

**SCAFFALE****CON GLI AUTORI**

- Maurizio Tortorella, "La gogna" (Boroli Editore) con Lodovico Festa, Jole Santelli e Giuliano Pisapia. Mondadori, via Marghera 28, ore 18.30.
- Mario Unnia, "La lucida agonia del commodoro di sua Maestà Britannica" (Guerini) con Piero Ostellino e Antonio Martelli.

Caffetteria degli Atellani, via della Moscova 28, ore 18.30.  
**Alex Corlazzoli**, "Riprendiamoci la scuola. Diario di un maestro di campagna" (Altocomsumo) con Gherardo Colombo. Feltrinelli, piazza Duomo, ore 18.  
**Pier Luigi Amietta**, "Milan, che bella cosa..." (Ed. Nuove Scritture) e "Dal Livenza al Navili" poesie di Romano Pascutto

(Graphot) con Guido Oldani, lettura di Roberto Marelli e Pier Luigi Amietta. Biblioteca Sormani, corso di Porta Vittoria 5, ore 18.  
**Massimo Viglione**, "1861. Le due Italie" (Edizioni Ares) con Alberto Leoni, Novo Umberto Maerna. Spazio Oberdan, viale Vittorio Veneto 2, ore 18.30.  
**Silvia Manzani**, "Figli di uno stesso sesso" (Fernandel) con Alessandro Cecchi Paone.

Feltrinelli, corso Buenos Aires 33, ore 18.30.

XI 2, ore 18.

mostra" Triennale, viale Alemagna 6, ore 18. Fino al 9/10. 02724341.

**Danza**

Due titoli della Armitage aprono il Festival MilanOltre

**LAURA MAGNETTI**

**E**' ATTESA, attesissima, e oggi è finalmente il suo giorno. Stiamo parlando di Karole Armitage, la coreografa ribelle (nel look e nella danza) che apre all'Elfo la XXV Edizione di MilanOltre. Alei, assente da Milano (che frequenta, però, privatamente) da 22 anni, il Festival dedica un ampio profilo, un excursus lungo sei coreografie che vanno dagli '80 all'ultima creazione, *Three Theories*, ispirato alle fisica quantistica l'8 e il 9, in prima europea.

Si parte con le atmosfere algide di Gyorgy Ligeti, di cui Armitage propone *Essays*, un esperimento in danza sui diversi stati d'animo che ci acciappano: un lavoro molto fisico. Quindi si volta pagina con *Rave*—sem-



Il balletto "Ligeti Essays"

**Stasera "Ligeti Essays" sulle musiche del compositore ungherese e lo spettacolare "Rave"**

prestasera con replica il 5—una specie di origia in technicolor che propone una tribù metropolitana e composita (come il gruppo di Karole, l'Armitage Gone! Dance). Il pezzo è del 2005, ma qui si presenta nuovo di zecca: stavolta, infatti, i ballerini della Armitage si mescoleranno a una ventina di danzatori professionisti del Centro di formazione per lo spettacolo milanese Mas. Come sempre MilanOltre gioca su più sale (e fronti): sempre martedì al Pim Off parte "Vetrina Italia", dedicata a giovani performer. Si comincia alle 19 con Cristian Ceresoli (Secondo Studio de *La Merda*); a seguire il Tony Clifton Circus presenta *Il Ritorno di Hula Doll*, in bilico tra la provocazione e il nonsense.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Elfo Puccini** c.so Buenos Aires 33, ore 21.20-25 euro + prevendita. Tel. 02/00660606

**CENACOLO VINCIANO**

S. Maria delle Grazie, prenotazione obbligatoria 0292800360 - www.cenacolovinciano.net. Ore 8.15-18.45, chiuso lun, 8 euro, gratis europei under 18 e over 65.

**PINACOTECA DI BRERA**

Via Brera 28, tel. 0292800361. Ore 8.30-19.00, chiuso lunedì. In mostra: "Hayez nella Milano di Manzoni e Verdi", 9-6,50 euro. Fino al 16 ottobre.

**MUSEO DEL NOVECENTO**

Arengario, piazza Duomo, tel. 02.8844061, lun 14.30-19.30, mar mer ven dom 9.30-19.30, gio sab 9.30-22.30, 5-3 euro.

**CASTELLO SFORZESCO**

Piazza Castello, tel. 0288463700. Ore 9-17.30, chiuso lunedì. ingresso 3 euro. Musei Rocchetta chiusi dalle 13 alle 14.

