

viv! milano

CORRIERE DELLA SERA

vivimilano.it
mercoledì
16 gennaio 2013

SUL NOSTRO SITO
vivimilano.it

Spettacoli, ristoranti, locali
Negozi, benessere, idee weekend
Mostre, incontri, fiere
E tutto, proprio tutto, per i bambini

**Incontro esclusivo
e sketch al Teatro della Luna
per il debutto
del musical «Frankenstein jr»,
ispirato all'esilarante film
di Mel Brooks**

A PAGINA 6

Si può faaareee!

LOCALI
Cocktail & cultura:
lettura e mostre
nei lounge bar
A PAGINA 24

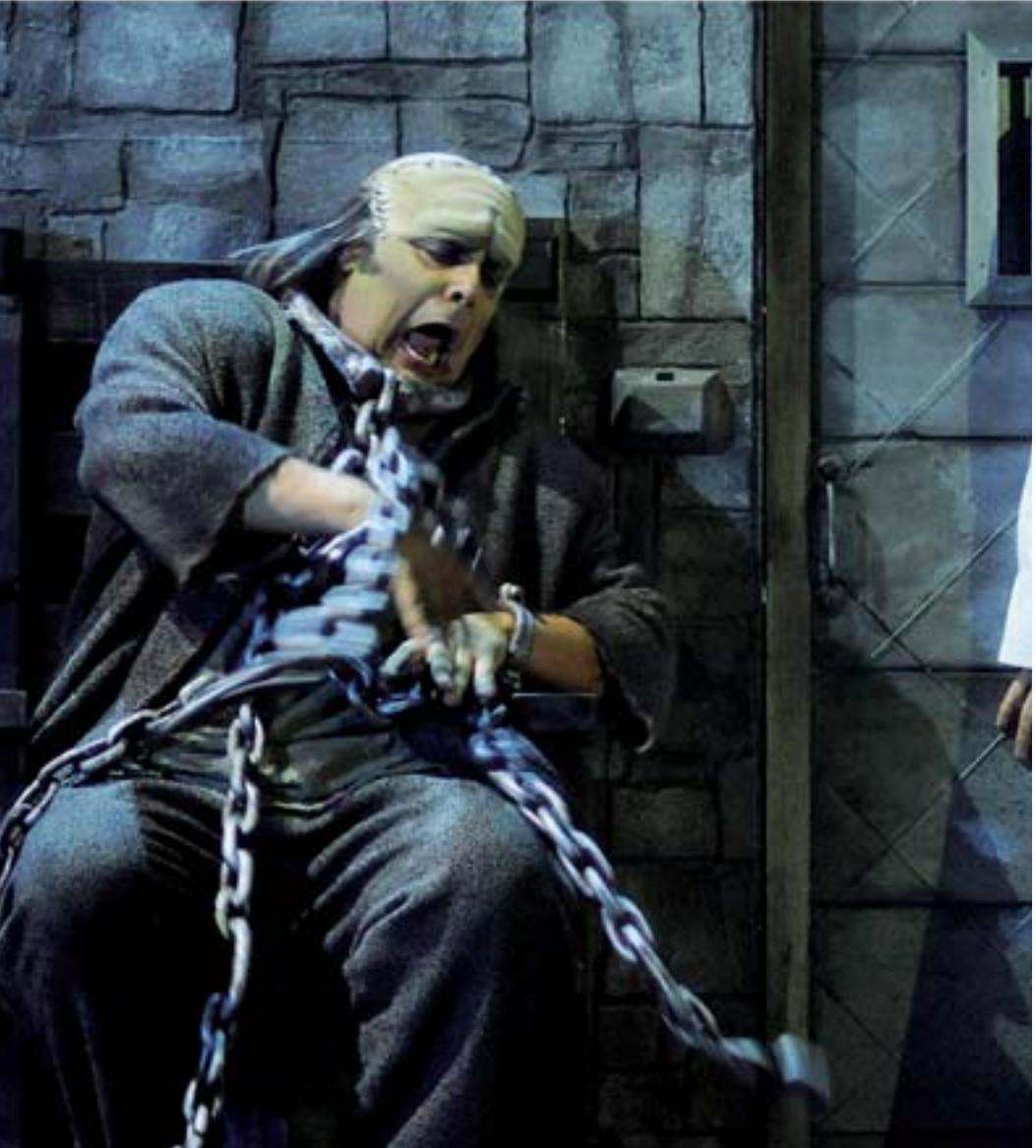
TEATRO
Panariello in recital,
due serate
agli Arcimboldi: inviti
A PAGINA 30

ARTE
Da Forma, 90 anni
di moda nelle foto
per «Vogue»: inviti
A PAGINA 47

AL TEATRO DELLA LUNA
DEBUTTA IL MUSICAL
DI SAVERIO MARCONI
TRATTO DAL FILM CULT
DI MEL BROOKS:
VENITE A SCOPRIRLO
CON I PROTAGONISTI
E LE LORO
«MOSTRUOSE» GAG

* MAURIZIO PORRO

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Frankenstein jr. visto da vicino

Girato nel '74 da un Mel Brooks in stato di grazia comica ma ancora ignoto da noi come una mostruosa parodia degli horror anni 30 di James Whale e soci, «Frankenstein jr.» è diventato un film di culto (500 mila copie del dvd!), in Usa ha incassato 86 milioni di dollari essendone costati due e mezzo, plus valore da capogiro. Ed ora il musical che lo stesso regista ha tratto, scrivendo anche le musiche, come per «The Producers», si avvia allo stesso destino nell'edizione italiana diretta da Saverio Marconi per la Compagnia della Rancia, in scena al Teatro della Luna dal 17 gennaio. I lettori di ViviMilano potranno incontrare i protagonisti in un evento esclusivo, in teatro, venerdì 18.

