

# Cronaca di Roma

Il Messaggero

cronaca@ilmessaggero.it  
www.ilmessaggero.it

Lunedì 4  
Maggio 2015

(C) Il Messaggero S.p.A. | ID: 00070799 | IP: 93.62.51.98



Il Sole Sorge 6.04 Tramonta 20.10  
La Luna Sorge 20.35 Cala 06.22



CENTRO DI ALTA  
SPECIALIZZAZIONE  
IN CHIRURGIA DELLA SPALLA  
E DEL GINOCCHIO  
www.spalla.it

Gli uffici della Cronaca sono aperti dalle 11 alle 20, via del Tritone, 152, 00187 Roma T 06/4720224 - 06/4720228 F 06/4720446

**A Sabaudia**  
Moda e bellezza:  
Frida Giannini  
al mare  
formato famiglia  
Pierini a pag. 43



**Il musical**  
Balli e brillantina:  
i 18 anni di Grease  
con un evento  
al Brancaccio  
Stocchi a pag. 44



**Happening**  
Aneddoti e gag:  
vip sul palco  
per un party  
della musica  
Quaglia a pag. 42



## Fori, slalom di Marino tra gli ambulanti

►Passeggiata del sindaco  
tra l'assedio degli abusivi:  
«L'obiettivo è azzerarli»

Da piazza Venezia al Colosseo, l'assedio di venditori abusivi ai Fori Imperiali continua anche durante la visita di Marino, costretto a un vero e proprio slalom tra gli ambulanti. Per il sindaco «l'obiettivo resta azzerarli». Dai mimi ai centurioni, resiste il suk a cielo aperto tra i tanti turisti che affollano il centro storico e nessun controllo.

Canettieri a pag. 30



Ignazio Marino passeggiava ai Fori tra gli abusivi (foto TOIATI/STANISCI)

**Pd Roma**

Il tesseramento  
da metà maggio:  
stretta anti-truffe

Il commissario del Pd Roma Matteo Orfini riapre il tesseramento, a 6 mesi da Mafia Capitale. Le iscrizioni partiranno da metà maggio. In arrivo un Regolamento contro le tessere fantasma.

De Cicco a pag. 33

**La kermesse**

Sfida di Marchini:  
«Prima dei partiti  
servono le idee»

Alfio Marchini è pronto a governare Roma, «ma lontano dalle correnti e dalla tessere dei partiti: io penso ai contenuti». Così il leader civico ha chiuso la seconda Festa del cuore.

a pag. 33

Appia, ubriaco  
travolge l'auto  
e scappa via:  
un ferito grave

Era ubriaco e nel 2010 gli era già stata sospesa la patente per guida in stato di ebbrezza: precedente che ieri mattina non gli ha impedito di rimettersi al volante dopo avere bevuto e di provocare un incidente che per poco non è costato la vita a un impiegato della Difesa di 57 anni. Adrian Vargan, romeno di 32 anni, è stato arrestato dai carabinieri dopo avere tentato la fuga a piedi, lasciando il furgone incidentato e la Ka con la vittima incartastrata all'interno lungo la via Appia all'incrocio con via Acerenza. Sempre sull'Appia, altezza Gra, è stato travolto e ucciso un ciclista di 65 anni.

Marani e Vuolo a pag. 37

## Stop all'alcol, scoppia il caso

►Vietare la vendita per strada in Centro tutto l'anno, i commercianti: favoriti gli irregolari  
►I residenti: «Serviranno più controlli nelle zone della movida». Dubbi sulle nuove regole

Per i commercianti «è un delirio, perché colpirebbe soltanto gli esercenti corretti, favorendo gli abusivi». Per i residenti «è una misura giusta ma non basta: servono più controlli nelle zone della movida». Insomma, si è già scatenato un putiferio sulla proposta di delibera che dovrebbe modificare il regolamento di polizia urbana, rendendo stabili le limitazioni al consumo di alcolici: il testo prevede il divieto, dalle 24 alle 7, di consumare alcolici e superalcolici sulle strade pubbliche, proibisce già dalle 22 il consumo all'aperto di alcolici in contenitori di vetro. Gli esercizi commerciali poi potranno vendere birra e vino a portar via solo fino alle 22, mentre dalle 2 di notte scatta il divieto assoluto di somministrare bevande alcoliche anche ai clienti seduti all'interno dei locali. «È giusto fare nuove regole, ma bisogna chiedersi se questo provvedimento serva davvero, e non vada a favorire i venditori abusivi», sostiene Orlando Corsetti, presidente della commissione commercio.

