltrade 1, Via Boccaccio 26, Pza Duomo 21, Via Bassano Porrone 4, Via Bigli 28, Via Lamarmora 2, Via Dante 17, Pza Principessa Clotilde 1, Via Fabio Filzi 10, Via Meravigli 12, Via Larga 16, Cso Venezia 14, Cso Vittorio Emanuele II 15 <b>NORD</b> (Certosa, Quarto	Oggiano, Farini, Bovisa, Affiori, Niguarda, Zara, Fulvio, Testi, Melchiorre Gioia, Greco) Pza Pompeo Castelli 14, Via Arnaldo da Brescia 1, Via Angeloni 20, Via Val Maira 14, Via Pola 19, Via Carnevali 70 <b>SUD</b> (Romana, Rogoredo, Vigentina, Ripamonti, Ticinese, Gratosoglio, Barona) Via Medeghino 27, Via Barilli 20, Via Pavia 1, Cso Lodi 62 <b>EST</b> (Venezia, Loreto, Gorla, Precotto, Turro, Lambrate, Città Studi, Ortica, Vittoria, Forlanini, Mecenate) Via Ronchi 31, Piazzale Martini 3, Via Masotto 1, Via Fratelli Lumiere 2, Piazzale Martesana 4, Via Pacini 72, Via dei	Transiti 1, Vie Premuda 10, Pza della Repubblica 32, Via Settembrini 39, Via Vitruvio 11, Cso XXII Marzo 52/7, Via Anfossi 9 <b>OVEST</b> (Solari, Giambellino, Lorenteggio, Forze Armate, Baggio, Vercelli, Novara, S.Siro, Gallaratese, Paolo Sarpi, Sempione) Via Bergognone 31, Vie San Gimignano 30, Via Carlo Dolci 6, Via Natta 20, Via Ettore Ponti 39, Via Forze Armate 328, Pza VI Febbraio 16, Via Paolo Sarpi 14, Via Sardagna 31, Via Leone Tolstoj 17 Via Grosotto 5 <b>Notturmo dalle 20 alle 8.30</b> Cso di Porta Ticinese	50, Cso Porta Romana 56, Cso Magenta 96, Vie Zara 38, Vie Fulvio Testi 90, Cso San Gottardo 1, Piazzale Stazione Porta Genova 5/3, Vie Lucania 10, Ripa di Porta Ticinese 33, Pza Cinque Giornate 6, Via Celentano Bernardo 1, Via Stradivari 1, Via Canonica 32, Via di Lauria 22, Via Lorenteggio 208, Cso Sempione 5, Via Buonarroti 5, Vie Ranzoni 2, Via Pietro Boifava 33 <b>Sempre aperta</b> Pza Duca D'Aosta Biglietteria Est 2, Cso Buenos Aires 4, Pza Sigmund Freud SNC <b>Numero verde farmacie di turno</b> 800801185
---	--	--	--

**Viaggiare**

**Radiobus** 02.48034803  
**o SMS al** 335.7872571  
**Radiotaxi** 02.6969,  
02.8585, 02.4000,  
02.4040, 02.574171  
**ATM**  
800.808181  
(7.30-19.30)  
**Ferrovie (Trenitalia)**  
892021  
**Ferr. Nord e Malpen-  
sa Express** 199 151 152  
**Autostrade** 02.35201;  
06.43632121  
**Aeroporti: Malpensa  
e Linate** 02.74852200;  
**Orio al Serio**  
035.326323  
**Malpensa Shuttle  
(bus)** 02.58583185;  
0331.258311  
**Bus da Orio al Serio a  
Milano Centrale**  
035.318472;  
**per Milano Lambrate**  
035.330395

