

Cronaca di Roma

Il Messaggero

cronaca@ilmessaggero.it
www.ilmessaggero.it

Lunedì 4
Maggio 2015

(C) Il Messaggero S.p.A. | ID: 00070799 | IP: 93.52.51.98



Il Sole Sorge 6.04 Tramonta 20.10
La Luna Sorge 20.35 Cala 06.22



**CENTRO DI ALTA
SPECIALIZZAZIONE
IN CHIRURGIA DELLA SPALLA
E DEL GINOCCHIO**
www.spalla.it

Gli uffici della Cronaca sono aperti dalle 11 alle 20, via del Tritone, 152, 00187 Roma T 06/4720224 - 06/4720228 F 06/4720446

**A Sabaudia
Moda e bellezza:
Frida Giannini
al mare
formato famiglia**

Pierini a pag. 43



**Il musical
Balli e brillantina:
i 18 anni di Grease
con un evento
al Brancaccio**

Stocchi a pag. 44



**Happening
Aneddoti e gag:
vip sul palco
per un party
della musica**

Quaglia a pag. 42



Fori, slalom di Marino tra gli ambulanti

► Passeggiata del sindaco tra l'assedio degli abusivi: «L'obiettivo è azzerarli»

Da piazza Venezia al Colosseo, l'assedio di venditori abusivi ai Fori Imperiali continua anche durante la visita di Marino, costretto a un vero e proprio slalom tra gli ambulanti. Per il sindaco «l'obiettivo resta azzerarli». Dai mimi ai centurioni, resiste il suk a cielo aperto tra i tanti turisti che affollano il centro storico e nessun controllo.

Canettieri a pag. 30



Ignazio Marino passeggia ai Fori tra gli abusivi (foto TOIATI/STANISCI)

Pd Roma

**Il tesseramento
da metà maggio:
stretta anti-truffe**

Il commissario del Pd Roma Matteo Orfini riapre il tesseramento, a 6 mesi da Mafia Capitale. Le iscrizioni partiranno da metà maggio. In arrivo un Regolamento contro le tessere fantasma. De Cicco a pag. 33

La kermesse

**Sfida di Marchini:
«Prima dei partiti
servono le idee»**

Alfio Marchini è pronto a governare Roma, «ma lontano dalle correnti e dalla tessere dei partiti: io penso ai contenuti». Così il leader civico ha chiuso la seconda Festa del cuore. a pag. 33

**Appia, ubriaco
travolge l'auto
e scappa via:
un ferito grave**

Era ubriaco e nel 2010 gli era già stata sospesa la patente per guida in stato di ebbrezza: precedente che ieri mattina non gli ha impedito di rimettersi al volante dopo avere bevuto e di provocare un incidente che per poco non è costato la vita a un impiegato della Difesa di 57 anni. Adrian Vargan, romeno di 32 anni, è stato arrestato dai carabinieri dopo avere tentato la fuga a piedi, lasciando il furgone incidentato e la Ka con la vittima incastrata all'interno lungo la via Appia all'incrocio con via Acerenza. Sempre sull'Appia, altezza Gra, è stato travolto e ucciso un ciclista di 65 anni.

Marani e Vuolo a pag. 37

Stop all'alcol, scoppia il caso

► Vietare la vendita per strada in Centro tutto l'anno, i commercianti: favoriti gli irregolari
► I residenti: «Serviranno più controlli nelle zone della movida». Dubbi sulle nuove regole

Per i commercianti «è un delirio, perché colpirebbe soltanto gli esercenti corretti, favorendo gli abusivi». Per i residenti «è una misura giusta ma non basta: servono più controlli nelle zone della movida». Insomma, si è già scatenato un putiferio sulla proposta di delibera che dovrebbe modificare il regolamento di polizia urbana, rendendo stabili le limitazioni al consumo di alcolici: il testo prevede il divieto, dalle 24 alle 7, di consumare alcolici e superalcolici sulle strade pubbliche, proibisce già dalle 22 il consumo all'aperto di alcolici in contenitori di vetro. Gli esercizi commerciali poi potranno vendere birra e vino a portar via solo fino alle 22, mentre dalle 2 di notte scatta il divieto assoluto di somministrare bevande alcoliche anche ai clienti seduti all'interno dei locali. «È giusto fare nuove regole, ma bisogna chiedersi se questo provvedimento serva davvero, e non vada a favorire i venditori abusivi», sostiene Orlando Corsetti, presidente della commissione commercio.

Rossi a pag. 31



**Via i new jersey e restyling
così cambia Porta Metronia**

Rotatorie e spartitraffico al posto dei new jersey e le transenne che regolano il flusso veicolare a Porta Metronia. L'intervento, che partirà nei prossimi giorni, punta anche al ripristino del decoro dell'area: saranno eliminate le strutture mobili di plastica con le quali è composta adesso la rotatoria.

a pag. 33

Ostia. Festa per la visita di Bergoglio alla chiesa Regina Pacis



Papa Bergoglio abbraccia i fedeli nella chiesa Santa Maria Regina Pacis di Ostia (foto ANSA)

Il Papa: «Sono malato, pregate per me»

Azzarelli e Polisano a pag. 35

**Baby gang
alla Balduina:
«Siamo finiti
in televisione»**

«Siamo diventati famosi. Ci hanno ripreso in tv». I verbali della baby gang che lo scorso ottobre ha sfondato la scatola cranica a un ragazzo sceso sotto casa, alla Balduina, per far fare i bisogni al cane raccontano i retroscena delle notti brave. Alex, 19 anni, e l'amico Claudio, 17, al telefono si vantano delle loro rapine sanguinarie. Alex, con Claudio accanto, chiacchiera con la sua amica Carolina: «Non vedo l'ora di dirtelo. Sono diventato famoso. Stiamo in televisione...». «Ce l'hai un computer davanti? Clicca "aggressione Monte Mario Balduina"». In tv infatti erano state rilanciate le immagini del sistema di video sorveglianza di una tabaccheria della zona.