Rossi a pag. 31



**Via i new jersey e restyling così cambia Porta Metronia**  
Rotatorie e spartitraffico al posto dei new jersey e le transenne che regolano il flusso veicolare a Porta Metronia. L'intervento, che partirà nei prossimi giorni, punta anche al ripristino del decoro dell'area: saranno eliminate le strutture mobili di plastica con le quali è composta adesso la rotatoria.

a pag. 33

**Ostia. Festa per la visita di Bergoglio alla chiesa Regina Pacis**



Papa Bergoglio abbraccia i fedeli nella chiesa Santa Maria Regina Pacis di Ostia (foto ANSA)

**Il Papa: «Sono malato, pregate per me»**

Azzarelli e Polisano a pag. 35

**Baby gang**  
alla Balduina:  
«Siamo finiti  
in televisione»

«Siamo diventati famosi. Ci hanno ripreso in tv». I verbali della baby gang che lo scorso ottobre ha sfondato la scatola cranica a un ragazzo sceso sotto casa, alla Balduina, per far fare i bisogni al cane raccontano i retroscena delle notti brave. Alex, 19 anni, e l'amico Claudio, 17, al telefono si vantano delle loro rapine sanguinarie. Alex, con Claudio accanto, chiacchiera con la sua amica Carolina: «Non vedo l'ora di dirtelo. Sono diventato famoso. Stiamo in televisione...». «Ce l'hai un computer davanti? Clicca "aggressione Monte Mario Balduina"». In tv infatti erano state rilanciate le immagini del sistema di video sorveglianza di una tabaccheria della zona.

Pierucci a pag. 39

**Senza Rete**

Marco Pasqua

## Quell'omertà che rende forti i criminali

@GayCenterItalia ha chiesto  
al sindaco @ignaziomarino  
di intitolare il parco del Pineto  
a #MarioPegoretti

@corrytri

C'erano gli amici e i colleghi del cinema, ma anche semplici conoscenti che hanno appreso, tramite i giornali, la notizia dell'orrenda fine di Mario Pegoretti, ucciso a sassate in un angolo buio e dimenticato del parco della Pineta Sacchetti. In tanti, sabato, ai funerali del parrucchiere, nella chiesa degli artisti di piazza del Popolo, si sono interrogati sulla solitudine di quell'omo-

ne mite e buono, così « pieno di vita», come ricordava Monica Guerriatore. Una morte dietro alla quale si cela un'escalation di casi di violenza ai danni della comunità omosessuale, nei luoghi della prostituzione maschile. Popolati spesso da personaggi (s)pregiudicati, in cerca di facili guadagni, anche tramite le rapine. E la forza di questi criminali è nell'omertà di chi si vergogna di denunciare un'aggressione alle forze dell'ordine. Perché per denunciare bisogna avere coraggio e vivere il proprio orientamento alla luce del sole. E chi si nasconde tra i cespugli, spesso non è in grado di affronta-

re le luci e le domande di un commissariato. «I casi di violenza aumentano» - racconta Fabrizio Marrazzo, portavoce del Gay Center - e, purtroppo, questo è possibile anche perché in molti non si rivolgono alle forze dell'ordine». E i carnefici, spesso stranieri, guidati solo dalla disperazione, si sentono forti, protetti da un'impunità che deriva dalla vergogna provata dalle loro vittime. Che, piuttosto che chiamare il 113 o il 112, preferiscono rimanere in silenzio, subendo e portando dentro di loro, a vita, le ferite indelebili di aggressioni per loro inconfessabili.

marco.pasqua@ilmessaggero.it

**CENTRO DI ALTA SPECIALIZZAZIONE  
IN CHIRURGIA DELLA SPALLA E DEL GINOCCHIO**  
Esperienza. Qualità. Eccellenza.

Anni di esperienza fanno del Concordia Hospital un punto di riferimento internazionale nell'ambito delle patologie articolari e traumatiche, in particolare nel trattamento e nella cura specialistica della spalla, del ginocchio, del gomito e dell'anca.

La struttura offre una prestazione immediata e di qualità; si avvale della collaborazione di equipe altamente specializzate.

**TECNOLOGIE DIAGNOSTICHE  
DI ULTIMA GENERAZIONE**

- Radiologia tradizionale
- Risonanza Magnetica
- TC
- Ecografia
- Elettrocardiogramma
- Ecocardiogramma
- Laboratorio Analisi

**CHIRURGIA  
PROTESI TRAUMATOLOGIA**

- Spalla
- Gomito
- Ginocchio
- Anca

Convenzionato con le principali assicurazioni

CONCORDIA HOSPITAL FOR SPECIAL SURGERY ROME - Via delle Sette Chiese, 90 - Roma

Tel. 06.5126439 - 06.51600248 - concordia@iol.it - www.spalla.it





## MOSTRE

## Numeri. Tutto quello che conta, da zero a infinito

Si parla di numeri con l'ambizioso obiettivo di coinvolgere tutti: da chi ha pochissima confidenza con la materia e qualche curiosità, fino al visitatore più preparato ed esigente. Molte attività di laboratorio.

