

Giorno & Notte

(C) Il Messaggero S.p.A. | ID: 00070799 | IP: 93.62.51.98

Mercoledì 17 Aprile 2013
www.ilmessaggero.it

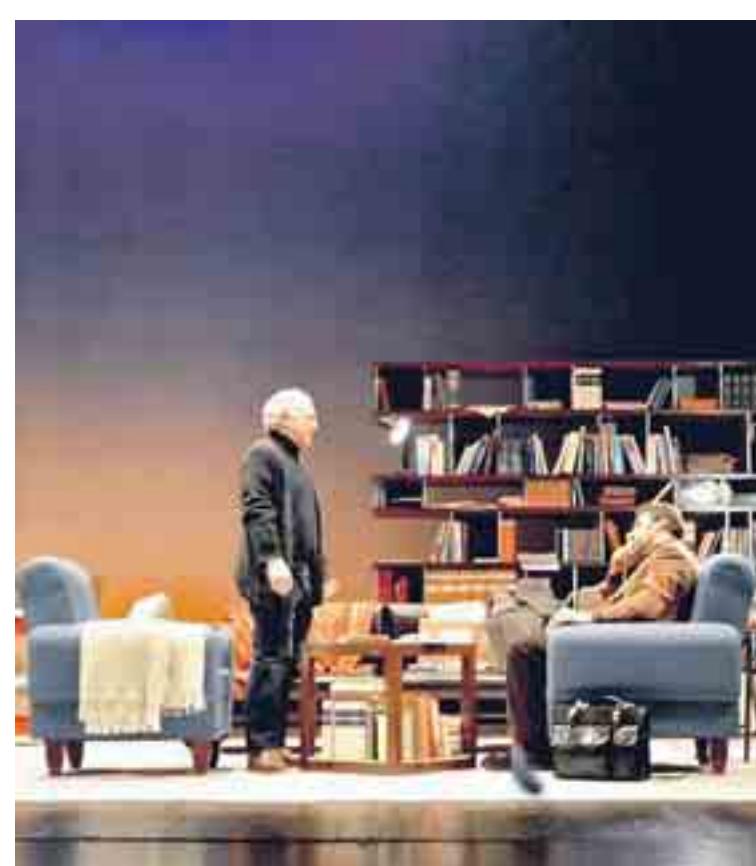
Saverio Marconi torna protagonista da stasera a domenica allo Sperimentale con lo spettacolo «Variazioni Enigmatiche»

«Il mio Znorko sarà un'emozione»

TEATRO

Ultimo appuntamento per la stagione di prosa dello Stabile. Da stasera a domenica al teatro Sperimentale «Variazioni Enigmatiche» di Éric-Emmanuel Schmitt, per la regia di Gabriela Leonori. In scena Saverio Marconi (lo scrittore eremita Abel Znorko), che con la Leonori ha curato anche la traduzione del testo, e Gian Paolo Valentini (il giornalista Erik Larsen). Con un chiaro riferimento a «Enigma Variations», composizione del musicista inglese Elgar, il testo racconta dell'incontro tra il premio Nobel Znorko, ritiratosi a vivere al Polo Nord e Larsen, il giornalista che riesce a intervistarlo.

«LA SUA FORZA È CHE TUTTI VI SI RICONOSCONO FACILMENTE»
Saverio Marconi
attore



Una regista donna, la Leonori, per parlare della terza protagonista, la donna evocata da Znorko? «Il tocco della Leonori ci ha aiutato ad arricchire la nostra messa in scena di un'atmosfera particolare. La donna amata dal mio personaggio è una donna della quale si parla sotto diverse angolazioni e si fa fatica a farsene un'idea precisa. Ma se fossimo stati tre uomini a parlarne, io, Valentini e un regista uomo, sarebbe diventato tutto più complicato».

Qual è il motivo del ritiro dalla vita sociale di Znorko?