Pierucci a pag. 39

Senza Rete

Marco Pasqua

Quell'omertà che rende forti i criminali

@GayCenterItalia ha chiesto al sindaco @ignaziomarinò di intitolare il parco del Pineto a #MarioPegoretti

@corrytri

C'erano gli amici e i colleghi del cinema, ma anche semplici conoscenti che hanno appreso, tramite i giornali, la notizia dell'orrenda fine di Mario Pegoretti, ucciso a sassate in un angolo buio e dimenticato del parco della Pineta Sacchetti. In tanti, sabato, ai funerali del parrucchiere, nella chiesa degli artisti di piazza del Popolo, si sono interrogati sulla solitudine di quell'omo-

ne mite e buono, così «pieno di vita», come ricordava Monica Gueritore. Una morte dietro alla quale si cela un'escalation di casi di violenza ai danni della comunità omosessuale, nei luoghi della prostituzione maschile. Popolati spesso da personaggi (s)pregiudicati, in cerca di facili guadagni, anche tramite le rapine. E la forza di questi criminali è nell'omertà di chi si vergogna di denunciare un'aggressione alle forze dell'ordine. Perché per denunciare bisogna avere coraggio e vivere il proprio orientamento alla luce del sole. E chi si nasconde tra i cespugli, spesso non è in grado di affronta-

re le luci e le domande di un commissariato. «I casi di violenza aumentano - racconta Fabrizio Marrazzo, portavoce del Gay Center - e, purtroppo, questo è possibile anche perché in molti non si rivolgono alle forze dell'ordine». E i carnefici, spesso stranieri, guidati solo dalla disperazione, si sentono forti, protetti da un'impunità che deriva dalla vergogna provata dalle loro vittime. Che, piuttosto che chiamare il 113 o il 112, preferiscono rimanere in silenzio, subendo e portando dentro di loro, a vita, le ferite indelebili di aggressioni per loro inconfessabili.

marco.pasqua@ilmessaggero.it

**CENTRO DI ALTA SPECIALIZZAZIONE
IN CHIRURGIA DELLA SPALLA E DEL GINOCCHIO**
Esperienza. Qualità. Eccellenza.

Anni di esperienza fanno del Concordia Hospital un punto di riferimento internazionale nell'ambito delle patologie articolari e traumatiche, in particolare nel trattamento e nella cura specialistica della spalla, del ginocchio, del gomito e dell'anca. La struttura offre una prestazione immediata e di qualità; si avvale della collaborazione di equipe altamente specializzate.

**TECNOLOGIE DIAGNOSTICHE
DI ULTIMA GENERAZIONE**

- Radiologia tradizionale
- Risonanza Magnetica
- TC
- Ecografia
- Elettrocardiogramma
- Ecocardiogramma
- Laboratorio Analisi

**CHIRURGIA
PROTESI TRAUMATOLOGIA**

- Spalla
- Gomito
- Ginocchio
- Anca

Convenzionato con le principali assicurazioni
CONCORDIA HOSPITAL FOR SPECIAL SURGERY ROME - Via delle Sette Chiese, 90 - Roma
Tel. 06.5126439 - 06.51600248 - concordia@iol.it - www.spalla.it





MOSTRE

Numeri. Tutto quello che conta, da zero a infinito
Si parla di numeri con ambizioso obiettivo di coinvolgere tutti: da chi ha pochissima confidenza con la materia e qualche curiosità, fino al visitatore più preparato ed esigente. Molte attività di laboratorio.
►Palazzo delle esposizioni, Via Nazionale, 194. Lunedì-venerdì ore 9.00/13.00 e 14.00/17.00. Fino al 31 maggio

Musei in Strada - L'arte va in città
L'opera d'arte - che idealmente è collocata su un piedistallo - è stata portata nei luoghi di tutti i giorni, ed è raccontata dalle persone che caratterizzano il quotidiano del quartiere. Il progetto parte in via sperimentale nei Municipi VI, XI e XIV e, in particolare nella sede del Municipio VI a Tor bella Monaca saranno visibili 5 opere provenienti dal Museo di Roma, la Piazza del mercato del Trullo ospiterà 5 opere esposte al Macro, e infine all'interno della Stazione di Ottavia sono in mostra 5 opere della Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale.
►Tor Bella Monaca, Trullo, Ottavia. Lunedì-domenica ore dalle 10.00. Fino al 15 giugno



Chagall - Love and Life
L'esposizione con oltre 150 opere del pittore russo d'origine ebraica Marc Chagall, ruota intorno alle esperienze personali dell'artista e ai temi centrali della sua poetica.
►Chiosstro del Bramante, Arco della Pace, 5. Lunedì-venerdì ore 10.00/20.00. Ingresso: 13,00 euro

