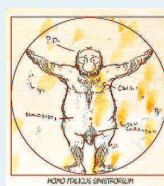


**SOCIETÀ**  
**Il musical "Grease"**  
nostalgia degli anni '50  
SILVIA FUMAROLA A PAGINA XV



**@ROMA.IT**  
**Sciopero del volo a Lisbona**  
centinaia di romani bloccati  
SERVIZIO E FOTO SUL SITO



**GIORNO E NOTTE**  
**"Satira e sogni"**  
la matita di Staino  
SERVIZIO A PAGINA XVII

# Le ronde di periferia "Rom e rifiuti tossici ora ci pensiamo noi"

- > Viaggio a Ponte di Nona tra gli "scheriffi" della notte
- > "Ci hanno abbandonato, solo tasse in cambio di disservizi"
- > E a Torrevecchia la rivolta sui tetti contro gli sfratti

LORENZO D'ALBERGO

**I**FARI sono spenti, mentre le ruote scivolano silenziose sull'asfalto. «Ora ci avviciniamo e vediamo per bene questa targa». Nel buio di una Ponte di Nona già dormiente va in scena uno dei momenti clou del consueto tour notturno targato Caop. Posteggiata in un parcheggio di via Don Tonino Bello c'è una Smart sospetta. La mezzanotte è passata da un pezzo nel quartiere costruito attorno al centro commerciale Roma Est e i sospetti aumentano di minuto in minuto. «Ecco, il proprietario se ne sta in piedi nel buio e fa finta di chiamare al cellulare. È il classico comportamento da ladro».

SEGUE ALLE PAGINE II E III

IL CASO

**Pisana, stangata evitata per la sede di via Poli**

MAURO FAVALE

**U**N RISPARMIO secco di 2 milioni 846 mila 488 euro. Quando due mesi fa è arrivata la notizia, alla Pisana hanno tirato un sospiro di sollievo per la stangata (almeno per il momento) evitata. Perché, grazie alla sentenza 1247/2013 della Corte d'Appello, il Consiglio regionale del Lazio non dovrà più pagare 2,9 milioni di euro all'immobiliare Sergio Scarpellini e alla sua Milano90.

SEGUE A PAGINA IV

L'INIZIATIVA

**A Trionfale il municipio va nella vecchia caserma**

LUCA MONACO

**D**OVE si custodivano i dirigibili nasce il nuovo deposito per la merce contraffatta sequestrata in città. In accordo con la Prefettura, le imitazioni delle borse, degli occhiali e degli altri articoli sottratti ai venditori ambulanti abusivi verranno custoditi nell'ex hangar della caserma Ulivelli, in via del Forte Trionfale. E sempre lì traslocheranno tutti gli uffici del XIV municipio.

SEGUE A PAGINA XX

**IL PATRON DELLA SAMP ACCUSATO DI AVERE EVASO 200MILA EURO DI IMPOSTE**

## Ferrero, i guai col fisco: "Non pagò l'Iva"

GIUSEPPE SCARPA

**N**UOVIGUAICONILFISCOper "Er Viperetta", al secolo Massimo Ferrero (nella foto). Per il presidente della Sampdoria e produttore cinematografico la procura di Roma contesta l'ennesima evasione fiscale.

Il pm Antonino di Maio indaga il patron blucerchiato per un omesso versamento di Iva da duecentomila euro riconducibile alla Blu Cinematografica.

SEGUE A PAGINA XX



LA PROTESTA

**Aule deserte, cortei e sit-in prof e bidelli in piazza contro la "Buona scuola"**

VIOLA GIANNOLI A PAGINA V

IL CASO

**Due ville confiscate alla mafia per i figli delle detenute "Legge finalmente applicata"**

RORY CAPPELLI A PAGINA VI

**LA SCOPERTA DURANTE I LAVORI**



LA PROTESTA

**Il sit-in dei residenti in via della Cecchignola a tutela dei ritrovamenti archeologici**



## Ardeatina, blitz in costume da romani "Non seppellite l'antica strada"

SARA GRATTOGGI

**U**NARIEVOCAZIONE storica e un sit-in in via della Cecchignola, con lo striscione "Salviamo l'Ardeatina antica". Così il coordinamento "Agro romano bene comune" è tornato a chiedere una modifica al piano di zona e l'istituzione di un parco archeologico o l'inserimento in quello dell'Appia Antica. «Dove i consorzi Cecchignola Ovest e Colle delle Gensole stanno costruendo — spiegano — sono stati rinvenuti tratti di basolato, resti di ville e necropoli».