**Servizi**

<b>EMERGENZE</b> <b>Questura</b> 02.62261 <b>Polizia</b> 113 / 02.62261 <b>Carabinieri</b> 112 / 02.62761 <b>Vigili del fuoco</b> 115 <b>Vigili urbani</b> 02.77031- 77271 <b>Polizia stradale</b> 02.326781 <b>Croce Rossa Centrale</b> Via Pucci 02.3883 <b>Ambulanze</b> 118 <b>Centro antiveleni</b> 02.66101029 <b>Centro ustioni</b> 02.64442625 <b>Guardia ostetrica</b> 02.57991 <b>Guardia medica</b> 02.34567 <b>Emergenza infanzia</b> 114	<b>Croce Rosa Celeste</b> 02.3319845/33100000 <b>Pronto soccorso bambini</b> 02.57995363 <b>Telefono Azzurro</b> 19696 <b>CAF</b> 02.8265051 <b>Centro bambino maltrattato</b> 02.66201076 <b>Emergenza anziani</b> 800.777888 <b>Volontariato Terza Età pronto intervento</b> 02.89125125 <b>Guardia medica cardiologica</b> 02.89406035 <b>Assistenza dentistica continua</b> 02.865460 <b>ASL Milano</b> 02.85781 <b>Drogatel</b> 800.016600 <b>Un amico in Comune (Centro ascolto vittime di violenza e reati)</b> 800.667733
---	---



MUSICA

**CLASSICA**  
- **Elena Casoli** (chitarra)  
, Villa Reale, via Palestro 16,  
ore 19, ingresso libero su  
prenotazione al 3351257347.  
- **Fazil Say** (piano),  
Quartetto Borusan, Società dei  
Concerti, via Conservatorio 12,  
ore 21. Ingr. 30/25 euro.  
0266986956.

- **Divertimento Ensemble**,  
diretto da Sandro Gorli,  
Palazzina Liberty, largo Marinai  
d'Italia, ore 21.15. Ingresso  
15/5 euro. 0230907566.  
**JAZZ POP ROCK**  
- **Davide Van De Sfroos**,  
presenta l'album "Yanez".  
Feltrinelli, piazza Piemonte 2,  
ore 18.30. 02433541.  
- **Maxx Furian**. Salumeria della

Musica, via Pasinetti 4, ore 22.  
Ingresso 10 euro. 0256807350.  
- **Tryo**, tributo a John Mayer.  
Nidaba Theatre, via Gola 12,  
ore 22.30. 3393477512.  
- **Thomas Schumacher**.  
Magazzini Generali, via  
Pietrasanta 14, ore 22.30.  
025393948.  
- **Enrico Medail**, presenta il cd  
"Enrico Medail canta i poeti".  
Ex Fabbrica delle Bambole, via

Dionigi Bussola 6, ore 21.  
3771902076.  
- **Francesco Giannico**. C.S.  
Leoncavallo, via Watteau 7, ore  
22.30. Ingresso con  
sottoscrizione. 026705621.  
- **Black Friday + There Will Be  
Blood + Bialogard +  
Brahaman**. Circolo Magnolia,  
via Circonvallazione Idroscalo  
41, Segrate, ore 21.30. Ingr.  
con tessera Arci. 3665005306.

IN SCENA

**CABARET**  
- **"Laboratorio Artistico"**.  
Zelig, v.le Monza 140, ore  
21.30. Ingresso 10/7 euro.  
022551774.  
**TEATRO**  
- **"Amaro, aspro, dolce e  
salato"**, idea e regia di Charlie  
Owens, dal vivo Cesare Basile

& Band, ore 21 Spazio Teatro  
NO'HMA, via Orcagna 2, ingr.  
con prenotaz. 0245485085.

CINEMA

**RASSEGNE**  
- **"Hereafter"**, regia di Clint  
Eastwood, Cinema Rondinella,  
viale Matteotti 425, Sesto S.G.,  
ore 15.30. Ingresso 2,60 euro.  
0222478183.



**IERI E OGGI**  
Nella foto  
grande  
Riccardo  
Simone,  
Berdini, che  
interpreta  
Fonzie  
Qui accanto  
Henry  
Winkler, il  
Fonzie del  
famoso  
televisione

Teatro

Il kolossal dei Colla  
sui "Promessi Sposi"