**GALLERIA D'ARTE MODERNA**

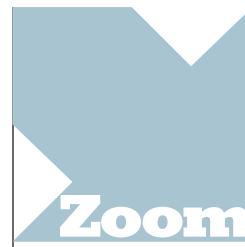
via Palestro 16, tel. 0288445947, mar-dom 9.00-13 e 14-17.30, gratuito.

**MUSEO POPOLI E CULTURE**

Museo di arte orientale ed etnografia. Via Mosè Bianchi 94, tel. 02438221, lun-sab 9-12.30 14-18, 5-3 euro.

**MUSEO TEATRALE DELLA SCALA**

Largo Ghiringhelli 1 (piazza Scala), tel. 0288797473, tutti i giorni ore 9-12.30/13.30-17.30, ultimi ingressi mezz'ora prima della chiusura, 5-4 euro.

**IN SCENA**

Nella foto grande Bastianello, Lazzareschi e Monetti. Nella foto piccola Saverio Marconi



Il regista della Compagnia della Rancia mette in scena "Rain Man", tratto dal film con Tom Cruise e Dustin Hoffman

# Non solo musical

Marconi e la prosa  
"Torno all'origine  
parlando di autismo"

**L'argomento**

Ho passato due giorni in una comunità: è stato molto scioccante

**Il futuro**

Ho voglia di rimettermi in gioco: sono tornato a fare l'attore

**SIMONA SPAVENTA**

**NON** mi piacciono le etichette. Il teatro è teatro, e il punto di partenza è sempre lo stesso: l'esigenza di raccontare». Per tutti è l'inventore del musical made in Italy. Ma Saverio Marconi non si lascia incassare e, dopo più di vent'anni di teatro musicale con successi come *Grease* e il *Pinocchio* dei Pooh, torna alla prosa con la sua Compagnia della Rancia con un titolo che arriva dal cinema. Parliamo di *Rain Man*, per tutti il pluripremiato film di Barry Levinson del 1988 con Dustin Hoffman nei panni di un uomo affetto da autismo, e dal 4 ottobre una nuova produzione della compagnia marchigiana, al de-

butto in prima nazionale al Teatro Nuovo.

**Stanco del musical?**

«Assolutamente no, quest'anno continuamo con la tournée di *Happy Days*. E poi per la Rancia la prosa non è una novità: la facevamo agli esordi, negli anni '80. Però è vero che alla mia età (è nato nel 1948, ndr) ho bisogno di ritenermi in gioco, ho anche ripreso a fare l'attore nella commedia *Variazioni enigmatiche* di Schmitt. Così, quando ho saputo dell'adattamento teatrale del film, in scena a Londra tre anni fa, subito ho pensato di allestirlo. Il titolo era attraente. Solo dopo, quando ho iniziato a documentarmi sull'autismo, ho scoperto che è un problema enorme, che tocca sei persone su mille. Vale a

dire un bambino su 160. Inimmaginabile».

Il tema è delicato, lontano dalla spensieratezza del musical. Ha trovato difficoltà?

«Nel musical canzoni e coreografie ti aiutano a esprimere sentimenti ed emozioni. Con la prosa è diverso, ma se si affronta uno spettacolo con passione nulla è difficile. E toccare con mano un tema forte come l'autismo mi ha più che appassionato. Mi ha scioccato».

Sispieghi.

«Per prepararci io e Luca Lazzareschi, che interpreta Raymond (il ruolo che fu di Dustin Hoffman, ndr) abbiamo vissuto per due giorni con i ragazzi autistici di una comunità di Prato. Un'esperienza fortissima, che mi

## Onoranze Funebri



Via Pantano, 15

Viale Murillo, 11

Via Forze Armate, 376

Via Vallazze ang. Ampere,

Via Santa Rita da Cascia, 23

Interpellateci direttamente

02.32867

www.impresasansiro.it

**Farmacie aperte di notte****FARMACIE 04-10  
Diurno dalle 8.30  
alle 20  
CENTRO**

(Centro storico - All'interno degli ex bastioni) Cso di Porta Romana 126, Via Aristote Calderini 3, Via Mercato 1, Lgo Augusto 8, Via San Paolo 7, Via Olmetto 21, Pza Santa Maria Beltrade 1, Via Boccaccio 26, Pza Duomo 21, Via Bassano Porrone 4, Via Bigli 28, Via Orefici 2, Via Lamarmora 2, Pza Principessa Clotilde 1, Via Dante 17, Via Fabio Filzi 10, Via Meravigli 12, Via Larga 16, Cso Venezia 14, Cso Vittorio Emanuele II 15

**NORD**

(Certosa, Quarto

Oggiali, Farini, Bovisa,

Affori, Niguarda, Zara,

Fulvio, Testi, Melchiorre Gioia, Greco) Pza Pompeo Castelli 14, Via Arnaldo da Brescia 1, Via Angeloni 20, Via Palma 19, Via Carnevali 70