SEGUE A PAGINA XX

**DETTAGLI**

LAURA LAURENZI

## Troppi tatuaggi fanno male al curriculum L'ultima moda è cancellarli

Di pari passo con la tatto-mania si allarga la schiera dei pentiti e si moltiplicano i centri ad hoc con prezzi a partire da 99 euro

**S**I FANNO pubblicità sui cartelloni ma anche sui volantini distribuiti per la strada. Stazione Termini, Eur, Montesacro: si moltiplicano i centri estetici specializzati nella rimozione dei tatuaggi. "Erase" in offerta speciale: 99 euro. Ma attenti perché la cifra può quintuplicare. Questa non è la stagione migliore, se è vero che occorre evitare di prendere il sole per almeno due mesi dopo le sedute cancella-tattoo, ma se le sessioni laser, nei casi più complicati, possono arrivare ad essere addirittura dieci, con un intervallo minimo di sei-otto settimane fra una e l'altra, è lecito chiedersi quale mai possa essere la "stagione migliore".

Tutte e nessuna, evidentemente. Se nei secoli a tatuarsi erano re e imperatori oppure galeotti e pirati, oggi la tatto-mania — tutti come Fedez, tutte come Angelina Jolie — è diventata una moda massificante. Comprensibile che il numero dei pentiti stia lievitando. Roma rispecchia in pieno la media nazionale, secondo cui sono aumentati del 30 per cento i tatuati, più gli uomini delle donne, che vorrebbero cancellare i graffiti permanenti che "ornano" il loro corpo. Non per motivi di buon gusto però, né per sopraggiunta saggezza, bensì per prosaiche ragioni di lavoro. Tatuato uguale impresentabile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL PROCESSO

## Truffa all'Inps condannato ex pilota

FRANCESCO SALVATORE

**N**ON ha comunicato all'Inps di esserestato ingaggiato dalla compagnia aerea Air Mauritius e ha continuato a mettersi in tasca l'indennità per la cassa integrazione straordinaria per circa un anno. Per questa omissione, ieri, il tribunale ha condannato a un anno e 4 mesi di reclusione un ex pilota Alitalia. L'uomo, sospeso dall'attività lavorativa a fine 2008, è accusato di indebita percezione di erogazioni in danno dello Stato per circa 60mila euro.

SEGUE A PAGINA XX

**FONDAZIONE DI RICERCA BIOMEDICA E SCIENTIFICA**  
Aiutiamo il prossimo con **SCREENING GRATUITI** sui **MELANOMI** e **MALATTIE DELLA PELLE**  
**07278491001**  
Via Ernesto Monaci, 21 - 00161 Roma - Tel. 06 44248550  
06 5193867 - Fax 06 44238784 - posta@futuraonlus.com

**I lettori denunciano**

**San Lorenzo**

Verso Porta Tiburtina buche e voragini nell'asfalto



**ABITO** nel quartiere di San Lorenzo e vorrei denunciare lo stato in cui si trova la strada che porta a viale di Porta Tiburtina. L'asfalto è pieno di buche e di crepe, e da tempo non c'è alcuna manutenzione da parte del Comune. Quando piove, poi, il rischio è ancora più elevato, dato che in macchina non ci si rende conto di eventuali dissesti presenti nella zona circostante e che spesso causano incidenti.

Simone Mighaiei

**Prati**

Piazzale degli Eroi, un suk in vendita la spazzatura



**IL MARCIAPIEDE** che costeggia l'ospedale oftalmico di piazzale degli Eroi, a Prati, è un suk. Stese in terra ci sono lenzuola piene di oggetti di provenienza improbabile. Come improbabili sono i venditori. Ma la cosa ancora più improbabile è vedere gente che compra quell'accozzaglia di cose, con ogni probabilità raccattata dai cassonetti. E l'igiene? La legalità? Possibile che nessuno blocchi questo brutto mercato?

