

SCAFFALE

CON GLI AUTORI
- Maurizio Tortorella, “La gogna” (Boroli Editore) con Lodovico Festa, Jole Santelli e Giuliano Pisapia. Mondadori, via Marghera 28, ore 18.30.
- Mario Unnia, “La lucida agonia del commodoro di sua Maestà Britannica” (Guerini) con Piero Ostellino e Antonio Martelli.

Caffetteria degli Atellani, via della Moscova 28, ore 18.30.
- Alex Corlazzoli, “Riprendiamoci la scuola. Diario di un maestro di campagna” (Altroconsumo) con Gherardo Colombo. Feltrinelli, piazza Duomo, ore 18.
- Pier Luigi Amietta, “Milan, che bella tosa...” (Ed. Nuove Scritture) e “Dal Livenza al Navili” poesie di Romano Pascutto

(Graphot) con Guido Oldani, letture di Roberto Marelli e Pier Luigi Amietta. Biblioteca Sormani, corso di Porta Vittoria 5, ore 18.
- Massimo Viglione, “1861. Le due Italie” (Edizioni Ares) con Alberto Leoni, Novo Umberto Maerna. Spazio Oberdan, viale Vittorio Veneto 2, ore 18.30.
- Silvia Manzani, “Figli di uno stesso sesso” (Fernandel) con Alessandro Cecchi Paone.

Feltrinelli, corso Buenos Aires 33, ore 18.30.

GADDA
- “Accoppiamenti giudiziosi” (Adelphi) a cura di Paola Italia e Giorgio Pinotti e “I quaderni dell’Ingegnere” (Fond. Bembo/ Guanda) con Salvatore Silvano Nigro, Claudio Vela, Alfredo Stussi e mons. Marco Ballarini. Biblioteca Ambrosiana, piazza Pio

XI 2, ore 18.

ARTE

VERNICI
- Gaetano Grizzanti. Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10, ore 18. Fino al 30/10.
- Alfredo Casali. Galleria San Fedele, via Hoepli 3, ore 18. Fino all’8/10. 0286352233.
- “Housing Contest. I progetti in

mostra” Triennale, via Alemagna 6, ore 18. Fino al 9/10. 02724341.

INCONTRI

ASTRONOMIA
- “Il cielo di ottobre” conferenza di Giovanni Turla con osservazione guidata del cielo stellato. Planetario, corso Venezia 57, ore 21. Ingresso 3/1,50 euro. 0288463340.

Danza

Due titoli della Armitage aprono il Festival MilanOltre

LAURA MAGNETTI

E’ ATTESA, attesissima, e oggi è finalmente il suo giorno. Stiamo parlando di Karole Armitage, la coreografa ribelle (nel look e nella danza) che apre all’Elfo la XXV Edizione di MilanOltre. A lei, assente da Milano (che frequenta, però, privatamente) da 22 anni, il Festival dedica un ampio profilo, un excursus lungo sei coreografie che vanno dagli ‘80 all’ultima creazione, *Three Theories*, ispirato alle fisica quantistica (l’8 e il 9, in prima europea). Si parte con le atmosfere algide di Gyorgy Ligeti, di cui Armitage propone *Essays*, un esperimento in danza sui diversi stati d’animo che ci acchiappano: un lavoro molto fisico. Quindi si volta pagina con *Rave* — sem-



Il balletto “Ligeti Essays”

Stasera “Ligeti Essays” sulle musiche del compositore ungherese e lo spettacolare “Rave”

pre stasera con replica il 5 — una specie di orgia in technicolor che propone una tribù metropolitana e composita (come il gruppo di Karole, l’Armitage Gone! Dance). Il pezzo è del 2005, ma qui si presenta nuovo di zecca: stavolta, infatti, i ballerini della Armitage si mescoleranno a una ventina di danzatori professionisti del Centro di formazione per lo spettacolo milanese Mas. Come sempre MilanOltre gioca su più sale (e fronti): sempre martedì al Pim Off parte “Vetrina Italia”, dedicata a giovani performer. Si comincia alle 19 con Cristian Ceresoli (Secondo Studio de *La Merda*); a seguire il Tony Clifton Circus presenta *Il Ritorno di Hula Doll*, in bilico tra la provocazione e il nonsense.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Elfo Puccini c.so Buneos Aires 33, ore 21. 20-25 euro + prevendita. Tel. 02/00660606



Musei

CENACOLO VINCIANO
S. Maria delle Grazie, prenotazione obbligatoria 0292800360 - www.cenacolovinciano.net. Ore 8.15-18.45, chiuso lun, 8 euro, gratis europei under 18 e over 65.