«L'amore c'entra solo in parte. In realtà non ama la vita mondana, tutto quello che c'è attorno al successo e, ritirandosi, riesce finalmente a vivere un'esistenza normale. Di solito gli scrittori la vita la pensano più che viverla. Ma essendo una sorta di giallo, vorrei svelare il meno possibile dello spettacolo».

Il personaggio azzeccato per convincerla a tornare sulle scene?

«Senza dubbio. Znorko ha la mia età ed è un po' burbero, come lo

sono io. Ho lavorato molto in prova su questa figura, scoprendo, nella recitazione, molto più di quello che potevo leggerci nel testo. Testo che ho avuto il piacere di tradurre con la regista, proprio perché volevo che della versione originale non si perdesse nulla. Znorko, in particolare, è un Premio Nobel, e parla da tale. Le parole per lui sono importantissime. È stata una vera e propria ricerca sul linguaggio. Enorme la soddisfazione di ricevere i complimenti da Schmitt».

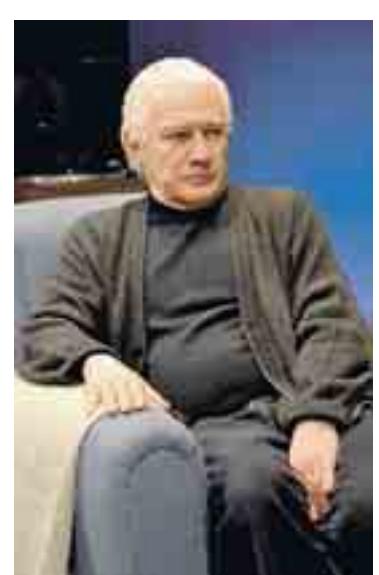
Variazioni sarà in tournée anche la prossima stagione, per il terzo anno consecutivo. Cosa l'ha fatto amare al pubblico?

«La sua forza è che tutti vi si riconoscono facilmente. Tratta di tematiche universali, come l'amore, il significato della vita, tutto quello che crediamo appaia di noi agli occhi di chi ci guarda. Uno spettacolo che affascina ed emoziona con grande facilità».

Teatro Sperimentale, ore 20.45, domenica ore 16.30, info 07152525.

Adriana Malandrino

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Da questa sera a domenica al teatro Sperimentale Saverio Marconi protagonista con lo spettacolo «Variazioni Enigmatiche»

Da maggio a ottobre giovani professionisti a confronto con registi e attori

IL NUOVO PROGETTO

Giuseppe Piccioni rettore del progetto «CineResidenze»

Giuseppe Piccioni sarà il «magnifico rettore» della neonata accademia dei mestieri del Cinema: CineResidenze, il progetto di alta formazione della Fondazione Marche Cinema Multimedia che è stato presentato a Roma alla Libreria del Cinema. «Questo progetto nasce da una bellissima idea e sono felice di farne parte - ha detto il regista ascolano - perché credo nella didattica del cinema e nelle esperienze formative nel nostro settore».

«La nostra regione sta diventando attrattiva per il cinema - ha affermato Anna Olivucci, responsabile di Marche Film Commission - grazie a un costante lavoro di promozione e assistenza alle produzioni, perché crediamo che il cinema non sia solo espressione d'arte ma ancora un'impresa produttiva della creatività».

Cineresidenze è un progetto di alta formazione, in cui giovani professionisti si confronteranno a Villa Nappi di Polverigi con le tecniche del fare cinema. Otto weekend, da maggio a ottobre, con maestri e artisti come Piccioni, Massimo Gaudioso, Gianluca Arcopinto, Ciro Scognamiglio, Lia Francesca Morandini, Giancarlo Basili, Daniele Cipri, Marco Parollo, Francesca Archibugi, Luigi Lo Cascio e l'attrice anconetana Lucia Mascino.