Giorgio Morandi 1890-1964
Un'esposizione che documenta la vicenda artistica del pittore bolognese attraverso un numero cospicuo di opere di grande rilevanza che provengono da importanti istituzioni pubbliche e da prestigiose collezioni private, inclusi alcuni capolavori meno noti al grande pubblico concessi eccezionalmente in prestito.
►Complesso del Vittoriano, Via Di San Pietro In Carcere. Lunedì-giovedì ore 9.30/19.30. Ingresso: intero 12,00 euro. Fino al 21 giugno

Matisse. Arabesque
La mostra vuole restituire un'idea delle suggestioni che l'Oriente ebbe nella pittura di Matisse: un Oriente che, con i suoi artifici, i suoi arabeschi, i suoi colori, suggerisce uno spazio più vasto, un vero spazio plastico e offre un nuovo respiro alle sue composizioni, liberandolo dalle costrizioni formali, dalla necessità della prospettiva e della "somiglianza" per aprire a uno spazio fatto di colori vibranti.
►Scuderie del Quirinale, Via XXIV Maggio, 16. Lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e domenica ore 10.00/20.00. Ingresso: intero 12,00 euro. Fino al 21 giugno

Barocco a Roma. La meraviglia delle arti
La mostra Barocco a Roma. La meraviglia delle arti documenta il percorso artistico e intellettuale che ha reso Roma la capitale del Barocco e modello per le grandi città d'Europa e Oltreoceano. Il percorso espositivo spiega in modo sintetico e chiaro l'evoluzione dell'arte barocca dalla sua nascita nei primi due decenni del Seicento, alla sua massima esplosione figurativa sotto il pontificato di Urbano VIII e continua con l'attenzione riservata all'urbanistica da papa Alessandro VII Chigi, che diede alla città di Roma un nuovo volto.
►Palazzo Cipolla, Via del Corso, 320. Lunedì ore 15.00/20.00. Martedì, mercoledì, giovedì e domenica ore 10.00/20.00. Ingresso: intero 12,00 euro. Fino al 26 luglio

Steve Mc Curry - Oltre lo sguardo
La nuova mostra di Steve Mc Curry, presenta al pubblico le foto scattate a Cinecittà, i suoi lavori più recenti e una serie di scatti che sono legati a questa sorprendente ricerca, che si spinge oltre lo sguardo, che attraversa porte e finestre per raccontare lo spazio e la luce, per vincere il dolore e la paura. In mostra sono anche esposte alcune delle sue immagini più conosciute, a partire dal ritratto di Sharbat Gula, la ragazza afgana che è diventata una delle icone assolute della fotografia mondiale.
►Cinecittà Studios, Via Tuscolana, 1055. Ore 9.30/19.00. Chiuso martedì. Ingresso: intero 12,00 euro. Fino al 20 settembre

IL MUSICAL

Grease in festa per diciotto anni di successi

►Domani al Brancaccio con la Compagnia della Rancia nuovi arrangiamenti e orchestrazioni, regia di Marconi

IL RITORNO

Oltre un milione e mezzo di spettatori per il musical dei record, *Grease*, che torna in scena al Teatro Brancaccio da domani sera per festeggiare la maggiore età. Diciotto anni di successi impongono alla Compagnia della Rancia, che ebbe il merito di portare lo show in Italia nel 1997, un nuovo allestimento, pur recuperando la regia di Saverio Marconi. Accanto all'inedita traduzione di Franco Travaglio di alcune delle canzoni più famose e ai nuovi arrangiamenti e orchestrazioni curati da Riccardo Di Paola, ci sono i nuovi costumi di Carla Accoramboni e le nuove coreografie di Gillian Bruce perché gli anni Cinquanta dei T-Birds e delle Pink Ladies siano rinvigoriti da una ritrovata modernità.
I ruoli che furono di Giampiero Ingrassia e Lorella Cuccarini sono oggi del pugliese Giuseppe Verzicco e della toscana Beatrice Baldaccini. Due giovani, rispettivamente classe 1986 e 1990, già protagonisti di altri show della

Rancia e cresciuti nel fascino di una storia senza tempo che ha acceso, in Italia, la musical mania a seguito della popolarità planetaria ottenuta con la pellicola cult diretta da Randal Kleiser e interpretata da John Travolta e Olivia Newton John. La versione originale scritta da Jim Jacobs e Warren Casey nel 1971 debuttò a Broadway con la regia di Tom Moore. Curioso che, nell'allestimento teatrale londinese di due anni successivo, il ruolo di Danny Zuko fu interpretato da un giovanissimo Richard Gere. «Lo spettacolo - ha detto Casey - doveva rappresentare un ritorno ad uno stile di vita che appariva centrato sulle acconciature (oleose e appiccico-

I GIOVANI VERZICCO E BALDACCINI NEI RUOLI GIÀ RICOPERTI DA INGRASSIA E CUCCARINI

Concerto

Sleaford Mods, tra punk e hip hop

Un cocktail feroce e geniale di post punk, hip hop, elettronica e suoni lo-fi: viene definita così la musica degli inglesi Sleaford Mods, duo che viene da Nottingham, è formato dal vocalist Jason Williamson, autore dei testi, e dal multistrumentista Andrew Robert Lindsay Fearn, e sbarca a Roma per presentare il nuovo album *Divide and Exit*, ultimo di una lunga serie di dischi (vedi *Austerity Dogs* del 2013) coronati da un grande successo.

