

**Onomastico**  
Significato e storia del tuo nome

**SAN CARLO** → Deriva dal tedesco kart e significa “uomo libero”. Il nome, usato fin dall'antichità in tutta Europa e assai usato anche in America, fu portato anche da numerosi re e imperatori, tra cui il famoso Carlo Magno, patrono degli scolari francesi.

**Anniversario**  
I nati oggi

**A MILANO** → Stefania Bianchini, pugile (1970); Diana Bianchedi, ex schemitrice (1969).  
**A MONZA** → Alberto Rivolta, ex calciatore (1967).  
**IN ITALIA** → Valeria Solarino, attrice (1979); Cleto Polonia, ex calciatore (1968).  
**NEL MONDO** → Luis Figo, ex calciatore (1972).

**Compleanno**  
La personalità di chi è nato oggi

**INTELLIGENTE** → Chi è nato oggi è dotato di un'intelligenza curiosa e vivace, oltre che di una visione tranquilla e serena dell'esistenza. È versatile, strategico e vincente nel lavoro e negli affari, forte del suo intuito che gli consente di fiutare le buone opportunità.

**L'INTERVISTA** Da stasera all'Allianz la Compagnia della Rancia

# «Io, Pinocchio, prometto di divertire e commuovere»

*Riccardo Simone Berdini è il protagonista dell'opera musicata da Pooh: «Una sfida prendere il posto di Frattini»*

Sabrina Fossati

→ Ha la voce nasale quando risponde al telefono, **Riccardo Simone Berdini**. E lui il prescelto da **Saverio Marconi** per interpretare Pinocchio al posto di **Manuel Frattini** in “Pinocchio. Il grande musical” della **Compagnia della Rancia** con le musiche dei **Pooh** che, dopo il sold out alla Festa del Teatro, arriva da stasera all'Allianz Teatro. «Ho avuto la bronchite fino a due giorni fa, per fortuna sto guarendo», spiega l'attore e cantante 25enne di Trieste. Che poi racconta: «Andato in scena per la prima volta nel 2003. Pinocchio è un musical che diverte e commuove da sempre, che sorprende con grandiosi effetti speciali, spettacolari cambi scena e coloratissimi costumi e trascina con coreografie e canzoni che restano nel cuore».

**la carriera**  
Sogno di lavorare per il cinema, come attori di riferimento ho Roberto Benigni e Pierfrancesco Favino

Quali sono i valori trasmessi da questa trasposizione di Pinocchio?

Saverio Marconi, rispetto al libro di **Carlo Collodi**, ha posto l'attenzione sull'importanza dei valori della famiglia. Per questo nella r

visitazione della Compagnia della Rancia c'è un personaggio inedito: Angela, che diventerà alla fine la moglie di Geppetto.

**Dopo Pinocchio, c'è un ruolo in particolare che le piacerebbe interpretare?**  
Sogno di vestire i panni di Jean Valjean, il protagonista de “I miserabili” di **Victor Hugo**, che vorrei venisse trasposto al teatro in versione musical. Ma non credo che in Italia faranno mai una cosa del genere. In realtà mi basterebbe continuare a poter lavorare con la Compagnia della Rancia, per essere contento.

**Qual è il suo sogno nel cassetto?**  
Sono molto eclettico: scrivo canzoni e musical. Il mio sogno è riuscire a scrivere, portare in scena e interpretare un mio musical. Ho già tante idee in fase di scrittura. E poi sogno di lavorare per il cinema, di cui sono molto appassionato.

**Ha dei modelli di riferimento?**  
Sono cresciuto con la musica, il cinema e l'arte anglosassone, in generale. Poi ci sono alcuni attori italiani che stimo particolarmente,

come **Roberto Benigni** e **Pierfrancesco Favino**.

**Parliamo un po' di lei: come passa il suo tempo libero?**  
Vivo di cinema e di musica. Guardo film, ascolto e scrivo musica. E poi studio: recitazione, canto, dizione.

**Parteciperebbe mai a un talent show come “X Factor” o “Amici”?**

No, anche se preferisco il primo al secondo, sono entrambi dei programmi televisivi fini a se stessi. Servono solo a dare visibilità momentanea, ma non insegnano nulla. Io ho preferito studiare all'Accademia di Bologna per tre anni, dove ho imparato tanto. Anche perché questo mestiere è durissimo, senza una base solida e tanta tecnica è difficile emergere.