«Il pubblico sa a memoria le battute, le anticipa e poi ride di gusto», dice il regista, felice dell'accoglienza finora ottenuta «rinnovando le paure gotiche del romanzo di Mary Shelley. Uno spettacolo in

bianco e nero per scene e costumi, vogliamo mantenere stile e atmosfera di un film indimenticabile, che mi conquistò subito. Il musical ora aggiunge canzoni divertenti, musica ironica nel puro stile di Broadway ma con qualche innesto alla Kurt Weill per la sinistra Frau Blucher che fa imbizzarrire i cavalli». Dopo «The Producers», Brooks si fida ciecamente della Rancia e ha dato carta bianca. «Così abbiamo fatto qualche taglio, e poi abbiamo lavorato a trucchi e parrucche, al castello e al mostro, il baritono Fabrizio Corucci, mentre Giampiero Ingrassia veste i panni bizzarri del pregiato Frankenstein (al cinema Gene Wilder, mentre Marty Feldman era il servo gobbo Igor)».

L'amore di Ingrassia per il musical è lungo e ricambiato, senza scosse né tradimenti: iniziarono la relazione nell'89 con «La piccola bottega degli orrori», poi venne il giubbotto di pelle di Zuko in «Grease», ancora in scena oggi dopo 14 anni. «Da allora — dice

l'attore — tutte le riduzioni dei film sono state mie, da «Full Monty» ai «4 matrimoni», da «Harry e Sally» fino allo stesso «Salvatore Giuliano». Ma con Frankenstein mi pare si formi una moda alla Rocky Horror, col pubblico che viene in sala vestito come i personaggi e parla come loro».

Piace anche ai bambini

La novità è che i bambini sono i massimi fans dello spettacolo, si divertono moltissimo con i vari mostri che in 38 anni sono diventati consueti nel panorama dello spettacolo, senza paura. «Amano i freaks, i pazzi — dicono regista e attore — e noi con loro ci divertiamo moltissimo, seguendo la progressione comica dei fatti, il crescendo del dottore che da scettico diventa poi in Transilvania il classico scioccato pazzo. Il clima di ironia e follia gotica c'è tutto».

Ingrassia vide il film, che stette in cartellone a Lon-



ALESSANDRO PINNA

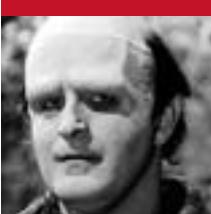
al cinema

a teatro

i personaggi



GENE WILDER



PETER BOYLE



MARTY FELDMAN



TERI GARR



CLORIS LAECHMAN

DR. FRANKENSTEIN

Medico americano, nipote di Victor Frankenstein. Torna nel castello avito in Transilvania e, seguendo l'esperimento del nonno, riesce a ridare vita a un cadavere, creando il Mostro



GIAMPIERO INGRASSIA

IL MOSTRO

Cadavere di impiccato che il Dr. Frankenstein e Igor dissepelliscono durante una notte di tregenda («Potrebbe piovere!») e in cui trapiantano il cervello di «A. B. Normal»



FABRIZIO CORUCCI

IGOR

Servo gobbo («Quale gobba?») che conduce il Dr. Frankenstein e Inga dalla stazione verso «casa», illustrando loro le attrattive del luogo: «Lupo ululà, castello ululù»



MAURO SIMONE

INGA

Procace «assistente» del Dr. Frankenstein in Transilvania: con lui scopre il passaggio segreto verso il laboratorio nella famosa scena della libreria girevole («Rimetta a posto la candela!»)



VALENTINA GULLACE

FRAU BLÜCHER

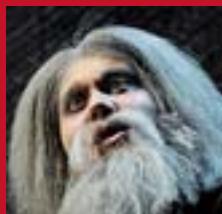
Governante del castello ed ex amante del dottor Victor. Libera e poi ammansisce il Mostro suonando il violino. Ogni volta che il suo nome viene pronunciato, si sentono nitrire dei cavalli



ALTEA RUSSO

L'EREMITA

Abelardo, eremita cieco, accoglie il Mostro, gli offre minestra e vino (rovesciandogli tutto addosso) e infine un sigaro, accendendogli un dito: «Ma dove vai? Volevo offrirti anche una sambuca!»



DAVIDE NEBBIA

L'INCONTRO. VENERDÌ 18 GENNAIO, ORE 18.30. TEATRO DELLA LUNA. NEL COUPON LE ISTRUZIONI PER PARTECIPARE.

LO SPETTACOLO. «FRANKENSTEIN JUNIOR» DI MEL BROOKS. REGIA DI SAVERIO MARCONI. COMPAGNIA DELLA RANCIA. CON GIAMPIERO INGRASSIA. DAL 17 AL 27 GENNAIO. GIOV. E VEN. ORE 21. SAB. ORE 15.30 E 21. DOM. ORE 15.30. TEATRO DELLA LUNA. VIA G. DI VITTORIO 6, ASSAGO. ☎ 02.48.85.77.516. EURO 26,50-55

COUPON P 54