► Palazzo delle esposizioni, Via Nazionale, 194. Lunedì-venerdì ore 9.00/13.00 e 14.00/17.00. Fino al 31 maggio

## Musei in Strada - L'arte va in città

L'opera d'arte - che idealmente è collocata su un piedistallo - è stata portata nei luoghi di tutti i giorni, ed è raccontata dalle persone che caratterizzano il quotidiano del quartiere. Il progetto parte in via sperimentale nei Municipi VI, XI e XIV e, in particolare nella sede del Municipio VI a Tor Bella Monaca saranno visibili 5 opere provenienti dal Museo di Roma, la Piazza del mercato del Trullo ospiterà 5 opere esposte al Macro, e infine all'interno della Stazione di Ottavia sono in mostra 5 opere della Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale.

► Tor Bella Monaca, Trullo, Ottavia. Lunedì-domenica ore dalle 10.00. Fino al 15 giugno



## Chagall - Love and Life

L'esposizione con oltre 150 opere del pittore russo d'origine ebraica Marc Chagall, ruota intorno alle esperienze personali dell'artista e ai temi centrali della sua poetica.

► Chiostro del Bramante, Arco della Pace, 5. Lunedì-venerdì ore 10.00/20.00. Ingresso: 13,00 euro

## Giorgio Morandi 1890-1964

Un'esposizione che documenta la vicenda artistica del pittore bolognese attraverso un numero cospicuo di opere di grande rilevanza che provengono da importanti istituzioni pubbliche e da prestigiose collezioni private, inclusi alcuni capolavori meno noti al grande pubblico concessi eccezionalmente in prestito.

► Complesso del Vittoriano, Via Di San Pietro In Carcere. Lunedì-giovedì ore 9.30/19.30. Ingresso: intero 12,00 euro. Fino al 21 giugno

## Matisse. Arabesque

La mostra vuole restituire un'idea delle suggestioni che l'Oriente ebbe nella pittura di Matisse: un Oriente che, con i suoi artifici, i suoi arabeschi, i suoi colori, suggerisce uno spazio più vasto, un vero spazio plastico e offre un nuovo respiro alle sue composizioni, liberandolo dalle costrizioni formali, dalla necessità della prospettiva e della "somiglianza" per aprire a uno spazio fatto di colori vibranti.

► Scuderie del Quirinale, Via XXIV Maggio, 16. Lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e domenica ore 10.00/20.00. Ingresso: intero 12,00 euro. Fino al 21 giugno

## Barocco a Roma. La meraviglia delle arti

La mostra Barocco a Roma. La meraviglia delle arti documenta il percorso artistico e intellettuale che ha reso Roma la capitale del Barocco e modello per le grandi città d'Europa e Oltreoceano. Il percorso espositivo spiega in modo sintetico e chiaro l'evoluzione dell'arte barocca dalla sua nascita nei primi due decenni del Seicento, alla sua massima esplosione figurativa sotto il pontificato di Urbano VIII e continua con l'attenzione riservata all'urbanistica da papa Alessandro VII Chigi, che diede alla città di Roma un nuovo volto.

► Palazzo Cipolla, Via del Corso, 320. Lunedì ore 15.00/20.00. Martedì, mercoledì, giovedì e domenica ore 10.00/20.00. Ingresso: intero 12,00 euro. Fino al 26 luglio

## Steve Mc Curry - Oltre lo sguardo

La nuova mostra di Steve McCurry, presenta al pubblico le foto scattate a Cinecittà, i suoi lavori più recenti e una serie di scatti che sono legati a questa sorprendente ricerca, che si spinge oltre lo sguardo, che attraversa porte e finestre per raccontare lo spazio e la luce, per vincere il dolore e la paura. In mostra sono anche esposte alcune delle sue immagini più conosciute, a partire dal ritratto di Sharbat Gula, la ragazza afgana che è diventata una delle icone assolute della fotografia mondiale.