PINACOTECA DI BRERA
Via Brera 28, tel. 0292800361. Ore 8.30-19.00, chiuso lunedì. In mostra: “Hayez nella Milano di Manzoni e Verdi”, 9-6,50 euro. Fino al 16 ottobre.

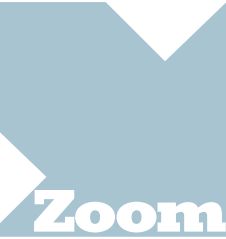
MUSEO DEL NOVECENTO
Arengario, piazza Duomo, tel. 02.88444061, lun 14.30-19.30, mar mer ven dom 9.30-19.30, gio sab 9.30-22.30, 5-3 euro.

CASTELLO SFORZESCO
Piazza Castello, tel. 0288463700. Ore 9-17.30, chiuso lunedì. ingresso 3 euro. Musei Rocchetta chiusi dalle 13 alle 14.

GALLERIA D'ARTE MODERNA
via Palestro 16, tel. 0288445947, mar-dom 9.00-13 e 14-17.30, gratuito.

MUSEO POPOLI E CULTURE
Museo di arte orientale ed etnografia. Via Mosè Bianchi 94, tel. 02438221, lun-sab 9-12.30 14-18, 5-3 euro.

MUSEO TEATRALE DELLA SCALA
Largo Ghiringhelli 1 (piazza Scala), tel. 0288797473, tutti i giorni ore 9-12.30/13.30-17.30, ultimi ingressi mezz’ora prima della chiusura, 5-4 euro.



Il regista della Compagnia della Rancia mette in scena “Rain Man”, tratto dal film con Tom Cruise e Dustin Hoffman

Non solo musical

Marconi e la prosa “Torno all’origine parlando di autismo”

“L’argomento
Ho passato due giorni in una comunità: è stato molto scioccante

Il futuro
Ho voglia di rimettermi in gioco: sono tornato a fare l’attore

IN SCENA
Nella foto grande Bastianello, Lazzareschi e Monetti. Nella foto piccola Saverio Marconi



SIMONA SPAVENTA

«NON mi piacciono le etichette. Il teatro è teatro, e il punto di partenza è sempre lo stesso: l’esigenza di raccontare». Per tutti è l’inventore del musical made in Italy. Ma Saverio Marconi non si lascia incasellare e, dopo più di vent’anni di teatro musicale con successi come *Grease* e il *Pinocchio* dei Pooh, torna alla prosa con la sua Compagnia della Rancia con un titolo che arriva dal cinema. Parliamo di *Rain Man*, per tutti il pluripremiato film di Barry Levinson del 1988 con Dustin Hoffman nei panni di un uomo affetto da autismo, e dal 4 ottobre una nuova produzione della compagnia marchigiana, al de-

butto in prima nazionale al Teatro Nuovo.

Stanco del musical?
«Assolutamente no, quest’anno continuiamo con la tournée di *Happy Days*. E poi per la Rancia la prosa non è una novità: la facevamo agli esordi, negli anni ‘80. Però è vero che alla mia età (è nato nel 1948, ndr) ho bisogno di rimettermi in gioco, ho anche ripreso a fare l’attore nella commedia *Variazioni enigmatiche* di Schmitt. Così, quando ho saputo dell’adattamento teatrale del film, in scena a Londra tre anni fa, subito ho pensato di allestirlo. Il titolo era attraente. Solo dopo, quando ho iniziato a documentarmi sull’autismo, ho scoperto che è un problema enorme, che tocca sei persone su mille. Vale a

dire un bambino su 160. Inimmaginabile».

Il tema è delicato, lontano dalla spensieratezza del musical. Ha trovato difficoltà?