**SUD**

(Romana, Rogoredo, Vigentina, Ripamonti, Ticinese, Gratosoglio, Barona) Via Medeghino 27, Via Barrili 20, Via Pavia 1, Cso Lodi 62

**EST**

(Venezia, Loreto, Gorla,

Precotto, Turro,

Lambrate, Città Studi,

Ortica, Vittoria,

Forlanini, Mecenate)

Piazzale Martini 3, Via

Masotto 1, Via Fratelli Lumière 2, Piazzale Martesana 4, Via Nino Bixio 1, Via Pacini 72,

Via dei Transiti 1, Vle

Premuda 10, Via

Settembrini 39, Via

Vitruvio 11, Cso XXII

Marzo 52/7, Via Anfossi 9

**OVEST**

(Solaro, Giambellino, Lorenteggio, Forze Armate, Baggio, Vercelli, Novara, S.Siro, Gallaratese, Paolo Sarpi, Sempronio) Via Bergognone 31, Vle San Gimignano 30, Via Carlo Dolci 6, Via Natta 20, Via Ettore Ponti 39, Via Forze Armate 328, Pza VI Febbraio 16, Via Paolo Sarpi 14, Via Sardegna 31, Via Leone Tolsto 17, Pza Bolivar 11

**NOTTURNO dalle 20  
alle 8.30**

Cso di Porta Ticinese 50, Cso Magenta 96,

Cso Porta Romana 56,

Vie Zara 38, Vle Fulvio

Testi 90, Cso San Gottardo 1, Piazzale

Stazione Porta Genova

5/3, Vle Lucania 10, Ripa di Porta Ticinese 33, Via Famagosta 36, Pza Cinque Giornate 6, Via Celentano

**SUD**

Bernardo 1, Via Stradivari 1, Pza della Repubblica 32, Via Canonica 32, Via Lauria 22, Via Lorenteggio 208, Cso Sempione 5, Via Buonarroti 5, Vle Ranzoni 2, Via Pietro Boifava 33

**Sempre aperta**

Pza Duca D'Aosta

Biglietteria Est 2, Cso Buenos Aires 4, Pza Sigmund Freud SNC

035.318472;

**Numero verde**

**farmacie di turno**

035.300395

**Viaggiare****Radiobus 02.48034803  
o SMS al 335.7872571****Radiotaxi 02.6969,**

02.8585, 02.4000,

02.4040, 02.574171

**ATM**

800.808181

(7.30-19.30)

**Ferrovie (Trenitalia)**

892021

**Ferr. Nord e Malpensa Express**

199.151.152

**Autostrade**

&lt;p

## MUSICA

### CLASSICA

- **La Venice Baroque Orchestra** diretta da Andrea Marcon per le Settimane Musicali di Ascona, Canton Ticino, stasera nella chiesa di san Francesco, a Locarno. Ore 20.30, tel. +41.91.7851965.

### JAZZ POP ROCK

- "Out of the Dark Fest".

Alcatraz, via Valtellina 21, ore 18. Ingresso 28 euro. Info 0269016352.  
- **Eric Hanche Band**. Nidaba Theatre, via Gola 12, ore 22.30. 3393477512.  
- "Premio Sergio Endrigo", ospiti della serata Simone Cristicchi, Iva Zanicchi, Andrea Miro, Franco Cerri. Teatro Smeraldo, piazza XXV Aprile 10, ore 21. Ingresso 25/20 euro più prevendita. Per

informazioni 0236639300.

- **The Blood Arm**. Rocket, via Pezzotti 52, ore 21.30. 0289503509.  
- **Malacrida Quartet**. Fermento Art & Pub, via Camillo Ugoni 18, ore 22. Informazioni allo 0287380668.  
- **Edo & Ketty**. Rock'n'Roll, via Bruschetti 11, ore 22. Info 026691971.

## IN SCENA

### CABARET

- "Registrazione Zelig Off" presentano Teresa Mannino e Federico Basso. Zelig, viale Monza 140, ore 21.30. Ingresso 13 euro. 022551774.

### TEATRO

- "Se tocco il fondo... sfondo", di Simone Schettino e Vincenzo

Coppola, regia di Vincenzo Coppola. Teatro San Babila, corso Venezia 2/A, ore 21. Fino al 23/10. Ingresso 35/25 euro. 02795469.

## CINEMA

### RASSEGNE

- "Angèle et Tony", di Alix Delaporte, per il ciclo "Rivediamoli". Apollo Spazio Cinema, galleria De Cristoforis 3,

ore 21.50. Ingresso 2,50 euro. 02780390.