Carlo Azeglio Ciampi

«L'estate di S.Martino» Ciampi esalta la scelta

IN SCENA

JESI «L'estate di San Martino del '14», testo di Stefano Cerioni per la regia di Gianfranco Frelli, chiude sabato (ore 21) al Teatro Moriconi di Jesi il percorso della memoria sostenuto dal Centro studi Calamandrei di Jesi iniziato nel 2009 con «Processo a Mussolini». Controcorrente a partire dal manifesto, criticato da alcuni per il primo piano tagliato sul volto di Mussolini, lo spettacolo coglie l'Italia alla vigilia dell'entrata in guerra da un punto di vista insolito, partendo dall'incontro - inventato - tra Mussolini neutralista e Marinetto interventista. L'iniziativa ha ricevuto il plauso del presidente emerito del Calamandrei Carlo Azeglio Ciampi

che ha salutato l'evento con una lettera di calorosi auguri indirizzata all'anima del Centro studi, Gian Franco Berti: «Si completa un iterario circolare che movendo dall'epilogo - il Processo a Mussolini - ci riporta quest'anno all'antefatto. Nel mezzo abbiamo visto consumarsi il dramma di due guerre mondiali, di un regime che per oltre venti anni ha privato il Paese della libertà e gli ha fatto conoscere la vergogna di leggi razziali; di una occupazione nemica di inaudita ferocia, fino alla tragedia finale di una lotta fratricida, le cui ferite dopo 70 anni stentano a rimarginarsi».

In mezzo a tanta distruzione, a tanto dolore, a tanta barbarie è tuttavia rifiutata la libertà. Perché l'azione inesorabile del tempo non eroda questa ricchezza è indispensabile che essa sia trasmessa da una generazione all'altra». Con Luigi Biagi, Nicholas De Alcubierre. Biglietti 15 euro. Info 0731/206888. Silvia Barocci

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Studenti on stage Serra S.Quirico capitale

RAGAZZI

SERRA SAN QUIRICO Serra San Quirico si conferma capitale nazionale del teatro della scuola, con oltre 40 gruppi scolastici giunti per l'iniziativa. Fino al 4 maggio, va in scena la 38esima Rassegna Teatro della Scuola con un ricco programma dedicato quest'anno a «Peter Pan e alla ricerca dell'isola che... c'è». Oggi spettacolo gratuito e aperto al pubblico «Jonathan: il coraggio di volare alto», rielaborazione del romanzo «Il gabbiano Jonathan Livingston» alle ore 21 sul palcoscenico del teatro Palestra. In scena, i ragazzi delle scuola media di Pistoia guidati dalle insegnanti Annalisa Ceccarelli e Patrizia Maestriperi, e dall'operatrice teatrale Monica Pisaneschi. «E' la storia di un gabbiano il cui scopo nella vita è imparare l'arte del volo e raggiungere la perfezione andando incontro anche all'esilio, dallo stormo. Nasconde il significato della ricerca umana della libertà al di là e al di sopra di difficoltà e pregiudizi».

«Città ideale» Lunedì all'Italia c'è Lo Cascio

CINEMA

ANCONA Incontro con il regista-attore Luigi Lo Cascio. L'appuntamento è fissato per lunedì, prossimo alle ore 21 al cinema Italia. Un evento speciale inserito all'interno della rassegna «Sentieri di cinema» che permetterà al pubblico di incontrare Lo Cascio e discutere della pellicola presentata a settembre a Venezia. La pellicola vede il protagonista Michele Grassadonia, fervente ecologista, che ha lasciato Palermo per trasferirsi a Siena, che lui considera la città ideale. Da quasi un anno sta portando avanti un esperimento nel suo appartamento: riuscire a vivere in piena autosufficienza, senza dover ricorrere all'acqua corrente o all'energia elettrica. Ma l'esperienza di integrazione gioiosa nella città ideale una notte comincerà a vacillare.