«Nel musical canzoni e coreografie ti aiutano a esprimere sentimenti ed emozioni. Con la prosa è diverso, ma se si affronta uno spettacolo con passione nulla è difficile. E toccare con mano un tema forte come l’autismo mi ha più che appassionato. Mi ha scioccato».

Si spieghi.
«Per prepararci io e Luca Lazzareschi, che interpreta Raymond (il ruolo che fu di Dustin Hoffman, ndr) abbiamo vissuto per due giorni con i ragazzi autistici di una comunità di Prato. Un’esperienza fortissima, che mi

Onoranze Funebri

Impresa SANSIRO Milano

Via Pantano, 15
Viale Murillo, 11
Via Forze Armate, 376
Via Vallazze ang. Ampere,
Via Santa Rita da Cascia, 23

Interpellateci direttamente

02.32867

www.impresasansiro.it

Farmacie aperte di notte

FARMACIE 04-10 Diurno dalle 8.30 alle 20 CENTRO (Centro storico - All'interno degli ex bastioni) Cso di Porta Romana 126, Via Aristide Calderini 3, Via Mercato 1, Lgo Augusto 8, Via San Paolo 7, Via Olmetto 21, Pza Santa Maria Beltrade 1, Via Boccaccio 26, Pza Duomo 21, Via Bassano Porrone 4, Via Bigli 28, Via Ofreci 2, Via Lamarmora 2, Pza Principessa Clotilde 1, Via Dante 17, Via Fabio Filzi 10, Via Meravigli 12, Via Larga 16, Cso Venezia 14, Cso Vittorio Emanuele II 15 NORD (Certosa, Quarto Oggiaro, Farini, Bovisa, Affori, Niguarda, Zara,	Fulvio, Testi, Melchiorre Gioia, Greco) Pza Pompeo Castelli 14, Via Arnaldo da Brescia 1, Via Angeloni 20, Via Val Maira 14, Via Pola 19, Via Carnevali 70 SUD (Romana, Rogoredo, Vigentina, Ripamonti, Ticinese, Gratosoglio, Barona) Via Medeghino 27, Via Barrili 20, Via Pavia 1, Cso Lodi 62 EST (Venezia, Loreto, Gorla, Precotto, Turro, Lambrate, Città Studi, Ortica, Vittoria, Forlanini, Mecenate) Piazzale Martini 3, Via Masotto 1, Via Fratelli Lumiere 2, Piazzale Martesana 4, Via Nino Bixio 1, Via Pacini 72, Via dei Transiti 1, Vle Premuda 10, Via Settembrini 39, Via Vitruvio 11, Cso XXII	Marzo 52/7, Via Anfossi 9 OVEST (Solari, Giambellino, Lorenteggio, Forze Armate, Baggio, Vercelli, Novara, S.Siro, Gallarate, Paolo Sarpi, Sempione) Via Bergognone 31, Vle San Gimignano 30, Via Carlo Dolci 6, Via Natta 20, Via Ettore Ponti 39, Via Forze Armate 328, Pza VI Febbraio 16, Via Paolo Sarpi 14, Via Sardegna 31, Via Leone Tolstoj 17, Pza Bolivar 11 Via Grosotto 5 Notturmo dalle 20 alle 8.30 Cso di Porta Ticinese 50, Cso Magenta 96, Cso Porta Romana 56, Vle Zara 38, Vle Fulvio Testi 90, Cso San Gottardo 1, Piazzale Stazione Porta Genova	5/3, Vle Lucania 10, Ripa di Porta Ticinese 33, Via Fagnagosta 36, Pza Cinque Giornate 6, Via Celentano Bernardo 1, Via Stradivari 1, Pza della Repubblica 32, Via Canonica 32, Via di Lauria 22, Via Lorenteggio 208, Cso Sempione 5, Via Buonarroti 5, Vle Ranzoni 2, Via Pietro Boifava 33 Sempre aperta Pza Duca D'Aosta Biglietteria Est 2, Cso Buenos Aires 4, Pza Sigmund Freud SNC Numero verde farmacie di turno 800801185
--	---	---	---