## PRIMA VISIONE

- "Turandot" di Giacomo Puccini, regia di Maurizio Scaparro, ripresa in diretta al Festival di Torre del Lago 2011, sarà proiettata in tutte le sale cinematografiche digitali in Lombardia. E' possibile consultare l'elenco sul sito www.microcinema.eu.



## Teatro

# Mereu porta sul palco la sua tragedia personale

UNA sera di ottobre di cinque anni fa, un giovane operaio rimane schiacciato sotto un cancello che gli spezza la schiena. È una storia tragica che ne rispecchia quella di Gianmarco Mereu, classe 1969. Solo che lui ha deciso di raccontarla in prima persona, a teatro, nello spettacolo *Giorni rubati*, da stasera al Teatro della Cooperativa.

Tipo tosto, Mereu, uno che va dritto al punto senza fare complimenti: «Salgo sul palco per dare voce agli operai. Ogni giorno ne muoiono tre sul lavoro, bisogna indignarsi, smuovere le coscienze. Lo spettacolo l'abbiamo fatto anche tra loro, nei cantieri. Ma al concertone del primo maggio non ci hanno voluti, lo organizzano i sindacati ma parlare di certe cose pare brutto». La scena si apre su di lui, in piedi grazie a uno standing: è vestito da medico, non sembra paraplegico. Poi, poco a poco, si capisce tutto: «Ero gruista al porto di Arbatax - racconta - non c'era lavoro e

Ex operaio, vittima di un incidente sul lavoro, si racconta in "Giorni rubati"

**37 ANNI**  
Gianmarco Mereu, gruista al porto di Arbatax, ha avuto un incidente cinque anni fa



ha fatto capire tante cose sul loro non essere capaci di creare relazioni, sul non sapere cosa sono i sentimenti. Alla fine del film, non capivo perché i due fratelli, Raymond e Charlie (nel film Tom Cruise, in scena Luca Bastianello), non restino insieme. Li ho capiti che è impossibile. Un autistico semplicemente non può uscire dal suo mondo».

Dustin Hoffman vinse l'Oscar per quel ruolo. Vi ha influenzato?

«Luca Lazzareschi non imita affatto Hoffman, abbiamo cercato di cogliere gli atteggiamenti giusti per il personaggio dall'osservazione diretta, di rispettare la correttezza clinica di ogni gesto. In questo ci ha aiutato l'associazione Autismo Italia. E il risultato si discosta parecchio dal film».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### In che senso?

«Il film è magnifico, perfetto, ma non ti fa capire i pensieri di Raymond. Noi rovesciamo il punto di vista. Abbiamo creato una scenografia divisa in quadrati, che sottolineano i dettagli, così importanti per la mente degli autistici, che hanno una memoria prodigiosa. Con oggetti e proiezioni apriamo squarcii onirici, entriamo nella testa di Raymond. E sveliamo un mondo diverso, e un amore lontano da come lo intendiamo noi. L'amore vero, forse, quello che non deve essere per forza corrisposto».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Teatro Nuovo** piazza San Babila, da stasera a domenica, 20.45, 33/22 euro, tel. 02794026

cosiero "in prestito" alcantiere edile del molo. Lavoro a contatto, non pagavano a ore, ma a pezzi. Dopo un turno di 12 ore esco, mi chiedono di chiudere il cancello: non era a norma, mi cadono addosso 600 chili di ferro. Ma non ho mai perso conoscenza, il 118 l'ho chiamato io col telefonino».

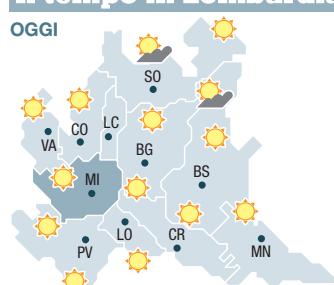
A 37 anni, una moglie e due figli, la vita si spezza: sette mesi di ospedale, dove inizia a buttare giù poesie e riflessioni. Un amico teatrante, Juri Piroddi - che ora è con lui in scena insieme a Silvia Cattori, entrambi alla regia - le legge egli propone di farne uno spettacolo: «Gli ho detto di sì. Dopo l'incidente ho imparato tanto, ho scoperto la cattiveria di chi ti dice che con il risarcimento ti sei fatto la macchina, il rispetto dei diritti che un lavoratore deve esigere, il sesso vero e bello che supera il machismo. E la felicità di ogni giorno. Perché anche se è dura, la vita vale la pena di essere vissuta».