SIMONA SPAVENTA

**G**RANDI scene di massa, duetti tra gli innamorati  
Renzo e Lucia e la comicità del tremebondo Don  
Abbondio. C'è tutta l'epicità e la varietà di registri  
del romanzo del Manzoni nei *Promessi Sposi* per marionette firmati dai Colla, che tornano in scena a Milano dopo nove anni — l'ultima volta era stato al Piccolo nel 2002 — all'Atelier della compagnia da oggi (con un matiné per le scuole, la prima replica serale sarà sabato alle 19.30). Quindici scene popolate da 230 marionette per due ore di un kolossal pieno di sorprese e dettagli preziosi. Uno spettacolo di schietto gusto popolare, erede di due precedenti, antichi allestimenti della compagnia: «La prima edizione risale addirittura al 1879 — racconta Eugenio Monti Colla, regista e autore del nuovo adattamento — ed era di sapore didascalico, voleva far conoscere il roman-



Oltre  
duecento  
marionette  
per lo  
spettacolo  
che torna  
all'Atelier

**QUINDICI SCENE**  
Dal lago a Piazza  
Duomo, dal  
Lazzaretto alla  
scena dei  
Lanzichenecchi

zo al popolo. Di quell'antico spettacolo usiamo ancora oggi alcuni costumi, rifatti poi nel 1927 per la nuova regia che andò in scena fino agli anni '50 al Teatro Gerolamo». I costumi che vedremo sul palco sono ancora quelli del 1927, come le scenografie, dipinte da Achille Lualdi che girò per i luoghi manzoniani ritraendo dal vivo paesaggi e suggestioni, dalla sponda del lago dell'«Addio ai monti» a piazza Duomo sfondo della rivolta del pane, fino al via vai tetto di monatti, medici e suore al Lazzaretto, e alla calata dei Lanzichenecchi a cavallo, una delle scene corali più travolgenti insieme alla parata di cento teste di legno in processione al seguito del cardinal Borromeo. Ad arricchire ulteriormente l'insieme, le musiche di Amilcare Ponchielli: dalla sua opera *I promessi sposi*, anno 1856, sono tratti i duetti lirici tra Renzo e Lucia, la confessione della Monaca di Monza e il gran finale, con il temporale che scroscia sul Lazzaretto lavando via peste e ingiustizia.

**Atelier Colla** via Montegani 35/1, da oggi al 6 aprile,  
ingresso 16/8 euro, tel. 0289531301

forever

“Fa impazzire le donne,  
ma la sua vera qualità  
è il senso della giustizia  
Per me è un cavaliere  
in sella alla sua moto

“Pochi personaggi sono  
impressi nella memoria  
collettiva come lui  
Cercò un equilibrio tra  
l'icona e il mio apporto

è trovare il giusto equilibrio tra  
l'icona, che non va tradita, e il  
mio apporto personale. Farlo  
mio senza diventare una mac-  
chietta. Il modello resta insupe-  
rabile Harry Winkler, ma non  
vorrei sparire dietro di lui. Anche  
se ho recuperato la versione ori-  
ginale della serie tv e ho scoperto  
che il doppiatore italiano era un  
po' troppo elegante. Winkler  
parlava più come uno della stra-  
da. Farò così anch'io».

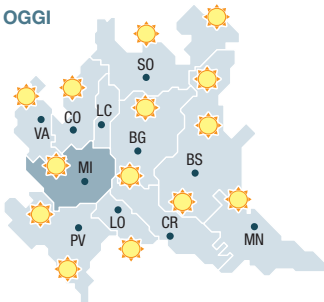
**In scena canta, balla, recita.  
Che cosa le viene meglio?**  
«Certo di fare tutto mettendo-  
ci il massimo dell'impegno. Il  
musical è genere relativamente  
recente per l'Italia, ma io appar-  
tengo a una generazione fortu-  
nata, gli artisti stanno crescendo,  
ci sono le scuole giuste, come

quella che ho fatto io, una vera  
prigione militare. Se poi hai la  
fortuna di lavorare con un ma-  
estro come Saverio Marconi, stai  
certo che i segreti del mestiere li  
impari tutti. Oggi anche da noi si  
può puntare molto alto».

**Sogni nel cassetto?**  
«Due ruoli: il fantasma del  
*Fantasma dell'Opera* e Jean  
Valjean nei *Miserabili*. Ma la mia  
ambizione vera è quella di scrive-  
re un musical tutto mio. Anzi l'ho  
già fatto, una cosa molto rock».  
**Titolo?**  
«Provvisorio: *Al di là dei so-  
gni*».