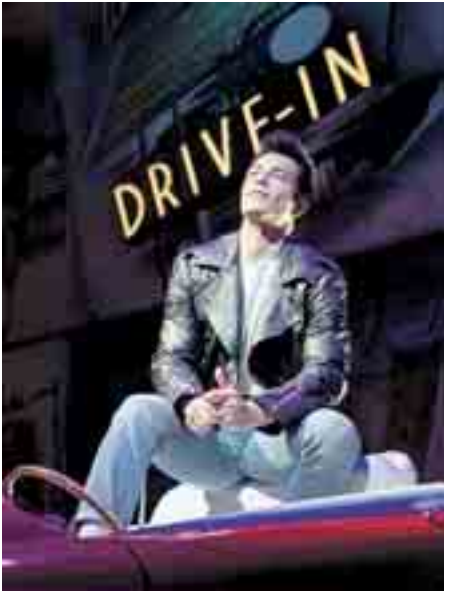
I loro brani parlano, sempre male e con un linguaggio a dir poco crudo, di problemi che anche noi conosciamo benissimo, dal capitalismo alla disoccupazione, dalla recessione ai guai della vita quotidiana, il tutto con voci oneste, sporche e schiette che vengono dalle periferie e dai bassifondi dell'Inghilterra più proletaria e più vittima della crisi.
►Init Live Club, via Stazione Tuscolana 133, ore 21.30

F. Z.

Marica Stocchi



Una scena del musical che torna da domani al Brancaccio, sotto i protagonisti Giuseppe Verzicco e Beatrice Baldaccini



Teatri

AGORA
Via della Penitenza, 33, tel. 066.874.167
Aspirazioni di L. Perrone regia di L. Berardinelli
Domani ore 21.00 Sala A
Cenerentola... aveva l'altra scarpetta di E. Pistolesi regia di E. Pistolesi con E. Pistolesi
Domani ore 21.00 ingresso con tess. soci Sala B
AMBRA JOVINELLI
Via Guglielmo Pepe, 43, tel. 0683082620
il mistero dell'assassino misterioso di Lillo&Greg regia di M. Mandolini con Lillo&Greg, D. Romano
Domani ore 21.00
AMBRA TEATRO ALLA GARBATELLA
Piazza Giovanni da Trionfo, 15, tel. 0681173900
Spregevole di D. D'Amato regia di G. Galli con E. Pesce
Giovedì 07 maggio
ARCOBALENO
Via F. Redi, 1/a, tel. 06.442.481.54
Molto rumore per nulla di W. Shakespeare regia di I. Testoni con M. Mandolini, B. Logaglio
Giovedì 07 maggio ore 21.00

ARGENTINA TEATRO DI ROMA
Largo Argentina, 52, tel. 06.684.00.01
Der Park (Il parco) di B. Strauss dal Sogno di Shakespeare regia di P. Stein con P. Lanciotti, G. Piazza
Domani ore 19.00
BELLI
Piazza Santa Apollonia, 11/a, tel. 06.589.48.75
Coppia aperta quasi spalancata di D. Fo, F. Rame regia di C.E. Lerici con A. Salines, F. Bianco
Domani ore 21.00
BRANCACCIO
Via Merulana, 244, tel. 0680687231.2
Grease il Musical di J. Jacobs, W. Casey, F. Travaglio (traduzioni) regia di S. Marconi, G. Bruce (coreografie)
Domani ore 21.00
C.T.D.C. - TEATRO QUARTICCILO
via Ostuni, n. 8, tel. 0698951725
Film come arte. Rudolf Arnheim e Pietro Ingrao a Villa Torlonia con N. Campiotti, E. Scola
Domani ore 17.00

C.T.D.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA
ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11, tel. 062.010.579
Direttori d'orchestra regia di P. Di Buduo con N. Menthia, S. Allevi
Ore 10.30
DE' SERVI
Via del Mortaro, 22, tel. 06.679.51.30
Veleno, io di te faccio a meno di R. D'Alessandro regia di R. D'Alessandro con R. D'Alessandro, E. Casertano
Domani ore 21.00
DEI SATIRI (SALA AGUS)
Piazza Grottapinta, 18, tel. 066.871.639
Tre ex in affitto (wi-fi inclusa) di C. Gnomus regia di C. Gnomus con A. Agliotti, R. Garzia
Domani ore 21.00
DELLA COMETA
Via del Teatro Marcella, 4, tel. 06.678.43.80
Nessuno muore di L. De Bei regia di L. De Bei con A. Anselmi, M.V. Argenti
Domani ore 21.00
DELLE MUSE
Via Forlì, 43, tel. 0644233649/0644119185
L'agenzia della felicità di G. Di Stasio regia di G. Di Stasio con W. Pirol - R. Santoro - G. Di Stasio
Ore 21.00

DI DOCUMENTI
Via Nicola Zabaglia, 42, tel. 065.744.034/3288475891
Dopo la pioggia di F. Rousseau Benedetti regia di A. Ceravolo
Domani ore 20.45
FLAVIO
Via G. Mario Crescimbeni 19, tel. 0670497905
L'Inferno di D. Alighieri regia di F. Venturini con F. De Vita
Mercoledì 06 maggio ore 21.00
GHIONE
Via delle Fornaci, 37, tel. 06.637.22.94
Compagni di Banco di F. Moccia, C. Marrazziti, G. Corsi regia di F. Moccia con M. Andreozzi, F. Apolloni
Domani ore 21.00
GOLDEN
Via Taranto, 36, tel. 0670493826
Ritorno al presente di A. Fornari, T. Fornari, A. Maia, V. Sinopoli regia di A. Fornari con L. Angeletti, E. Di Cioccio
Domani ore 21.00
IL VASCELLO SALA G. NANNI
Via G. Carini, 78, tel. 06.588.10.21
Edipo Re di Sofocle regia di M. Isidori con M. Isidori, L. Dal Cin
Domani ore 21.00