(s.sp.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Teatro della Cooperativa** via Hermada 8, da stasera a domenica, ore 20.45, 16 euro, tel. 0264749997

## Il tempo in Lombardia

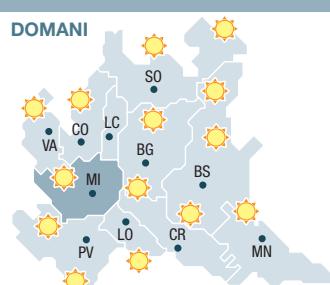


### Previsioni

La Lombardia rimarrà ancora sotto la protezione del robusto quanto anomalo anticiclone presente sull'Europa, che favorirà l'ennesima giornata dal tempo stabile e clima quasi estivo. Qualche foscia o banco di nebbia nelle ore più fredde sulle pianure. Temperature massime intorno ai 26-27°C.

### Temperature

	Min.	Max.		Min.	Max.
BERGAMO	17	27	MANTOVA	12	28
BRESCIA	15	27	MILANO	16	28
COMO	17	27	PAVIA	13	27
CREMONA	13	28	SONDARIO	12	26
LECCO	18	27	VARESE	12	25
LODI	14	28			

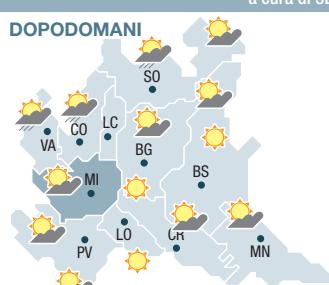


### Previsioni

L'alta pressione subisce un lieve cedimento, ad opera di una depressione atlantica in discesa e lento avvicinamento dal Nord Europa, ma che ancora poco avrà da dire sulla Lombardia, dove si avrà l'ennesima giornata soleggiata e calda. In nottata qualche stratificazione alta in transito.

### Temperature

	Min.	Max.		Min.	Max.
BERGAMO	17	27	MANTOVA	12	28
BRESCIA	15	27	MILANO	16	28
COMO	17	27	PAVIA	13	27
CREMONA	13	28	SONDARIO	11	26
LECCO	18	27	VARESE	12	26
LODI	13	28			



### Previsioni

L'alta pressione inizia a cedere sotto la spinta di una depressione in avvicinamento da Nordovest. Velature o strati in transito sulla Lombardia, in un contesto comunque soleggiato. Tra sera e notte peggiora, con prime piogge sui Alpi, Varesotto, Lario ed Orobie. Foscine mattutine in pianura.

### Temperature

	Min.	Max.		Min.	Max.
BERGAMO	17	25	MANTOVA	13	28
BRESCIA	15	26	MILANO	16	27
COMO	17	26	PAVIA	13	27
CREMONA	13	27	SONDARIO	11	24
LECCO	18	27	VARESE	12	24
LODI	14	28			

a cura di 3BMeteo.com - Elaborazione grafica: Centimetri.it

## QUALITÀ DELL'ARIA

microgrammi/metro cubo

Soglia di allarme 125 50 200

P.le Abbiategrasso	-	-	N.d.
V.le Liguria	-	-	239
V.le Marche	-	-	253
Parco Lambro	-	-	N.d.
Pascal - Città Studi	< 5	57	150
V. Senato	-	50	158
Verziere	-	57	156
P.le Zavattari	-	-	149

Soglia di allarme 10 240 10

CO	2.5	-	-
O <sub>3</sub>	1.9	-	-
BEN	-	-	-
P.le Abbiategrasso	-	-	-
V.le Liguria	147	-	-
V.le Marche	-	-	-
Parco Lambro	-	-	-
Pascal - Città Studi	1.3	-	3
V. Senato	-	146	-
Verziere	-	-	-
P.le Zavattari	2.4	-	< 3

Foto: Arpa

## MILANO SERRAVALLE

## MILANO TANGENZIALI S.p.A.

(Società soggetta ad attività di Direzione e Coordinamento della Provincia di Milano)

Sede legale: Via del Bosco Rinnovato, 4/A - 20090 Assago MI

## GARA CONCESSIONE N. 1/2011

Si avvisa che a seguito di delibera del CdA del 20/01/2011 è indetta la Procedura Aperta per l'affidamento in concessione della gestione, comprensiva di fornitura, installazione e manutenzione ordinaria e straordinaria, di nuovi impianti pubblicitari, rimozione dei vecchi impianti pubblicitari nelle aree di servizio di competenza di Milano Serravalle e sfruttamento commerciale dei relativi spazi pubblicitari ex art. 30 D.Lgs. 163/2006. CIG: 3215003068. Valore complessivo