Viaggiare

Radiobus 02.48034803
o SMS al 335.7872571
Radiotaxi 02.6969, 02.8585, 02.4000, 02.4040, 02.574171
ATM
800.808181 (7.30-19.30)
Ferrovie (Trenitalia)
892021
Ferr. Nord e Malpensa Express 199 151 152
Autostrade 02.35201; 06.43632121
Aeroporti: Malpensa e Linate 02.74852200;
Orio al Serio
035.326323
Malpensa Shuttle (bus) 02.58583185; 0331.258311
Bus da Orio al Serio a Milano Centrale
035.318472;
per Milano Lambrate
035.330395

Servizi

EMERGENZE Questura 02.62261 Polizia 113 / 02.62261 Carabinieri 112 / 02.62761 Vigili del fuoco 115 Vigili urbani 02.77031- 77271 Polizia stradale 02.326781 Croce Rossa Centrale Via Pucci 02.3883 Ambulanze 118 Centro antiveleni 02.66101029 Centro ustioni 02.6442625 Guardia ostetrica 02.57991 Guardia medica 02.34567 Emergenza infanzia 114	Croce Rosa Celeste 02.3319845/33100000 Pronto soccorso bambini 02.57995363 Telefono Azzurro 19696 CAF 02.8265051 Centro bambino maltrattato 02.66201076 Emergenza anziani 800.777888 Volontariato Terza Età pronto intervento 02.89125125 Guardia medica cardiologica 02.89406035 Assistenza dentistica continua 02.865460 ASL Milano 02.85781 Drogatel 800.016600 Un amico in Comune (Centro ascolto vittime di violenza e reati) 800.667733
--	---

MUSICA

CLASSICA
- **La Venice Baroque Orchestra** diretta da Andrea Marcon per le Settimane Musicali di Ascona, Canton Ticino, stasera nella chiesa di san Francesco, a Locarno. Ore 20.30, tel. +41.91.7851965.

JAZZ POP ROCK
- **“Out of the Dark Fest”**.

Alcatraz, via Valtellina 21, ore 18. Ingresso 28 euro. Info 0269016352.
- **Eric Hanche Band**. Nidaba Theatre, via Gola 12, ore 22.30. 3393477512.
- **“Premio Sergio Endrigo”**, ospiti della serata Simone Cristicchi, Iva Zanicchi, Andrea Miro, Franco Cerri. Teatro Smeraldo, piazza XXV Aprile 10, ore 21. Ingresso 25/20 euro più prevendita. Per

informazioni 0236639300.
- **The Blood Arm**. Rocket, via Pezzotti 52, ore 21.30. 0289503509.
- **Malacrida Quartet**. Fermento Art & Pub, via Camillo Ugoni 18, ore 22. Informazioni allo 0287380668.
- **Edo & Ketty**. Rock’ n’ Roll, via Bruschetti 11, ore 22. Info 026691971.

IN SCENA

CABARET
- **“Registrazione Zelig Off”** presentano Teresa Mannino e Federico Basso. Zelig, viale Monza 140, ore 21.30. Ingresso 13 euro. 022551774.

TEATRO
- **“Se tocco il fondo... sfondo”**, di Simone Schettino e Vincenzo

Coppola, regia di Vincenzo Coppola. Teatro San Babila, corso Venezia 2/A, ore 21. Fino al 23/10. Ingresso 35/25 euro. 02795469.

CINEMA
RASSEGNE
- **“Angèle et Tony”**, di Alix Delaporte, per il ciclo “Rivediamoli”. Apollo Spazio Cinema, galleria De Cristoforis 3,

ore 21.50. Ingresso 2,50 euro. 02780390.

PRIMA VISIONE
- **“Turandot”** di Giacomo Puccini, regia di Maurizio Scaparro, ripresa in diretta al Festival di Torre del Lago 2011, sarà proiettata in tutte le sale cinematografiche digitali in Lombardia. E' possibile consultare l'elenco sul sito www.microcinema.eu.



Teatro

Mereu porta sul palco la sua tragedia personale

UNA sera di ottobre di cinque annif, un giovane operaio rimane schiacciato sotto un cancello che gli spezza la schiena. È una storia tragica che ne rispetta tante quella di Gianmarco Mereu, classe 1969. Solo che lui ha deciso di raccontarla in prima persona, a teatro, nello spettacolo *Giorni rubati*, da stasera al Teatro della Cooperativa.