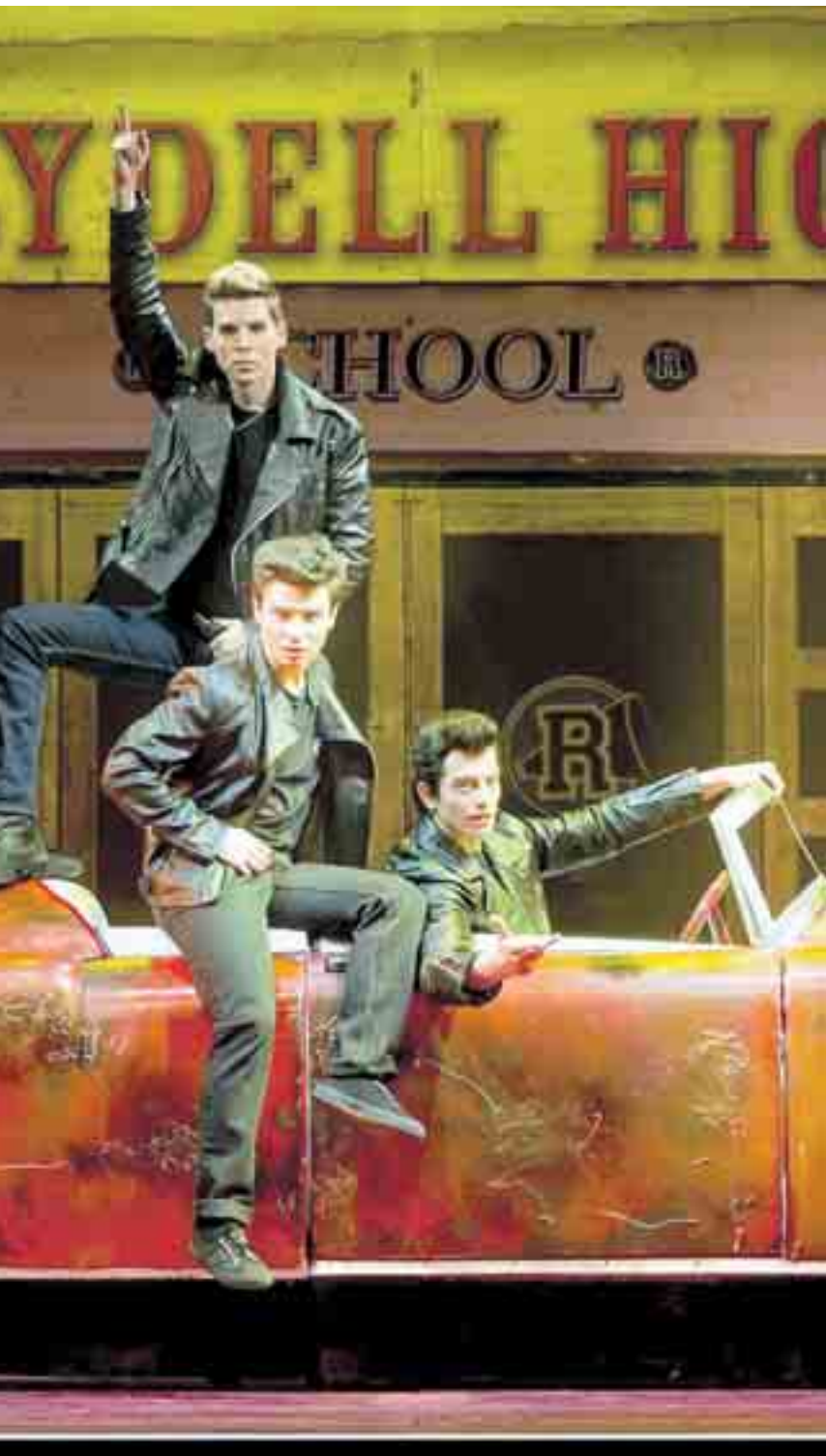
INDIA TEATRO DI ROMA
Lungotevere Vittorio Gassman (già L. tevere dei Papareschi), tel. 06684000311.314
La Baraque di A. Favez regia di L. Lagarde con J. Allouf, F. Janas
Sabato 09 maggio ore 20.00
LO SPAZIO TEATROLOSPAZIO.IT
Via Locri, 42-44, tel. 06.770.764.86/06/77204149
E bravo? Ma non si applica di M. Cesca con M. Cesca
Mercoledì 06 maggio ore 20.45
MANZONI
Via Monte Zebio, 14/c, tel. 06.322.36.34
Contrazioni pericolose di G. Pignotta regia di G. Pignotta con G. Pignotta, S. Prestinari
Domani ore 21.00
NINO MANFREDI
Via dei Pallottini, 10 - Ostia Lido, tel. 06.563.248.49
Nudo proprietario regia di R. Laganà con R. Laganà
Domani