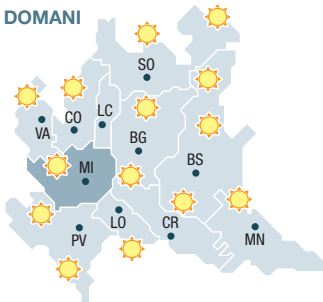
**Teatro della Luna** Assago. Da  
domani (anteprima a inviti) al  
10/4, 74/23 euro, 02488577516

Il tempo in Lombardia



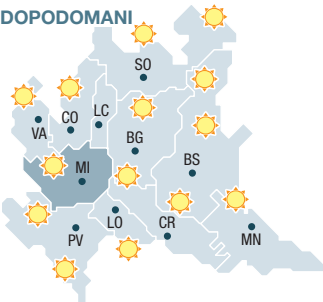
**Previsioni**  
La Lombardia sarà protetta da un campo di  
alta pressione che si estende dall'Europa  
centrale e che favorirà una giornata di bel  
tempo ovunque, con cieli sereni e tersi. Clima  
frizzante al mattino, con minime intorno ai 4/5  
gradi, ma gradevole e mite in giornata.  
Massime verso i 18/19 gradi.

Temperature					
	Min.	Max.		Min.	Max.
BERGAMO	6	17	MANTOVA	2	17
BRESCIA	4	17	MILANO	5	18
COMO	6	18	PAVIA	3	17
CREMONA	2	17	SONDRIO	1	17
LECCO	7	18	VARESE	1	17
LODI	3	18			



**Previsioni**  
L'alta pressione rimane stabile sulla  
Lombardia, garantendo un'altra giornata di  
tempo ben soleggiato su tutta la Regione, con  
clima diurno molto gradevole. Cieli sereni  
dunque per tutto il giorno, con temperature  
massime comprese tra 19 e 21 gradi.  
Inversioni termiche notturne in montagna.

Temperature					
	Min.	Max.		Min.	Max.
BERGAMO	7	19	MANTOVA	4	20
BRESCIA	5	19	MILANO	6	20
COMO	7	19	PAVIA	4	19
CREMONA	5	20	SONDRIO	1	19
LECCO	8	19	VARESE	3	18
LODI	5	20			



**Previsioni**  
L'alta pressione comincia a mostrare i primi  
segnali di cedimento per la formazione di  
un'area di bassa pressione sull'Iberia, che  
determina l'arrivo delle prime nubi alte ma  
con tempo ancora in prevalenza soleggiato  
per l'intera giornata. Temperature stabili,  
massime intorno ai 20 gradi.

Temperature					
	Min.	Max.		Min.	Max.
BERGAMO	8	20	MANTOVA	5	21
BRESCIA	5	20	MILANO	7	21
COMO	8	21	PAVIA	5	20
CREMONA	5	21	SONDRIO	2	19
LECCO	9	21	VARESE	3	19
LODI	5	21			

QUALITÀ DELL'ARIA			
microgrammi/metro cubo			
	SO <sub>2</sub>	PM <sub>10</sub>	NO <sub>2</sub>
Soglia di allarme	125	50	200
P.le Abbiategrasso	-	-	42
V.le Liguria	-	-	57
V.le Marche	-	-	79
Parco Lambro	-	-	125
Pascal - Città Studi	< 5	9	92
V. Senato	-	11	66
Verziere	-	16	62
P.le Zavattari	-	-	77
	CO	O <sub>3</sub>	BEN
Soglia di allarme	10	240	10
P.le Abbiategrasso	-	-	-
V.le Liguria	2.1	-	-
V.le Marche	1.3	-	-
Parco Lambro	-	75	-
Pascal - Città Studi	-	77	-
V. Senato	2.2	-	< 3
Verziere	1.2	73	-
P.le Zavattari	< 0.5	-	< 3

Fonte: Arpa

Mostre

**PALAZZO REALE**  
- **Impressionisti**.  
Capolavori della  
collezione Clark. Fino  
al 19 giugno. Ingresso  
9-7,50 euro.  
- **Alberto Savinio**. La  
commedia dell'arte.  
Fino al 12 giugno.  
Ingresso 9-7,50 euro.  
- **Arcimboldo**. Fino al  
22 maggio, ingresso  
9-7,50.  
- **William Kentridge**.  
Animazioni poetiche.  
Fino al 21 aprile,  
ingresso 5 euro. Lun  
14,30-19,30; mar mer  
ven dom 9,30-19,30;  
gio sab 9,30-22,30.

