



**Futura-onlus**  
Fondazione Biomedica  
[www.futuraonlus.org](http://www.futuraonlus.org)

**la Repubblica**  
MARTEDÌ 5 MAGGIO 2015

**Ri**  
CONTATTI  
CRONACA\_DI\_ROMA @ REPUBBLICA.IT

**Roma**  
LETTERE CON FIRMA, INDIRIZZO  
E TELEFONO - MAX 6 RIGHE FAX 06/49822508  
E-MAIL  
SEGRETERIA\_ROMA@REPUBBLICA.IT



**Futura-onlus**  
Fondazione Biomedica  
[www.futuraonlus.org](http://www.futuraonlus.org)

ROMA.REPUBBLICA.IT



## SOCIETÀ

Il musical "Grease"  
nostalgia degli anni '50

SILVIA FUMAROLA A PAGINA XV



## @ ROMA.IT

Sciopero del volo a Lisbona  
centinaia di romani bloccati

SERVIZIO E FOTO SUL SITO



## GIORNO E NOTTE

"Satira e sogni"  
la matita di Staino

SERVIZIO A PAGINA XVII

# Le ronde di periferia "Rome rifiuti tossici ora ci pensiamo noi"

- > Viaggio a Ponte di Nona tra gli "sceriffi" della notte
- > "Ci hanno abbandonato, solo tasse in cambio di disservizi"
- > Ea Torrevecchia la rivolta sui tetti contro gli sfratti

## LORENZO D'ALBERGO

I FARI sono spenti, mentre le ruote scivolano silenziose sull'asfalto. «Ora ci avviciniamo e vediamo per bene questa targa». Nel buio di una Ponte di Nona giadormiente va in scena uno dei momenti clou del consueto tour notturno targato Caop. Posteggiata in un parcheggio di via Don Tonino Bello c'è una Smart sospetta. La mezzanotte è passata da un pezzo nel quartiere costruito attorno al centro commerciale Roma Est e i sospetti aumentano di minuto in minuto. «Ecco, il proprietario se ne sta in piedi nel buio e fa finta di chiamare al cellulare. È il classico comportamento da ladro».

SEGUE ALLE PAGINE II E III

## IL CASO

Pisana, stangata evitata  
per la sede di via Poli

## MAURO FAVALÉ

UN RISPARMIO secco di 2 milioni 846 mila 488 euro. Quando due mesi fa è arrivata la notizia, alla Pisana hanno tirato un sospiro di sollievo per la stangata (almeno per il momento) evitata. Perché, grazie alla sentenza 1247/2013 della Corte d'Appello, il Consiglio regionale del Lazio non dovrà più pagare 2,9 milioni di euro all'immobiliarista Sergio Scarpellini e alla sua Milano90.

SEGUE A PAGINA IV

## L'INIZIATIVA

A Trionfale il municipio  
va nella vecchia caserma

## LUCA MONACO

D OVE si custodivano i dirigibili nasce il nuovo deposito per la merce contraffatta sequestrata in città. In accordo con la Prefettura, le imitazioni delle borse, degli occhiali e degli altri articoli sottratti ai venditori ambulanti abusivi verranno custoditi nell'ex hangar della caserma Olivelli, in via del Forte Trionfale. E sempre lì traslocheranno tutti gli uffici del XIV municipio.

SEGUE A PAGINA XX

## IL PATRON DELLA SAMP ACCUSATO DI AVERE EVASO 200 MILA EURO DI IMPOSTE

# Ferrero, i guai col fisco: "Non pagò l'Iva"

## GIUSEPPE SCARPA

N UOVI guai con il fiscoper "Er Viperetta", al secolo Massimo Ferrero (nella foto). Per il presidente della Sampdoria e produttore cinematografico la procura di Roma contesta l'ennesima evasione fiscale.

Il pm Antonino di Maio indaga il patron blucerchiato per un omesso versamento di Iva da duecentomila euro riconducibile alla Blu Cinematografica.

SEGUE A PAGINA XX



## LA PROTESTA

Aule deserte, cortei e sit-in  
prof e bidelli in piazza  
contro la "Buona scuola"

VIOLA GIANNOLI A PAGINA V

## IL CASO

Due ville confiscate alla mafia  
per i figli delle detenute  
"Legge finalmente applicata"

RORY CAPPELLI A PAGINA VI

## IL PROCESSO

Truffa all'Inps  
condannato ex pilota

## FRANCESCO SALVATORE

N ON ha comunicato all'Inps di esser stato ingaggiato dalla compagnia aerea Air Mauritius e ha continuato a mettersi in tasc l'indennità per la cassa integrazione straordinaria per circa un anno. Per questa omissione, ieri, il tribunale ha condannato a un anno e 4 mesi di reclusione un ex pilota Alitalia. L'uomo, speso dall'attività lavorativa a fine 2008, è accusato di indebita percezione di erogazioni in danno dello Stato per circa 60 mila euro.

SEGUE A PAGINA XX

## FONDAZIONE DI RICERCA BIOMEDICA E SCIENTIFICA

Aiutiamo il prossimo con  
**SCREENING GRATUITI**  
sui **MELANOMI**  
e **MALATTIE DELLA PELLE**

**07278491001**

Via Ernesto Monaci, 21 - 00161 Roma - Tel. 06 44248550  
06 5193867 - Fax 06 44238784 - posta@futuraonlus.com

## I lettori denunciano

### San Lorenzo

Verso Porta Tiburtina  
buche e voragini nell'asfalto

ABITO nel quartiere di San Lorenzo e vorrei denunciare lo stato in cui si trova la strada che porta a viale di Porta Tiburtina. L'asfalto è pieno di buche e di crepe, e da tempo non c'è alcuna manutenzione da parte del Comune. Quando piove, poi, il rischio è ancora più elevato, dato che in macchina non ci si rende conto di eventuali dissesti presenti nella zona circostante e che spesso causano incidenti.