Tipo tosto, Mereu, uno che va dritto al punto senza fare complimenti: «Salgo sul palco per dare voce agli operai. Ogni giorno ne muoiono tre sul lavoro, bisogna indignarsi, smuovere le coscienze. Lo spettacolo l'abbiamo fatto anche tra loro, nei cantieri. Ma al concertone del primo maggio non ci hanno voluti, lo organizzano i sindacati ma parlare di certe cose pare brutto». La scena si apre su di lui, in piedi grazie a uno standing: è vestito da medico, non sembra paraplegico. Poi, poco a poco, si capisce tutto: «Ero gruista al porto di Arbatx – racconta – non c'era lavoro e

Ex operaio, vittima di un incidente sul lavoro, si racconta in “Giorni rubati”

37 ANNI
Gianmarco Mereu, gruista al porto di Arbatx, ha avuto un incidente cinque anni fa



così ero “in prestito” al cantiere edile del molo. Lavoro a cottimo, non pagavano a ore, ma a pezzi. Dopo un turno di 12 ore esco, mi chiedono di chiudere il cancello: non era a norma, mi cadono addosso 600 chili di ferro. Ma non ho mai perso conoscenza, il 118 l'ho chiamato io col telefonino».

A 37 anni, una moglie e due figli, la vita si spezza: sette mesi di ospedale, dove inizia a buttare giù poesie e riflessioni. Un amico teatrante, Juri Piroddi – che ora è con lui in scena insieme a Silvia Cattoi, entrambi alla regia – le legge e gli propone di farne uno spettacolo: «Gli ho detto di sì. Dopo l'incidente ho imparato tanto, ho scoperto la cattiveria di chi ti dice che con il risarcimento ti sei fatto la macchina, il rispetto dei diritti che un lavoratore deve esigere, il sesso vero e bello che supera il machismo. E la felicità di ogni giorno. Perché anche se è dura, la vita vale la pena di essere vissuta».

(s.sp.)

Teatro della Cooperativa via Hermada 8, da stasera a domenica, ore 20.45, 16 euro, tel. 0264749997

ha fatto capire tante cose sul loro non essere capaci di creare relazioni, sul non sapere cosa sono i sentimenti. Alla fine del film, non capivo perché i due fratelli, Raymond e Charlie (nel film Tom Cruise, in scena Luca Bastianello), non restino insieme. Lì ho capito che è impossibile. Un autistico semplicemente non può uscire dal suo mondo».

Dustin Hoffman vinse l'Oscar per quel ruolo. Vi ha influenzato?
«Luca Lazzareschi non imita affatto Hoffman, abbiamo cercato di cogliere gli atteggiamenti giusti per il personaggio dall'osservazione diretta, di rispettare la correttezza clinica di ogni gesto. In questo ci ha aiutato l'associazione Autismo Italia. E il risultato si discosta parecchio dal film».

In che senso?
«Il film è magnifico, perfetto, ma non ti fa capire i pensieri di Raymond. Noi rovesciamo il punto di vista. Abbiamo creato una scenografia divisa in quadrati, che sottolineano i dettagli, così importanti per la mente degli autistici, che hanno una memoria prodigiosa. Con oggetti e proiezioni apriamo squarci onirici, entriamo nella testa di Raymond. E sveliamo un mondo diverso, e un amore lontano da come lo intendiamo noi. L'amore vero, forse, quello che non deve essere per forza corrisposto».