AL CINEMA SALA PER SALA

ANCONA	
AZZURRO	Via Tagliamento, 39 - Tel. 071.5380395 Il volto di un'altra di Pappi Corsiato; con Laura Chiatti, Alessandro Preziosi, Lino Guanciale (commedia) 20.30-22.30
DORICO	Via Peruzzi, 1 - Tel. 071.890290 Riposo
GALLERIA	Via A. Giannelli 2 - Tel. 071.56633 11 settembre 1683 di Renzo Martorani; con Frank Murray Abraham, Enrico Lo Verso, Jerry Skolmowski (storico) 20.20-22.30
ITALIA	Corsa Carlo Alberto, 77 - Tel. 071.2810262 La città ideale di Luigi Lo Cascio; con Luigi Lo Cascio, Luigi Maria Burruano, Massimo Foschi (drammatico) 20.45
MULTISALA GOLDONI	Via Montebello - Tel. 071.201236 Sala 1 Bianca come il latte, rossa come il sangue di Giacomo Campiotti; con Filippo Scicchitano, Aurora Ruffino, Luca Argentero (commedia) 16.30-18.30-20.30-22.30 Sala 2 L'ipnotista di Lasse Hallstrom; con Tobias Zilliacus, Mikael Persbrandt, Lena Olin (thriller) 17.50-20.15-22.30 Sala 3 Oblivion di Joseph Kosinski; con Tom Cruise, Morgan Freeman, Nikolaj Coster-Waldau (fantascienza) 17.30-20.00-22.30 Sala 4 Come un tuono di Derek Cianfrance; con Bradley Cooper, Ryan Gosling, Eva Mendes (poliziesco) 17.30-20.00-22.30 Sala 5 It cacciatore di giganti di Bryan Singer; con Nicholas Hoult, Ewan McGregor, Stanley Tucci (fantastico) 17.20 Sala 6 I Croods di Kirk De Micco; da Chris Sanders; (animazione) 17.30-20.00-22.30 Sala 7 I Croods di Kirk De Micco; da Chris Sanders; (animazione) 17.30-20.00-22.30
UCI CINEMAS ANCONA	
Sala 5	Tutto parla di te di Alina Marazzi; con Charlotte Rampling, Elena Radonicich, Maria Grazia Mandruzzato (drammatico) 16.30-18.30-20.30-22.30
Sala 6	Un'insolita vendemmia 2K di Daniele Carnicella; con Roberto Alpi, Jgor Barbazza, Luca Blagin (commedia) 20.30-22.30
Sala 1	Le avventure di Taddeo l'esploratore di Enrique Gato; (animazione) 17.10
Sala 1	Gi. Joe: La Vendetta di Jon Chu; con Channing Tatum, Bruce Willis, Dwayne Johnson (azione) 22.50
Sala 2	L'ipnotista di Lasse Hallstrom; con Tobias Zilliacus, Mikael Persbrandt, Lena Olin (thriller) 17.10-20.00-22.30
Sala 3	Jimmy Bobo - Bullet to the Head di Walter Hill; con Sylvester Stallone, Jason Momoa, Sarah Shahi (azione) 20.00
Sala 4	Bianca come il latte, rossa come il sangue di Giacomo Campiotti; con Filippo Scicchitano, Aurora Ruffino, Luca Argentero (commedia) 17.30-20.00-22.30
Sala 5	Come un tuono di Derek Cianfrance; con Bradley Cooper, Ryan Gosling, Eva Mendes (poliziesco) 17.30-20.00-22.30
Sala 6	It cacciatore di giganti di Bryan Singer; con Nicholas Hoult, Ewan McGregor, Stanley Tucci (fantastico) 17.20
Sala 7	I Croods di Kirk De Micco; da Chris Sanders; (animazione) 17.30-20.00-22.30
ASTRA	
Riposo	Via Matteotti 34 - Tel. 071.780063
CASTELFIDARDO	
ASTRA	