Simone Mighael

### Prati

Piazzale degli Eroi, un suk  
in vendita la spazzatura

IL MARCIAPIEDE che costeggia l'ospedale oftalmico di piazzale degli Eroi, a Prati, è un suk. Stesi in terra ci sono lenzuola piene di oggetti di provenienza improbabile. Come improbabili sono i venditori. Ma la cosa ancora più improbabile è vedere gente che compra quell'accozzaglia di cose, con ogni probabilità raccattata dai cassonetti. E l'igiene? La legalità? Possibile che nessuno blocchi questo brutto mercato?

Giulia Fiorelli

## @ OGGI SU ROMA.REPUBBLICA.IT

### Laurentino

Motorizzazione, l'eterno ritorno  
Un controllo alla volta: 5 "visite"

RIFUTANDO una revisione compiacente, con la mia A112 restaurata, mi sono rivolto alla Motorizzazione del Laurentino. Qui, però, sono dovuto tornare 5 volte. Non si potevano accertare le 5 criticità nel primo controllo invece che scoprirne una per ogni "visita"? I dipendenti avrebbero risparmiato fatica, il cittadino disservizi, soldi e dieci telefonate (senza risposta) al direttore per segnalare le smagliature organizzative.

Carlo Tozzi

## Spettacoli / Il musical

Da stasera al Brancaccio il nuovo allestimento della Compagnia della Rancia. Il regista Marconi: "La storia d'amore tra adolescenti nei ruggenti anni '50 rappresenta un evergreen in cui si riconoscono tutti"



# Grease

**SANDY**  
Beatrice Baldaccini è Sandy, interpretata nel film da Olivia Newton John



**SILVIA FUMAROLA**

**S**AVIERO Marconi non ha dubbi: «Grease piace perché è quasi una favola, infondo senza morale-lefavoce ce l'hanno - una storia d'amore tra adolescenti in cui tutti si riconoscono. La trama è esile ma funziona. Per questo continua a piacere al pubblico di tutte le generazioni, i ragazzini che lo scoprono e gli adulti che l'hanno visto e tornano, se no non saremmo arrivati al diciottesimo anno». Il musical della Compagnia della Rancia, (forte di un milione e mezzo di spettatori) festeggia al Teatro Brancaccio col nuovo allestimento che debutta stasera (sarà in scena fino al 17 maggio). «Abbiamo cambiato i colori dei costumi, canzoni e musiche sono più legate all'atmosfera americana» spiega il regista «ma non puoi stravolgere troppo i personaggi, sarebbe come vestire di nero Arlecchino. La cosa su cui ho puntato è la verità: i personaggi, Sandy, Danny e gli altri, sono gli stessi ma più veri, sono meno macchiette».

Classico del cinema del 1978 con Olivia Newton e John Travolta, la storia di un gruppo di liceali americani degli anni Cinquanta con le loro donne a ruota, i giubbotti di pelle e chili di brillantina, ha fatto sognare il pubblico di tutto il mondo. L'effetto nostalgia continua a funzionare. «Si funziona», dice il regista, «perché quegli anni '50 li sono finti, se fossero veri non so se avrebbero lo stesso successo. Quei ruggenti anni '50 che fanno sognare una certa America, vanno bene negli anni '80, '90, nel 2000 e oltre. Pensare che quando Edy Angelillo mi disse: "Perché non fai Grease?" pensai che non l'avrei mai messo in scena. Poi ho avuto l'idea e l'ho fatto con Lorella Cuccarini, una Sandy perfetta. Negli anni, cambiando il cast, abbiamo ricominciato da capo come fosse un altro spettacolo».

Nuovo il cast con Beatrice Baldaccini nei panni della regina delle ingenue, Sandy, e Giuseppe Verzicco, l'inquieto Danny; in scena Floriana Monici e Gianluca Sticotti, nei ruoli di Rizzo e Kenickie, insieme a una compagnia di giovani di talento. «Sono tutti bravissimi», dice Marconi, «sanno recitare, che è la cosa più difficile, e sanno cantare e ballare. Nella scelta degli attori vado a intuito, ho un sesto senso, mi deve arrivare l'energia».

Grease può contare sui costumi di Carla Accoramboni, le coreografie di Gillian Bruce, Franco Travaglio ha tralasciato alcune tra le canzoni più famose con i nuovi arrangiamenti del direttore musicale Riccardo Di Paola e la supervisione di Marco Iacomelli. È sempre rock'n'roll, musica senza tempo, con brani strappacuore, *Hopelessly devoted to you* o scatenati *You are the one I want*. La nostalgia non è più quella di un tempo; *Grease is the world* evoca un mondo perduto, un'atmosfera, il sapore degli anni che non tornano.



**DANNY**  
Giuseppe Verzicco nel ruolo di Danny interpretato nel film da John Travolta



Piazza Trinità dei Pellegrini, 88

I migliori prodotti della tradizione gastronomica italiana, selezionati e proposti nel nuovo concept store di Roma.

Vieni a scoprire il gusto della tradizione



Abbiamo messo l'Italia dentro un panino.

Dal Piemonte alla Sicilia, abbiamo attraversato la penisola per compiere il nostro sogno.