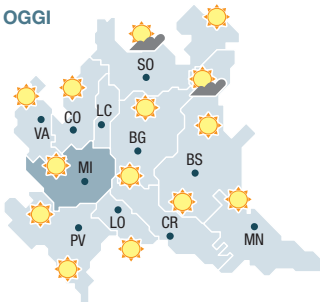
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro Nuovo piazza San Babila, da stasera a domenica, 20.45, 33/22 euro, tel. 02794026

© RIPRODUZIONE RISERVATA

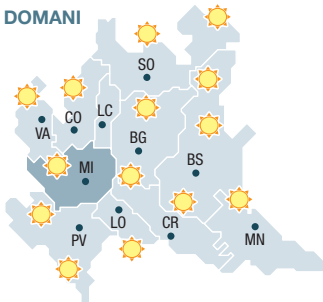
Il tempo in Lombardia

a cura di 3BMeteo.com - Elaborazione grafica: Centimetri.it



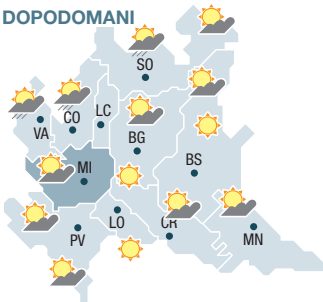
Previsioni
La Lombardia rimarrà ancora sotto la protezione del robusto quanto anomalo anticiclone presente sull'Europa, che favorirà l'ennesima giornata dal tempo stabile e clima quasi estivo. Qualche foschia o banco di nebbia nelle ore più fredde sulle pianure. Temperature massime intorno ai 26-27°C.

Temperature		Min.	Max.	Min.	Max.
BERGAMO	17	27	MANTOVA	12	28
BRESCIA	15	27	MILANO	16	28
COMO	17	27	PAVIA	13	27
CREMONA	13	28	SONDRIO	12	26
LECCO	18	27	VARESE	12	25
LODI	14	28			



Previsioni
L'alta pressione subisce un lieve cedimento, ad opera di una depressione atlantica in discesa e lento avvicinamento dal Nord Europa, ma che ancora poco avrà da dire sulla Lombardia, dove si avrà l'ennesima giornata soleggiata e calda. In nottata qualche stratificazione alta in transito.

Temperature		Min.	Max.	Min.	Max.
BERGAMO	17	27	MANTOVA	12	28
BRESCIA	15	27	MILANO	16	28
COMO	17	27	PAVIA	13	27
CREMONA	13	28	SONDRIO	11	26
LECCO	18	27	VARESE	12	26
LODI	13	28			



Previsioni
L'alta pressione inizia a cedere sotto la spinta di una depressione in avvicinamento da Nordovest. Velature o strati in transito sulla Lombardia, in un contesto comunque soleggiato. Tra sera e notte peggiora, con prime piogge su Alpi, Varesotto, Lario ed Orbie. Foschie mattutine in pianura.

Temperature		Min.	Max.	Min.	Max.
BERGAMO	17	25	MANTOVA	13	28
BRESCIA	15	26	MILANO	16	27
COMO	17	26	PAVIA	13	27
CREMONA	13	27	SONDRIO	11	24
LECCO	18	26	VARESE	12	24
LODI	14	28			

Fonte: Arpa

Mostre

PALAZZO REALE
- **Artemisia Gentileschi**. Storia di una passione. Ingresso 9-7,50 euro. Fino al 29 gennaio.
- **Roberto Ciaccio**. Inter/vallum. Sala delle cariatidi. Ingresso libero. Fino al 20 novembre. Lun 14.30-19.30; mar mer ven dom 9.30-19.30; gio sab 9.30-22.30.

TRIENNALE
- **Design Museum**. - **Ugo La Pietra**. Italia: L'unità nella diversità. Fino al 9 ottobre. Ingresso libero. Viale Alemagna 6, ore 10.30-20.30, gio e ven 10.30-23, lun chiuso, tel. 02-724341.

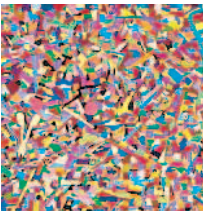
ANISH KAPOOR
Rotonda della Besana, via Enrico Besana 12, fino al 9 ottobre, e Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, fino all'8 gennaio. Lun 14.30-19.30 mar-mer 9.30-19.30 da gio a sab fino alle 22.30. Ingresso per le due mostre 10-6 euro.

HANGAR BICOCCA
- **Surasi Kusolwong**, installazione site specific. Fino al 9 ottobre.
- **Anselm Kiefer** “I Sette Palazzi Celesti” (permanente). Via Chiabre 2, mar-dom 11-19 gio 14-22, 8-6 euro.