OLIMPICO
Piazza Gentile da Fabriano, 17, tel. 06.326.59.91
Aterballetto - Don Q. - Don Quixote de la Mancha / Rossini Cards regia di coreogr.: E. Scigliano, M. Bigonzetti
Domani ore 21.00
OROLOGIO - SALA GASSMAN
Via de' Filippini, 17/a, tel. 066.875.550
After the end di D. Kelly regia di L. Ligato con A. Lussiana, V. Perdonò
Domani ore 21.15 ingresso con tess. soci
PARIOLI PEPPINO DE FILIPPO
Via Giosuè Borsi, 20, tel. 068.073.040
Quaranta ... ma non li dimostra di P. e T. De Filippo regia di L. De Filippo con 9 attori della "Compagnia di Teatro Luigi De Filippo"
Giovedì 07 maggio ore 21.00
PRATI
Via degli Scipioni, 98, tel. 06.397.405.03/3663108327
La luce dei miei occhi di F. Gravina regia di F. Gravina dir. F. Gravina
Domani ore 21.00

Tutta Roma Agenda



Lunedì 4 Maggio 2015
www.ilmessaggero.it



L'omaggio a Orson Welles e a Ciro, il suo amico italiano

CINEMA

Con l'anteprima della rara versione in lingua italiana di *Otello*, in programma alla Cineteca Nazionale (Sala Trevi) prende il via una ricca e sorprendente settimana di celebrazioni per il centesimo anniversario della nascita di Orson Welles, scomparso 30 anni fa, dopo una vita tumultuosa che proprio in Italia ebbe il suo epicentro artistico.

Il doppio anniversario si intreccia fin da oggi (tutto il giorno alla Casa del Cinema) con il ricordo del cinefilo Ciro Giorgini, da poco scomparso e che di Welles è stato tra i maggiori studiosi e appassionati.

Fondatore dello storico cineclub L'Officina e poi collaboratore di *Fuori orario* (RaiTre), Giorgini è uno degli artefici della formidabile scoperta dell'ultimo inedito wellesiano, *Too Much Johnson* che si vedrà questa sera per la prima volta a Roma grazie alle Giornate del Cinema Muto e alla Cineteca del Friuli che ne hanno curato il restauro. Girato nel 1938 con Joseph Cotten protagonista, il film precede di tre anni il celebre *Quarto potere* di cui verrà mostrata la versione restaurata insieme ad altri capolavori di Welles come *Macbeth*, *L'Infernale*, *Quinlan*, *Mr. Arkadin*, punteggiati dalle mille curiosità scovate da Giorgini durante un'intera vita sulle tracce dei soggiorni italiani del genio americano.

La rassegna, intitolata «Too Much...Ciro» prevede tappe in tutti i luoghi della cinefilia romana dal Filmstudio al Cineclub De-tour, dalla Sala Trevi al Palazzo delle Esposizioni, al cinema Dei Piccoli, dopo la densa giornata di oggi alla Casa del Cinema. Mercoledì, giorno dell'anniversario di Orson Welles, alla Sala Trevi il conservatore della Cineteca Nazionale Emiliano Morreale presenterà due autentici «tesori» della bibliografia wellesiana, i due volumi appena realizzati dal CSC e relativi a due storie italiane del grande regista. Il primo, «L'Otello senz'acca» (a cura di Alberto Anile) racchiude le testimonianze di un'incredibile e leggendaria lavorazione grazie ai ricordi e ai reperti di Oberdan Troiani, fedele collaboratore in Italia dell'autore americano. Il secondo, «I mille volti di Orson Welles» con prefazione di Giuseppe Tornatore, documenta il lavoro del fotografo Maurizio Maggi che dal '68 al '70 fu ritrattista e assistente di Big Orson. ►Casa del Cinema e luoghi vari, da oggi

CLASSICA

Vivaldi, Bach e le meraviglie del barocco
Un tuffo nella grande musica barocca al Teatro Palladium. Alle 20.30 la stagione concertistica dell'Università Roma Tre propone un confronto tra due giganti, Vivaldi e Bach. Per l'occasione Andrea Griminelli si esibisce nella duplice veste di direttore e solista, per un'insolita versione per flauto e orchestra delle celeberrime Quattro stagioni. Completa il programma il Concerto in la maggiore n. 1 op. 30 per archi e basso continuo RV 158 di Vivaldi e il meraviglioso Concerto in re minore per due violini, archi e basso continuo BWV 1043 di Bach, con due ottimi solisti, Daniele Orlando e Francesco Peverini. ►Teatro Palladium, piazza Bartolomeo Romano, 8, ore 20.30

Mahler: Sinfonia n. 1 Titano
Manfred Honeck ritorna sul podio dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con un programma di grande impatto: La Sinfonia K.551 "Jupiter" di Mozart che costituisce il culmine della sua produzione sinfonica. Segue il Titano Prima Sinfonia di Mahler. Il mondo poetico di Mahler è già tutto delineato in questa possente e sbalorditiva partitura piena di effetti orchestrali trascinanti e di idee musicali singolari. ►Auditorium Parco della Musica-Sala Santa Cecilia Viale Pietro de Coubertin, 15, 06/80241281, www.auditorium.com. ore 20.30

Madama Butterfly
Un'opera sempre amata dal pubblico, interpretata in versione completa dal soprano Fujiko Hirai, il mezzo soprano Naoko Sunaga e il baritono Macoto Oocubo in collaborazione con artisti provenienti dal Giappone, e presentata con un allestimento originale e costumi fedeli all'epoca e all'ambientazione ►Teatro Don Bosco Via Publio Valerio 63. Domani ore 20.00



Concerto di beneficenza
Serata per la sclerosi multipla dell'Orchestra Falcone e Borsellino, tutti giovani musicisti siciliani riuniti col Sistema Abreu, che in Venezuela ha strappato alla strada 400 mila ragazzi. ►Pontificio Istituto di Musica Sacra, pzza S. Agostino 20, ore 18 F. Z.

