



OGGI
ABBIAMO
SCELTO

INIZIATIVA**Naviglio: riapre la navigazione**

In occasione della Prima Fiera Agroalimentare che termina oggi a Gaggiano (in via Marianna e in via Gozzadini), riapre la navigazione sul Naviglio (foto). Partenze da Milano (ore 9 e 14), e da Gaggiano (ore 11.30 e 16).

Info e orari: 338.2118785

**CINEMA****Gian Burrasca e merendine**

Per la rassegna dedicata a Nino Rota, oggi full immersion con «Il Giornalino di Gian Burrasca» allo Gnomo. Dalle 10 verranno proiettati tutti gli episodi dello sceneggiato Rai in onda nel 1964-65 e diretto da Lina Wertmüller. Per tutti, merendine e spuntini.

Via Lanzone 30a, € 2,60 (bambini gratis)

RADUNO**Siamo tutti dei NonViolenti**

Mostre, incontri, dibattiti, ma anche merende e aperitivi. Oggi, Giornata Mondiale per la NonViolenza (vi nacque Gandhi), open day nella sede di Mondo Senza Guerre e Senza Violenza. E, alle ore 18, flash mob in via Mercanti.

Via Foppette 2, dalle ore 15

ORCHESTRA**La Verdi chiude il Salone lesbo**

Un concerto della Verdi alla Palazzina Liberty oggi chiude il «Fuori salone delle lesbiche». Il Quartetto dell'Orchestra Sinfonica esegue due brani di Ethel Smyth, compositrice inglese leader del movimento femminista delle suffragette.

Lgo Marinai d'Italia, ore 16, ingr. libero

Nuovo Dal 4 «Rain Man» diretto da Saverio Marconi

«Com'è difficile dimenticare Dustin»

Il regista: «È una riflessione sull'autismo, lontano dalle atmosfere hollywoodiane»

In principio, il film

Tom Cruise e Dustin Hoffman in una scena del film «Rain Man», 1988, di Barry Levinson, vincitore di quattro Oscar (tra cui migliore attore protagonista a Hoffman) e dell'Orso d'oro al Festival di Berlino

Questa volta non si balla e non si canta. La Compagnia della Rancia torna al primo amore, la prosa, e si presenta al Nuovo da martedì 4 ottobre con la riduzione del film di Levinson dai 4 Oscar, «Rain Man», adattamento di Dan Gordon dalla sceneggiatura di Barry Morrow. Saverio Marconi regista con Gabriela Eleonori ha le idee chiare: gli importa che si parli del problema dell'autismo, non vuole ricalcare un successo altrui.

«Ho visto lo spettacolo a Londra e il destino di questa malattia mi è entrato nel cuore. Il problema è più grave di quel che si pensi: molti autistici vengono curati quando so-

no giovani, poi da adulti si disperdono. E ognuno è diverso dall'altro». Niente imitazione, guai a mimare il film, e neppure si è riletto Oliver Sacks. «Luca Lazzareschi», dice il regista, «non c'entra nulla con Hoffman, vorrei si riflettesse sul problema di queste persone costrette a ricordare tutto, che non possono dimenticare nulla, dove la memoria diventa un destino atroce, peggio dell'oblio».

Niente musical, dunque, che sembra in piena crisi. Nel cast di «Rain man» i due fratelli sono Luca Lazzareschi e Luca Bastianello nel ruolo di Cruise, oltre a Valeria Monetti (la Golino). La sfida è rendere meno hollywoodiano, ma più in-

cisivo e profondo il tema dell'autismo, anche per distanziarsi dal successo del film dell'88 che gli attori hanno rivisto, ma non imparato a memoria. Dice Lazzareschi: «Per me

Il protagonista

«L'incubo sarà in scena: dovrò comunicare in modo paranormale»



la sfida è la memoria di Hoffman, ma senza imitarlo. Mi è invece servito conoscere alcuni autistici in un centro della Toscana. Non studio un carattere, una caricatura, ma cerco di avvicinarmi alla realtà di questa sindrome. La difficoltà è togliere toni e colori alla recitazione perché l'autistico è apparentemente senza sentimenti. La fortezza inespugnabile in cui vive non è vuota per l'incomunicabilità, ma piena:

egli ha un mondo interiore ricchissimo. Noi abbiamo cercato di rendere questa contraddizione».

Felicissimo Bastianello, nel ruolo del fratello giovane, per il quale «Rain Man» è un sogno che si avvera. Studia le sfumature di un personaggio solo in apparenza vincente: «Ma l'incubo sarà in scena: difficile il contatto col personaggio autistico, è quasi una comunicazione paranormale in

cui io ascolto con attenzione un dialogo dai ritmi speciali in un apparato scenotecnico di classe. Cruise l'ho adorato, il film l'ho visto a 15 anni, ma ho subito pensato che avrebbe meritato l'Oscar. Io? Ci darò dentro, è sicuro».

Maurizio Porro

© RIPRODUZIONE RISERVATA

RAIN MAN, dal 4 ottobre (fino al 9) al Teatro Nuovo, p.zza San Babila, ore 20.45, € 36/18

IX EDIZIONE 1-16 OTTOBRE



BergamoScienza per il
150° dell'Unità d'Italia



2011

BergamoScienza



BERGAMOSCienza

conferenze
tavole rotonde
mostre
laboratori
spettacoli
giochi



INGRESSO LIBERO

www.bergamoscienza.it



BERGAMOSCienza
Available on the
App Store