Giulia Fiorelli

**@OGGISU ROMA.REPUBBLICA.IT**

**Laurentino**

Motorizzazione, l'eterno ritorno  
Un controllo alla volta: 5 "visite"



**RIFIUTANDO** una revisione compiacente, con la mia A112 restaurata, mi sono rivolto alla Motorizzazione del Laurentino. Qui, però, sono dovuto tornare 5 volte. Non si potevano accertare le 5 criticità nel primo controllo invece che scoprirne una per ogni "visita"? I dipendenti avrebbero risparmiato fatica, il cittadino disservizi, soldi e dieci telefonate (senza risposta) al direttore per segnalare le smagliature organizzative.

Carlo Tozzi



## Spettacoli / Il musical

Da stasera al Brancaccio il nuovo allestimento della Compagnia della Rancia. Il regista Marconi: «La storia d'amore tra adolescenti nei ruggenti anni '50 rappresenta un evergreen in cui si riconoscono tutti»



# Grease

**SANDY**  
Beatrice Baldaccini è Sandy, interpretata nel film da Olivia Newton John



SILVIA FUMAROLA

**S** AVERIO Marconi non ha dubbi: «Grease piace perché è quasi una favola, in fondo senza morale-lefavoce l'hanno - una storia d'amore tra adolescenti in cui tutti si riconoscono. La trama è esile ma funziona. Per questo continua a piacere al pubblico di tutte le generazioni, i ragazzini che lo scoprono e gli adulti che l'hanno visto e tornano, se no non saremmo arrivati al diciottesimo anno». Il musical della Compagnia della Rancia, (forte di un milione e mezzo di spettatori) festeggia al Teatro Brancaccio col nuovo allestimento che debutta stasera (sarà in scena fino al 17 maggio). «Abbiamo cambiato i colori dei costumi, canzoni e musiche sono più legate al testo americano» spiega il regista «ma non puoi stravolgere troppo i personaggi, sarebbe come vestire di nero Arlecchino. La cosa su cui ho puntato è la verità: i personaggi, Sandy, Danny e gli altri, sono gli stessi ma più veri, sono meno macchiette».

Classico del cinema del 1978 con Olivia Newton e John Travolta, la storia di un gruppo di liceali americani degli anni Cinquanta con le loro gonne a ruota, i giubbotti di pelle e chili di brillantina, ha fatto sognare il pubblico di tutto il mondo. L'effetto nostalgia continua a funzionare. «Si funziona», dice il regista, «perché quegli anni '50 li sono finiti, se fossero veri non se ne avrebbero lo stesso successo. Quei ruggenti anni '50 che fanno sognare una certa America, vanno bene negli anni '80, '90, nel 2000 e oltre. Pensare che quando Edy Angelillo mi disse: "Perché non fai Grease?" pensai che non l'avrei mai messo in scena. Poi ho avuto l'idea e l'ho fatto con Lorella Cuccarini, una Sandy perfetta. Negli anni, cambiando il cast, abbiamo ricominciato da capo come fosse un altro spettacolo».

Nuovo il cast con Beatrice Baldaccini nei panni della regina delle ingenue, Sandy, e Giuseppe Verzicco, l'inquieto Danny; in scena Floriana Monici e Gianluca Sticotti, nei ruoli di Rizzo e Kenickie, insieme a una compagnia di giovani di talento. «Sono tutti bravissi-

mi», dice Marconi, «sanno recitare, che è la cosa più difficile, e sanno cantare e ballare. Nella scelta degli attori vado a intuito, ho un sesto senso, mi deve arrivare l'energia».

Grease può contare sui costumi di Carla Accoramboni, le coreografie di Gillian Bruce, Franco Travaglio ha tradotto alcune tra le canzoni più famose con i nuovi arrangiamenti del direttore musicale Riccardo Di Paola e la supervisione di Marco Iacomelli. È sempre rock'n'roll, musica senza tempo, con i brani strappacuore, *Hopelessly devoted to you* o scatenati *You are the one I want*. La nostalgia non è più quella di un tempo; Grease è la world evoca un monodopedito, un'atmosfera, il sapore degli anni che non tornano.

**DANNY**  
Giuseppe Verzicco nel ruolo di Danny interpretato nel film da John Travolta



Piazza Trinità dei Pellegrini, 88

I migliori prodotti della tradizione gastronomica italiana, selezionati e proposti nel nuovo concept store di Roma.

Vieni a scoprire il gusto della tradizione

Abbiamo messo l'Italia dentro un panino.

Dal Piemonte alla Sicilia, abbiamo attraversato la penisola per compiere il nostro sogno.