**Dagli hobby ai sentimenti: l'amore come va?**

Alti e bassi...Ho una storia da parecchio tempo, ma non stiamo vivendo un periodo felice. Stiamo cercando di capire che strada prendere.

**Per concludere, che rapporto ha con Milano?**

La conosco poco, però mi piace molto. Se dovessi venire a viverci stabilmente lo farei volentieri. “Pinocchio. Il grande musical” da stasera al 15 novembre all'Allianz Teatro, via G. di Vittorio 6, Assago, tel. 02/488577516. Mercoledì, giovedì e venerdì, ore 21, sabato ore 15.30 e 21, domenica ore 15.30. Biglietti da 20 a 44 euro, [www.allianzteatro.it](http://www.allianzteatro.it); [www.ticketweb.it](http://www.ticketweb.it)

**MERCOLEDI' RICCO DI PRIME TEATRALI**

## Le assurdità dell'uomo secondo Ovadia

Come spesso accade il mercoledì, anche questo 4 novembre è ricco di debutti teatrali. Così **Moni Ovadia** (foto) porta al Teatro Libero “Rabinovich e Popov”. Uno spettacolo di teatro musicale, animato dalla cultura e dai racconti di un'Europa che non c'è più, accompagnato al pianoforte da **Carlo Baccadoro**. In scena anche pezzi umoristici tratti da “Lavoratori di tutto il mondo, ridete” (Einaudi), raccolta satirica sui comunismo russo, in cui la storiella di tradizione ebraica, diventa per Ovadia, mezzo ideale per concentrare in poche righe l'assurdità e le contraddizioni dell'uomo.

Al Teatro Verdi torna dopo il successo dell'anno scorso “Deserto nero”, uno spettacolo sulla tragedia del popolo armeno ideato da **Renata Coluccini** e **Jolanda Cappi** con la supervisione alla scrittura scenica di **Antonia Arslan**, autrice di “La masseria delle allodole” e “La strada di Smirne” per la regia di **Renato Sarti**.

Anche al Teatro Rinaldi debutta uno show che ha riscosso già successo alla prima rappresentazione nel 2005, “Piccola Sorella e Barabbiù”, riscrittura della celebre fiaba originale e parte di una trilogia



Correnti 11, tel. 02/8321999. Biglietti da 10 a 20 euro, [www.teatroarsenale.it](http://www.teatroarsenale.it).

[sab.fos.]