**TRIENNALE BOVISA**  
- **Happy Tech**.  
Macchine dal volto  
umano. Fino al 31  
marzo. Via  
Lambruschini 31,  
mar-dom 11-21, gio  
11-23, ingresso  
libero.

**HANGAR BICOCCA**  
Terre Vulnerabili. A  
growing exhibition.  
Fino al 29 maggio.  
Anselm Kiefer "I Sette  
Palazzi Celesti"  
(permanente). Via  
Chiese 2, mar-dom  
11-19 gio 14-22.  
Ingresso 8-6 euro.

**TONY OURSLER**  
Open Obsucra. PAC,  
Padiglione d'Arte  
Contemporanea, via  
Palestro 14, tel.  
0288446359, lun  
14.30-19.30 mar-  
dom 9.30-19.30 gio  
9.30-22.30, ultimo  
ingresso un'ora prima  
della chiusura,  
ingresso 7-5 euro.  
Fino al 12 giugno.

**LUCIO FONTANA**  
Vie Crucis 1947-  
1957. Palazzo  
Lombardia, via  
Galvani 27, mar-dom  
11-19 gio 10-22,  
ingresso gratuito. Fino  
al 24 aprile.

Teatro / 1

"Palestina viva", la storia  
della scuola fatta di gomme



"Palestina  
viva" rievoca  
la  
costruzione  
della scuola  
di gomme nel  
West Bank

**D**al settembre 2009, cento bambini di  
una comunità beduina dei Territori  
Occupati palestinesi possono andare a  
scuola. Prima, la scuola non c'era: l'hanno co-  
struita le ONG Vento di Terra e Arcò, usando  
duemila copertoni usati di automobile. Sta-  
sera uno spettacolo mostra azioni ed emozio-  
ni collegate a quell'impresa, tradotte in teatro  
dalla creatività del poeta ivan e del regista Si-  
mone Varano. *Palestina viva* è una perfor-  
mance fatta di immagini, foto, video, musica,  
luci, prosa, poesia, ma soprattutto sensazioni  
e sentimenti. Il ricavato andrà a sostegno dei  
progetti di Vento di Terra in Palestina.

**Teatro Verdi** via Pastrengo 16, ore 21, offerta  
libera a partire da 10 euro, telefono  
02.68800, www.ventoditerra.org

Teatro / 2

Un uomo e due donne  
nell'inferno dell'esistenza



"A porte  
chiuse" di  
Jean Paul  
Sartre, in  
scena al  
Teatro Oscar

**U**n uomo e due donne in una stanza senza  
specchi né finestre. È lì che dovranno  
scontare la loro pena. Aspettano che  
qualcosa accada, che arrivi la condanna e la con-  
seguente espiazione, ma niente. Tutto tace, per-  
ché "l'inferno sono gli altri": il loro castigo sarà  
giudicarsi a vicenda per l'eternità, tormentan-  
dosi sugli errori che hanno costellato le loro esi-  
stenze. E pazienza se alla fine scopriranno che la  
stanza è sempre stata aperta, da lì non potranno  
più fuggire. Virginio Libertifirma la regia di *A porte  
chiuse* di Jean-Paul Sartre, nuova produzione  
di Pacta dei Teatri con Annig Raimondi, Maria  
Eugenia D'Aquino e Riccardo Magherini. (s.ch.)

**Teatro Oscar** via Lattanzio 58, stasera (ore 21) al  
16 aprile, 24 euro. Tel. 0236503740

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BUSINESS SERVICES srl

www.businessservices.com  
Corrispondente per il Brasile: IMOPAR Serviços Ltda  
Avenida Rio Branco 89, 20° piano Centro - Rio de Janeiro

ATTIVITÀ DA CEDERE/ACQUISTARE,

ARTIGIANALI, INDUSTRIALI,

TURISTICO, ALBERGHIERE,

COMMERCIALI, BAR,

AZIENDE AGRICOLE, IMMOBILI.

RICERCA SOCI.

02-29518014.