TEATRO



Achilleide
L'Achilleide di Emanuele Giglio è un'opera ispirata all'omonimo poema epico incompiuto di Stazio, poeta napoletano del I sec. d.C. Spettacolo in scena solo su prenotazione per gruppi organizzati ►Teatro del Centro Vicolo degli Amatriciani, 2, 333/4297730. ore 21.00 ingresso con tess. soci

Sto un po' nervosa
Una normalissima psicanalista in una comune giornata di lavoro si ritroverà ad affrontare una paziente vulcanica che cerca un rimedio alla cattiveria acuta di cui si dichiara affetta. Si scontrano così due visioni del mondo totalmente diverse, una cinica e sfrontata l'altra fin troppo analitica e pacata. Testo di R.A. Menduni e R. De Giorsi, regia di Angelita Pugliafito. Con Eleonora Pariente, Alessia Di Fusco, Livia Massimi e Andrea Villanetti ►Teatro L'Aura Vicolo di Pietra Papa, 64, 06 8377748, www.regisassociazioneeculturale.it. ore 21.00

Cenerentola... aveva l'altra scarpetta
Un'ironica rivisitazione di una favola interpretata e raccontata in chiave contemporanea. ►Agorà, Sala B Via della Penitenza, 33, 06.6874167, www.teatroagora80.com. Domani ore 21.00 ingresso con tess. soci

Il mistero dell'assassino misterioso
In scena la commedia scritta a quattro mani da Lillo&Greg. La storia è ambientata in un vecchio castello inglese ed è sostanzialmente una commedia degli equivoci. Con Lillo&Greg, Dora Romano, Danilo De santis e Vania Della Bidia. ►Ambra Jovinelli Via Guglielmo Pepe, 43, 06 83082620 - 06 83082884, www.ambrajovinelli.org. Domani ore 21.00

Der Park (Il parco)
Peter Stein porta in scena "Il parco" (foto), una tragicommedia che Botho Strauss ha scritto appositamente per lo stesso Peter Stein nel 1983 e che fu messa in scena dalla Schaubühne am Lehniner Platz. La storia è incentrata intorno ad Oberon e Titania che, nella speranza di ricondurre l'umanità alla riconquista dell'armonia perduta, fanno visita di notte ad un parco cittadino ►Argentina Teatro di Roma Largo Argentina, 52, 06/6840001, www.teatrodiroma.net. Domani ore 19.00

ROCK POP & JAZZ

Rick Pellegrino Hot Club
Appuntamento con il violino di Rick Pellegrino e con il suo Hot Club d'Italy Swing Violin Quartet formato con Giorgio Rosciglione al contrabbasso, Riccardo Biseo al pianoforte e Gegè Munari alla batteria ►Alexanderplatz Via Ostia, 9, 06/39742171, alexanderplatzjazzclub.com. ore 21.45

Jam session con Romanazzo & Friends
Il trio formato da Andrea Romanazzo (contrabbasso), Antonio Iammarino (piano) e Alessandro Marzi (batteria), aprirà il primo set affrontando un repertorio di brani originali e standard jazz dal bacino mainstream, a seguire open jam session con tutti i musicisti che vorranno dare il loro contributo umano e musicale ►Elegance Café Via Vittorio Veneto 83/87, 06 42016745, www.elegancecafe.it. ore 22.30

Officine Musicali del Borgo
Le serate organizzate dall'Officine Musicali del Borgo danno l'opportunità ai ragazzi di esibirsi dal vivo. Spesso si improvvisano jam session durante le quali i ragazzi hanno la possibilità di suonare con i Maestri di Officine ►Fonclea Via Crescenzo, 82/a, 06/6896302, www.fonclea.it. ore 21.30

Open Swing Lav
Ogni lunedì sera un appuntamento con dedicato a tutti i musicisti di qualsiasi estrazione e ai ballerini di lindy hop. Il salotto del bistrot, animato da musicisti e ballerini, si trasforma in un grande laboratorio dove il jazz - suonato e raccontato - riscopre una delle sue declinazioni più antiche: la danza ►Na Cosetta Ettore Giovenale, 54, 06 45598326. ore 22.00

Tim McMillan a Le Mura
Folk, blues, rock, jazz, musica classica: è la ricca ricetta di Tim McMillan, vocalist e chitarrista di Melbourne, Australia. Ha tanta tecnica, è bravo nel fingerpicking, ha suonato con star come Al Di Meola e Dominic Miller e con la sua folta band (archi, flauto, ukulele, sezione ritmica) presenta live il nuovo album Angel. ►Le Mura, via Porta Labicana 24, ore 22.30

F. Z.



SALA UMBERTO

Via della Mercede, 49, tel. 06.679.47.53
Alla stessa ora il prossimo anno di B. Slade regia di G. De Feudis con M. Columbro, G. De Laurentiis
Domani ore 21.00
SALONE MARGHERITA
Via Due Macelli, 75, tel. 066.798.269/066.791.439
La Traviata di G. Verdi regia di B. Painvain con I Virtuosi dell'Opera di Roma
Mercoledì 06 maggio ore 20.30
SAN CARLINO
Viale dei Bambini - (Pincio), tel. 06.69922117/3292967328
Aladino e la Lampada Magica di C. Vitiello regia di C. Vitiello con M. Ceccotti, E. Silvestri
Sabato 09 maggio ore 18.30
SETTE
Via Benevento, 23, tel. 0644236382
La matematica dell'amore (radice di 2) di A. Bennicelli regia di E. Lamanna con E. Angelillo, M. La Ginestra
Domani