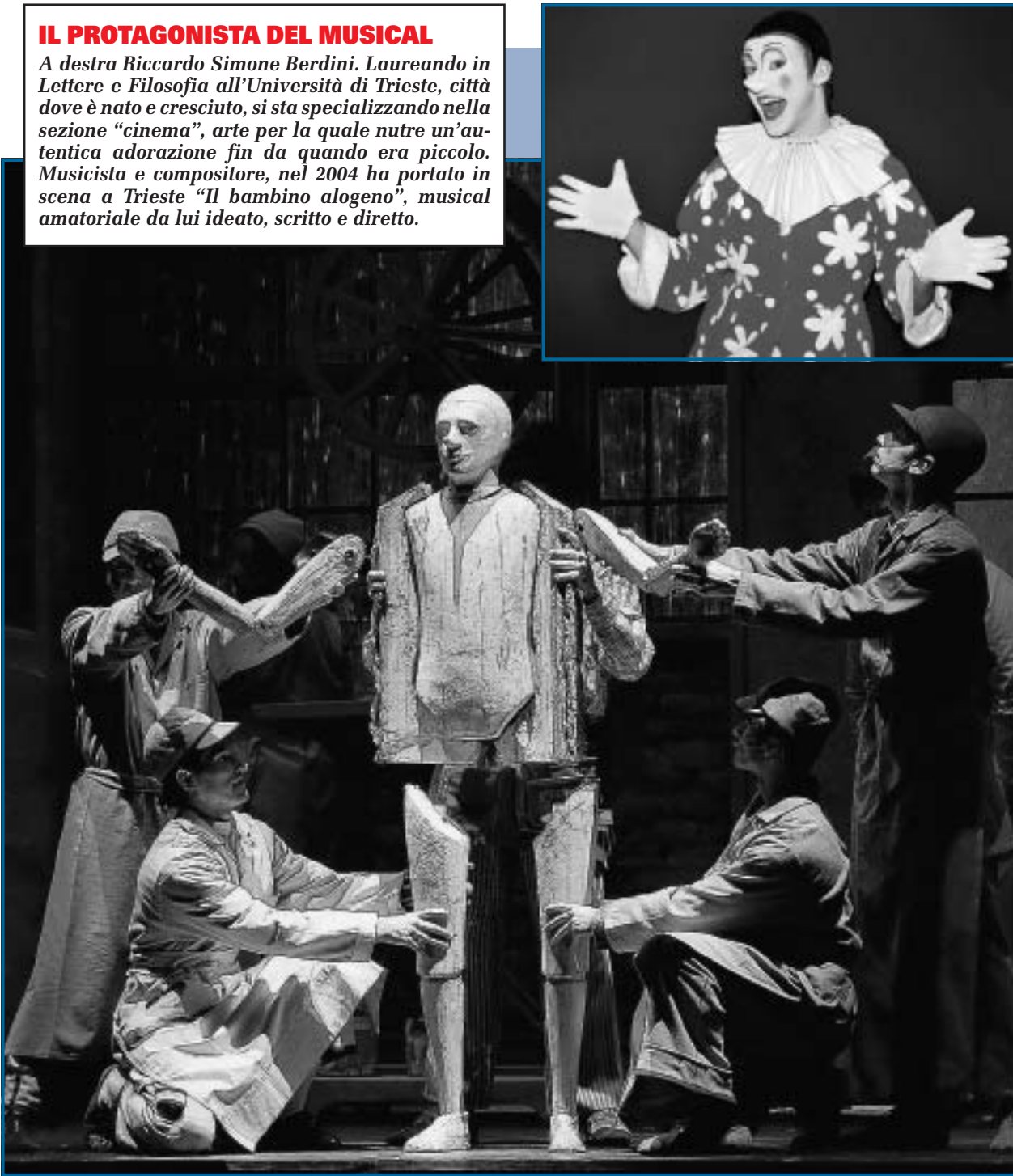
**GALLERIA BOLZANI**

## Pittura “macchiaiola”

In occasione delle celebrazioni per il Giorno dell'Unità Nazionale e del 91° Anniversario della fine della Prima Guerra Mondiale, la Galleria Bolzani (corso Matteotti 20) rende omaggio alla pittura d'ispirazione macchiaiola inaugurando stasera alle 18 la mostra “Dopo Fattori: Malesci e Comparini postmacchiaioli”. Curata da **Roberto Ungaro** e aperta al pubblico sino al 15 novembre l'esposizione presenta oltre ottanta opere di **Giovanni Malesci** (1884-1969) e **Giuseppe Comparini** (1894-1980), entrambi fortemente legati all'ambiente culturale milanese. Ingresso libero.

**IL PROTAGONISTA DEL MUSICAL**

A destra **Riccardo Simone Berdini**. Laureando in Lettere e Filosofia all'Università di Trieste, città dove è nato e cresciuto, si sta specializzando nella sezione “cinema”, arte per la quale nutre un'autentica adorazione fin da quando era piccolo. Musicista e compositore, nel 2004 ha portato in scena a Trieste “Il bambino alogeno”, musical amatoriale da lui ideato, scritto e diretto.



## MUSICAL L'opera debutterà al Teatro Nuovo in prima mondiale a febbraio “Hello Kitty” festeggia 35 anni sul palcoscenico