Riposo	Via Matteotti 34 - Tel. 071.780063
CASTELLEONE DI SUASA	
CINEMA AUDITORIUM	
Riposo	Via Repubblica, 3
FABRIANO	
MOVIELAND	
Via B. Gigli, 19 - Centro comm. Il Gentile - Tel. 0732.251391	
Sala 1	Oblivion 2K di Joseph Kosinski; con Tom Cruise, Morgan Freeman, Nikolaj Coster-Waldau (fantascienza) 20.10-22.30
Sala 2	Le avventure di Taddeo l'esploratore di Enrique Gato; (animazione) 20.15-22.30
Sala 2	Gi. Joe: La Vendetta di Jon Chu; con Channing Tatum, Bruce Willis, Dwayne Johnson (azione) 22.15
Sala 3	Bianca come il latte, rossa come il sangue di Giacomo Campiotti; con Filippo Scicchitano, Aurora Ruffino, Luca Argentero (commedia) 20.15-22.35
Sala 4	Bianca come il latte, rossa come il sangue di Giacomo Campiotti; con Filippo Scicchitano, Aurora Ruffino, Luca Argentero (commedia) 20.15-22.35
UCI CINEMAS JESI	
Sala 8	Benvenuto Presidente! di Riccardo Milani; con Claudio Bisio, Kasia Smutniak, Giuseppe Fiorello (commedia) 17.30-20.00-22.30
Sala 9	Oblivion di Joseph Kosinski; con Tom Cruise, Morgan Freeman, Nikolaj Coster-Waldau (fantascienza) 18.30-19.50-21.30-22.40
Sala 10	Ci vediamo domani di Andrea Zaccariello; con Enrico Brignano, Ricky Tognazzi, Francesca Inaudi (commedia) 17.20-19.50-21.30-22.40
Sala 4	Anna Karenina di Joe Wright; con Keira Knightley, Kelly MacDonald, Jude Law (drammatico) 21.00
FALCONARA MARITTIMA	
Riposo	Via Leopardi, 48 - Tel. 071.9160515
EXCELSIOR	
Riposo	Tel. 071.7223404
TORQUIS	
Riposo	Tel. 071.7223404
CASTELFIDARDO	
ASTRA	
Riposo	Via Matteotti 34 - Tel. 071.780063
CASTELLEONE DI SUASA	
CINEMA AUDITORIUM	
Riposo	Via Repubblica, 3
FABRIANO	
MOVIELAND	
Via B. Gigli, 19 - Centro comm. Il Gentile - Tel. 0732.251391	
Sala 1	Oblivion 2K di Joseph Kosinski; con Tom Cruise, Morgan Freeman, Nikolaj Coster-Waldau (fantascienza) 20.10-22.30
Sala 2	Bianca come il latte, rossa come il sangue di Giacomo Campiotti; con Filippo Scicchitano, Aurora Ruffino, Luca Argentero (commedia) 20.15-22.30
Sala 2	Gi. Joe: La Vendetta di Jon Chu; con Channing Tatum, Bruce Willis, Dwayne Johnson (azione) 22.15
Sala 3	Bianca come il latte, rossa come il sangue di Giacomo Campiotti; con Filippo Scicchitano, Aurora Ruffino, Luca Argentero (commedia) 20.15-22.35
Sala 4	Bianca come il latte, rossa come il sangue di Giacomo Campiotti; con Filippo Scicchitano, Aurora Ruffino, Luca Argentero (commedia) 20.15-22.35
UCI CINEMAS SENIGALLIA	
Sala 2	Come pietra paziente di Atiq Rahimi; con Golshifteh Farahani, Hamid Djavadan, Hassina Burhan (drammatico) 21.15
Sala 1	Benvenuto Presidente! di Riccardo Milani; con Claudio Bisio, Kasia Smutniak, Giuseppe Fiorello (commedia) 20.10-22.35
Sala 1	Il grande e potente Oz di Sam Raimi; con James Franco, Michelle Williams, Mila Kunis (fantastico) 21.30
S	