SISTINA

Via Sistina, 129, tel. 064.200.711
Billy Elliot di L. Hall dal film di S. Daldry regia di M.R. Piparo con A. Frola, L. Biagini e 30 performers
Domani ore 21.00
TEATRO DEI CONCITORI
Via dei Conciatori, 5, tel. 0645448982
Clara Schumann, Nata Wieck di A. Serrano, G.P. Scaffidi regia di A. Serrano con G.P. Scaffidi, B. Andriulli (pianoforte)
Domani ore 21.00 ingresso con tess. soci
TEATRO DUE - STABILE D'ESSAI
Vicolo Due Macelli, 37, tel. 06.678.82.59
Manuale Distruzione di M. Capriglione regia di R. Romita con M. Capriglione
Domani ore 21.00
TEATRO FURIO CAMILLO
Via Camilla, 44, tel. 06.976.160.26
Bunker - Contesti Teatrali di da D. Kelly "After The End" regia di A. Astolfi con P. Ricci, A. Astolfi
Giovedì 07 maggio
TEATRO L'AURA
Vicolo di Pietra Papa, 64, tel. 068.377.748
Sto un po' nervosa di R.A. Menduni e R. De Giorsi regia di A. Pugliafito con A.Di Fusco, A. Vagnoli
Ore 21.00

TEATRO QUIRINO VITTORIO GASSMAN

Via delle Vergini, 7, tel. 06.679.45.85/06/6790616
La scuola delle mogli di Molière regia di G. Ferro con E. Guarneri, V. Volo
Domani ore 20.45
TEATRO ROMA
Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26
Soli per caso di D. Norisco regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi
Domani ore 21.00
TEATRO TESTACCIO
Via Romolo Gessi, 8, tel. 065.755.482
Testimoni di A. Longoni regia di A. Longoni con M. Falaguasta, M. Fiorini
Domani
TEATRO TIRSO DE MOLINA
Via Tirso, 89, tel. 06.841.18.27
Ma la sanità? di N. Taranto, S. Antonucci, G. Mosca, L. Monaco regia di N. Taranto con N. Taranto, S. Antonucci
Mercoledì 06 maggio ore 21.00
TEATRO VITTORIA
P.zza S.Maria Liberatrice, 10, tel. 06.574.01.70/065.740.598
Il monello di da C. Chaplin con B. Latini, G. Davoli
Giovedì 07 maggio ore 21.00

ASS. NACO

Via Florio, n. 4, tel. 3332125808/3400920011
La Voce della Musica: "La Voce delle Stagioni" di A. Vivaldi, G. Verdi, G. Bizet con Merenptah International Orchestra, F. Vozzella (solista)
Domenica 10 maggio ore 18.30 Chiesa San Paolo entro le Mura
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA-SALA STUDIO BORGENA
Viale Pietro de Coubertin, 15, tel. 06.802.412.81
Premio Valentino Bucchi Parco della Musica dir. T. Battista con P.M.C.E. Parco della Musica Contemporanea Ensemble
Domani ore 21.00
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA-SALA PETRASSI
Crosby, Stills, Nash & Young Vol. 2 con E. Assante, G. Castaldo
Mercoledì 06 maggio ore 21.00
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA-SALA SANTA CECILIA
Mahler: Sinfonia n. 1 "Titano" dir. M. Honeck con Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Ore 20.30

Lirica e Concerti

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA-SALA SINOPOLI

Chiara - Straordinario Tour 2015
Mercoledì 06 maggio ore 21.00
AULA MAGNA I.U.C.
tel. 06.361.00.51/2
I Fiati della London Symphony Orchestra con Ensemble di Fiati della London Symphony Orchestra
Sabato 09 maggio ore 17.30
CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA
Via dei Greci, 18, tel. 06.455.508.54
Orchestra Kaposoka con Orchestra Giovanile del Conservatorio di S. Cecilia
Sabato 09 maggio ore 18.30 Sala Accademia
GONFALONE
Via del Gonfalone, 32, tel. 06.687.59.52
Die musikalische Affektenlehre con Gonfalone Ensemble, A. Buccarella (clavicembalo)
Giovedì 07 maggio ore 21.00

ISTITUTO POLACCO

Via Vittoria Colonna, 1, tel. 0636000723
Concerto di musica classica con B. Berman (pianoforte), G. Petrucci (flauto)
Sabato 09 maggio ore 20.00
MUSICAIMMAGINE
tel. 06.360.046.67
L'Orecchio di Giano : Dialoghi della Antica & Moderna Musica À "bach e l'italia.1" con Chiara Bertoglio pianoforte
Mercoledì 13 maggio 20,00 Villa Lante al Gianicolo À Passeggiata del Gianicolo, 10 À Roma
SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TE-STACCIO
Piazza Giustiniani, 4a, tel. 065.750.376/065.759.846
Ricorrenze con M. Pace (soprano), I. Bottaro (contralto)
Sabato 09 maggio ore 21.00
TEATRO DELL'OPERA
P.zza B. Gigli, 1, tel. 06.481.602.55
Le Nozze di Figaro di W. A. Mozart regia di A. De Rosa con A. Luongo (Il Conte di Almaviva), E. Buratto (La Contessa di Almaviva)
Giovedì 21 maggio