→ Buon compleanno Hello Kitty! La gattina più famosa del mondo compie infatti 35 anni in questi giorni. E si prepara a festeggiare alla grande. Così eccola diventare un musical da tre milioni di euro, che debutterà in prima mondiale il 9 febbraio al Teatro Nuovo. A produrlo, un'accoppiata vincente: la società Poltronissima e Mas (Music arts & show), reduci da spettacoli cult per i giovanissimi come “Winx power show” e “Winx on ice”. Terminati ormai i casting, rimane ancora segreta l'identità della ragazza che interpreterà Hello Kitty. In compenso sono state presentate le **Kitty Girls**, protagoniste dello show insieme alla celeberrima gattina: **Marina Maniglio** (nei panni di una pianista stufo del conservatorio che sogna di diventare una pop star), **Selene Scarpolini** (nelle vesti di una ballerina in conflitto con il padre) e **Tania Tuccinardi** (una pittrice amanti dei colori vivaci). “Hello Kitty The Musical”

va visto perché è adatto a tutti, non solo ai bambini», chiosano in coro le tre artiste, dirette in scena da **Toto Vivinetto**. Che sottolinea: «Lo show poggia su un mix di musiche originali, scenografie tecnologiche e coreografie colorate ed è un omaggio alla gattina più celebre del mondo, icona universale della positività e della serenità. La maggiore difficoltà è proprio riuscire a rendere credibile Hello Kitty e i suoi valori per non deludere i fan». Che cosa aspettarsi dunque? «Una favola musicale ai confini con la realtà», risponde il produttore **Daniele Luppino**. Il musical sarà accompagnato da un merchandising esclusivo in vendita nei teatri e preceduto dal cd della colonna sonora, da cui sarà estratto anche un singolo per le radio. «Le musiche, scritte ad hoc per lo show, saranno cantate dal vivo su base registrata. In tutto presenteremo 15 o 16 canzoni», conclude Vivinetto.



[sab.fos.]

**CRONACAQUI**

**TEMPO LIBERO**

[spettacoli@cronacaqui.it](mailto:spettacoli@cronacaqui.it)

mercoledì 4 novembre 2009

**UN MERCOLEDI' DI CONCERTI: PORCUPINE TREE ALL'ALCATRAZ, EDDA AL MAGNOLIA**



## Dalla dolcezza di Airin al basso di Baley

Macedonia di suoni per l'offerta concertistica stasera a Milano. Si comincia dalla Casa 139, dove sul palco si presenta **Airin** (a destra): giovane cantutrice molto romantica e melodica. In palio ci sono le canzoni del suo nuovo (e primo) cd dal titolo “Il regalo”. Voce calda, avvolgente, il suo stile ricorda un po' **Elisa** e un po' **Kate Bush** (ore 22, ingresso gratuito con tessera Arci). Da provare. Al Blue Note va in scena invece un grande del basso: **Victor Baley**. Un nome che è una garanzia per tutti gli appassionati dello strumento, visto che Victor, oltre a essere uno dei bassisti più richiesti d'America, è stato anche al fianco di

grandi band e artisti come i **Weather Report**, **Bill Evans**, **Zawinul Syndicate** e recentemente ingaggiato pure da una regina del pop come **Madonna** (ore 21 e 23.30, ingresso a 28 e 33 euro). Altro giro, altre note. All'Alcatraz arrivano i **Porcupine Tree**, storica formazione americana del rock progressivo con un buon numero di fan anche in Italia. Una band che ha sempre concepito la sua produzione in termini di album, costruiti come un corpo unico di canzoni, arte e parole (ore 21, ingresso 30 euro). A Le Trottoir di Porta Ticinese vanno in scena i **Maniac**, con il loro omaggio agli anni Ottanta e cover che spaziano dal

pop all'elettronica (ore 22, ingresso gratuito). Rock duro e martellante quello che invece propongono i Magazzini Generali, che offrono sul palco, a partire dalle 20, i finlandesi **Amorphis**, anche loro avvezzi a un rock progressivo, nel senso di virtuoso, ma molto più rumoroso dei Porcupine Tree. Da non perdere, infine, al Magnolia (ore 22, ingresso a 5 euro con tessera Arci) **Edda** (a sinistra), ossia il chitarrista e cantante dei **Ritmo Tribale**, una delle più interessanti band della scena rock milanese degli anni '90. Melodie sofisticate e malinconiche.