DARIO FO
La pittura di un narratore. M.a.x. museo, via Dante Alighieri 4/6, Chiasso, mar-dom 10-12 15-18, ingresso 10-7 franchi svizzeri. Fino al 15 gennaio.

Aste

Boetti, Manzoni, Fontana in anteprima da Christie's



Un'opera di Alighiero Boetti in mostra oggi a palazzo Clerici

Un *Achrome* di Piero Manzoni del 1958 stimato intorno ai due milioni di sterline. Un *Concetto spaziale* (1962) di Lucio Fontana. Un arazzo (*Tutto*, 1988) di Alighiero Boetti tessuto dalle donne afgane. Un *Busto femminile* di Domenico Gnoli. Sono alcuni dei 50 lotti di arte italiana del XX secolo che la casa d'aste Christie's batterà il 14 ottobre all'Italian Sale di Londra, per un valore stimato complessivo di 15 milioni. “Campioni d'Italia” è il titolo della mostra itinerante europea che mette in vetrina le opere prima dell'appuntamento londinese. Oggi la mostra è nella sede milanese di Christie's, a palazzo Clerici.

Palazzo Clerici via Clerici 5, ore 10-19, ingresso libero

Teatro

La storia raccontata dalla parte dei vinti



“Terra promessa! Briganti e migranti” di Marco Baliani al Parenti

In mezzo a tante celebrazioni, c'è chi guarda all'unificazione d'Italia con gli occhi dei vinti. Lo fa Marco Baliani, in scena al Parenti con *Terra promessa! Briganti e migranti*. Messo in scena con Felice Cappa da una drammaturgia di Maria Maglietta, lo spettacolo racconta la storia del bandito Carmine Crocco e la sua rivolta contro il nuovo ordinamento imposto dal Savoia. Immerso in una scatola luminosa dove compaiono, in forma di videoproiezioni, contadini, baroni e soldati, Baliani ripercorre la nascita del brigantaggio al Sud e l'epopea di persone costrette ad emigrare. (s.sp.)

Teatro Franco Parenti via Pier Lombardo 14, da stasera (ore 21.15) a domenica, 40/10 euro, tel. 0259995206

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO SERRAVALLE MILANO TANGENZIALI S.p.A.

(Società soggetta ad attività di Direzione e Coordinamento della Provincia di Milano)
Sede legale: Via del Bosco Rinnovato, 4/A - 20090 Assago MI
GARA CONCESSIONE N. 1/2011

Si avvisa che a seguito di delibera del CdA del 20/01/2011 è indetta la Procedura Aperta per l'affidamento in concessione della gestione, comprensiva di fornitura, installazione e manutenzione ordinaria e straordinaria, di nuovi impianti pubblicitari, rimozione dei vecchi impianti pubblicitari nelle aree di servizio di competenza di Milano Serravalle e sfruttamento commerciale dei relativi spazi pubblicitari ex art. 30 D.Lgs. 163/2006. CIG: 3215003068. Valore complessivo stimato: **Euro 1.875.000,00** IVA esclusa. Canone annuale posto a base di gara è pari a Euro 250,00 al metro quadro di ogni nuovo impianto pubblicitario, al netto di IVA. La superficie espositiva complessiva di tutti gli impianti pubblicitari installati dovrà essere pari a 1.000 metri quadri, con una tolleranza del 2% (due per cento) in più o in meno, pari a 20 (venti) metri quadri. Criterio di aggiudicazione: offerta economicamente più vantaggiosa. Durata: 96 mesi (8 anni) a decorrere dal giorno di stipula del contratto. Luogo di esecuzione: aree di servizio di competenza di Milano Serravalle, elencate nel Capitolato. Termine perentorio arrivo offerte: ore 12,00 del 21/11/2011. Tutte le condizioni di ammissione alla procedura sono riportate nel bando e nel disciplinare e negli elaborati di gara tutti pubblicati sul sito www.serravalle.it. Responsabile del Procedimento: Dott. Ivano Tonelli. Il bando è stato trasmesso alla GUUE in data 26/09/2011 e pubblicato all'Albo aziendale. Prot. 8838 /DAG/GC
L'Amministratore Delegato **Dott. Federico Giordano**