Lorenzo Franco



**L'INTERVISTA** Al Manzoni è in scena “Est Ovest”. Parla Rossella Falk

# «Sono un'ottantenne scontrosa Per fortuna solo sul copione»

Roberto Bruno

→ “Chapeau” all'entusiasmo e alla voglia di rischiare della “Signora” del teatro italiano: **Rossella Falk**. Soprattutto in questi tempi di crisi. Già, perché la Madame del palcoscenico, etichettata così per l'inclinazione a vestirsi d'abiti d'alta sartoria, è in scena al Teatro Manzoni (via Manzoni 42, info all'800-914350) fino al 29 novembre con “Est Ovest”, scritto e diretto da **Cristina Comencini**, solo e semplicemente per amor dell'arte. La primadonna del boccascena, vera e propria regina di incassi, infatti percepirà, come l'intera compagnia Artisti Riuniti e Antheia, un compenso simbolico. Lo spettacolo, come dichiara l'autrice, è stata ideato e «confezionato su misura» proprio per lei: «Sì, ho incontrato Cristina nei camerini del Teatro Valle dopo la rappresentazione del suo spettacolo “Due partite”. Mi disse di voler scrivere una commedia per me, per la mia intelligenza e sensibilità, in cui interpretavo una donna al centro di una famiglia di oggi: ecomi qui».

**In questa (trag)commedia lei interpreta per la prima volta il ruolo di nonna...**  
Sì, sono Letizia, una donna ottuagenaria dal difficile carattere, alla quale, nel giorno del suo compleanno, fratello (**Luciano Virgilio**), figli Sergio e Sandra (**Claudio Bigagli** e **Daniela Piperno**), cognata (**Elisabetta Arosio**) e nipoti (**Viola Graziosi**, **Roberto Infascelli**, **Alessandro Sperduti**) hanno qualcosa da recriminare, tra sorrisi tirati, falsi regali e parole sussurrate alle sue spalle.

**C'è qualcosa che accomuna Letizia a Rossella Falk?**  
Siamo opposte. Lei è un personaggio violento e sarcastico che mette di fronte tutti alla propria vita in modo diretto e senza filtri. È questo aspetto la rende sicuramente simpatica e divertente. Ma è anche ostinata nelle proprie convinzioni e legata a modelli prestabiliti a me molto distanti.

**In questa pièce ci sono molti attori giovani: oggi è più o meno difficile intraprendere questa carriera?**

Oggi, purtroppo, è quasi impossibile. C'è un giovane interprete con cui le piacerebbe lavorare? **Kim Rossi Stuart**, un attore completo. Ora veniamo alla sua lunga carriera. Ha sempre pensato di fare l'attrice?



No, all'inizio studiavo lingue e letterature straniere. Poi ho incontrato **De Lullo** e da lì è iniziata la mia carriera. C'è stato un personaggio emblematico nel suo percorso artistico?

**GALLERIA CORSO VENEZIA OTTO ARTE CONTEMPORANEA**

## Le tele astratte di Charles Moody

Le tele di **Charles Moody** nascono dall'appropriazione di foto tratte da rotocalchi o da immagini televisive di popolari soap-opera

dominante di tonalità verde-blu, ecco che assumono una loro individualità e un'autonomia poetica propria. Una sorta di “distorsioni” percettive che dilatano il tempo facendone la vera struttura dell'immagine”, spiega il curatore **Gianni Romano**. Lo spettatore assiste a un'alleanza tra pittura e televisione che, come afferma lo stesso Moody, fanno del loro meglio per rendere l'immagine credibile: “le pennellate sono sincere come la resa televisiva del dramma”.

**Orari: da martedì a sabato dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19; infoline allo 02/36505481.**

Martina Malnati

**DAL 7 AL 9 ALL'HOTEL MELIA'**

## “Golosaria” prende Milano per la gola

A Milano i riflettori tornano ad accendersi sul gusto: dal 7 al 9 novembre all'Hotel Melia di via Masaccio prende il via la quarta edizione di “Golosaria”, manifestazione organizzata dal club Papillon, che porta in primo piano le eccellenze alimentari del nostro Paese. I 100 migliori artigiani del gusto selezionati dalla guida “Golosario 2010” di **Paolo Massobrio**, presidente del club, esporranno le loro prelibatezze e, come di consueto, non mancheranno i Top Hundred, ovvero i 100 migliori vini d'Italia. «La crisi non ha archiviato il gusto», ha spiegato Massobrio: «Golosaria quest'anno ha quasi raddoppiato la presenza di imprenditori e di province. Saranno tre i temi forti di questa edizione: anzitutto l'integrazione alimentare; sarà infatti possibile conoscere attraverso degustazioni e laboratori una



cucina multietnica con prodotti italiani; altro tema portante sarà quello dei mestieri che si stanno dimenticando o che si stanno trasformando, mentre il terzo focus sarà puntato sulla manualità, sul desiderio di “mettere le mani in pasta”.

«Anche noi dobbiamo dare i voti alle manifestazioni che si svolgono in città - ha detto **Massimiliano Orsatti**, assessore al Turismo, Marketing Territoriale e Identità di Milano - e Golosaria è tra le manifestazioni più apprezzate, perché sa coniugare la dimensione locale con l'internazionalità, che nella nostra città è il punto di forza che ha permesso di vincere la sfida per Expo 2015». «Golosaria è un'importante vetrina per mettere in mostra i migliori servizi offerti dalle imprese del gusto - ha aggiunto **Alfredo Zini**, consigliere della Camera di Commercio di Milano - e permette ai cittadini di conoscere e riscoprire l'eccellenza dei prodotti enogastronomici del nostro territorio».

Silvia Legnani

**Spettacoland**

**X FACTOR**  
La Marini “giudice”

→ Oggi alle 21 su Raidue, **Francesco Facchinetti** condurrà la nona puntata di “X-Factor”, dedicata al Festival di Sanremo. I 6 concorrenti rimasti in gara dopo l'esclusione di **Damiano** durante la scorsa puntata si cimenteranno infatti su alcuni brani che hanno fatto la storia della musica italiana. Un primo approccio, questo, con il Festival di Sanremo che a febbraio, nel corso della sessantesima edizione, vedrà sul palcoscenico il vincitore di X Factor tra i big in gara. Questa sarà anche la puntata in cui, per l'ultima volta, un nuovo concorrente potrà fare il suo ingresso nello show. I tre candidati di **Mara Maionchi**, **Morgan** e **Claudia Mori** saranno quindi agguerritissimi per aggiudicarsi l'ultimo posto disponibile per coronare il proprio sogno da star. Quarto giudice d'eccezione sarà **Valeria Marini**. Ospiti musicali, **Natalie Imbruglia** e **The Bastard Sons of Dioniso**.

**SCORIE**  
Ecco i Pali e Dispari

→ **I Pali e Dispari** e **The Bastard Sons of Dioniso** sono ospiti di **Elena Di Cioccio** nell'ottava puntata di “Scorie”, in onda in diretta su Raidue oggi dopo la mezzanotte, che punta i riflettori sulla tv dei giovani.

**EDITORIA**  
Le foto di “Volti polari”

→ In “Volti polari - Uomini che hanno sfidato i ghiacci” (De Agostini) ci sono meravigliose fotografie che raccontano una storia fatta di freddo, coraggio e passione per l'avventura. Dietro le facce segnate dal gelo si intravedono la luce della scoperta e la voglia mai sopita di superare i propri limiti. Foto scattate con ogni tipo di supporto mostrano i cambiamenti avvenuti nella storia delle esplorazioni polari e contemporaneamente il fascino sempre intatto della scoperta dell'ignoto.

**MUSICA**  
Cammarriere alla Fnac

→ Oggi **Sergio Cammarriere** sarà ospite a la Feltrinelli Libri e Musica in piazza Piemonte 2 per presentare, il nuovo album “Carovane”. A raccontare la storia di questo straordinario musicista e della sua musica sarà un amico: **Nick the Nightfly** che in serata lo ospiterà in diretta a Radio Montecarlo Night a partire dalle 22.

**INFORMAGIOVANI**  
Le “iguane” di Pozzi

→ Due donne, un misterioso cadavere, un condominio popolato da personaggi fuori dal tempo sono i bizzarri protagonisti di “Dove vanno le iguane quando piove”, romanzo di esordio di **Antiniska Pozzi** in uscita a novembre per Cabila edizioni. Della sua genesi, del suo stile e di altre curiosità ci racconterà la giovane autrice, insieme al critico **Alessandro Beretta**, oggi alle 18.30 per il sesto appuntamento di “Sguardi. appuntamenti letterari all'Informagiovani di via Dogana 2.