► Cinecittà Studios, Via Tuscolana, 1055. Ore 9.30/19.00. Chiuso martedì. Ingresso: intero 12,00 euro. Fino al 20 settembre

## ARGENTINA TEATRO DI ROMA

Largo Argentina, 52, tel. 06.684.00.01  
Der Park (Il parco) di B. Strauss dal Sogno di Shakespeare regia di P. Stein con P. Lanciotti, G. Piazza

Domani ore 19.00

## BELLI

Piazza Santa Apollonia, 11/a, tel. 06.589.48.75  
Coppia aperta quasi spalancata di D. Fo, F. Rame regia di C.E. Lerici con A. Salines, F. Bianco

Domani ore 21.00

## BRANCACCIO

Via Merulana, 244, tel. 06.80687231.2  
Grease il Musical di J. Jacobs, W. Casey, F. Travaglio (traduzione) regia di S. Marconi, G. Bruce (coreografie)

Domani ore 21.00

## C.T.D.C. - TEATRO QUARTICCIOLI

via Ostuni, n. 8, tel. 0698951725

Film come arte. Rudolf Arnheim e Piero Ingrao a Villa Torlonia con N. Campiotti, E. Scola

Domani ore 17.00

## IL MUSICAL

## Grease in festa per diciotto anni di successi

► Domani al Brancaccio con la Compagnia della Rancia nuovi arrangiamenti e orchestrazioni, regia di Marconi

## IL RITORNO

Oltre un milione e mezzo di spettatori per il musical dei record, Grease, che torna in scena al Teatro Brancaccio domani sera per festeggiare la maggiore età. Diciotto anni di successi impongono alla Compagnia della Rancia, che ebbe il merito di portare lo show in Italia nel 1997, un nuovo allestimento, pur recuperando la regia di Saverio Marconi. Accanto all'inedita traduzione di Franco Travaglio di alcune delle canzoni più famose e ai nuovi arrangiamenti e orchestrazioni curati da Riccardo Di Paola, ci sono i nuovi costumi di Carla Accoramboni e le nuove coreografie di Gillian Bruce perché gli anni Cinquanta dei T-Birds e delle Pink Ladies siano rinvigoriti da una ritrovata modernità.

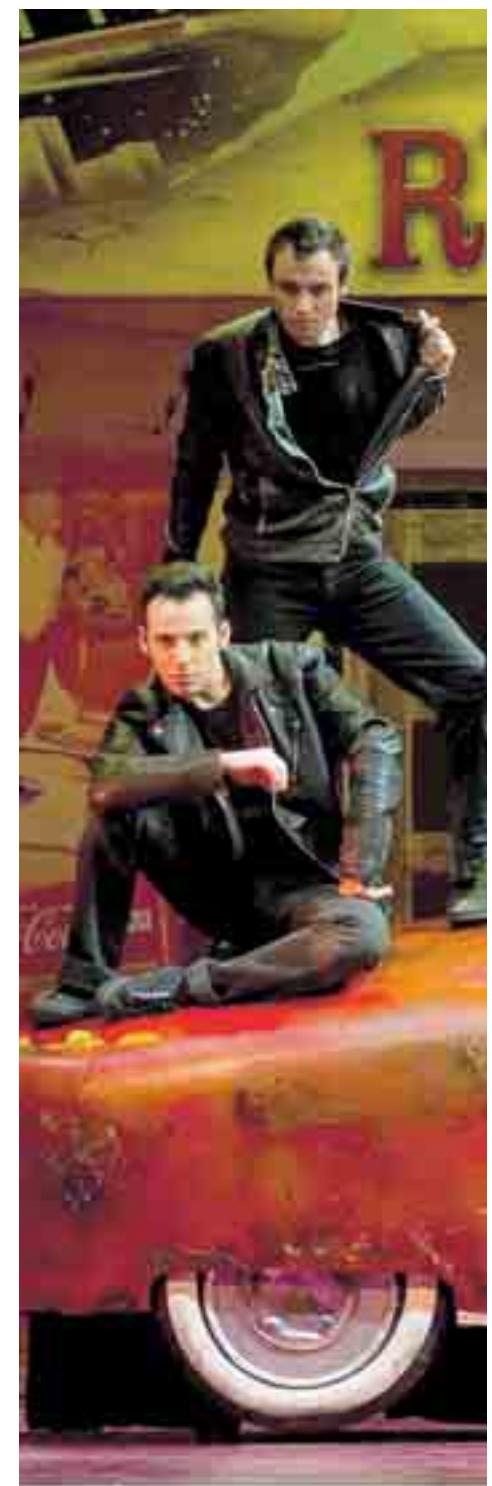
I ruoli che furono di Giampiero Ingrassia e Lorella Cuccarini sono oggi dei pugliesi Giuseppe Verzicco e della toscana Beatrice Baldaccini. Due giovani, rispettivamente classe 1986 e 1990, già protagonisti di altri show della

Rancia e cresciuti nel fascino di una storia senza tempo che ha acceso, in Italia, la musical mania a seguito della popolarità planetaria ottenuta con la pellicola cult diretta da Randal Kleiser e interpretata da John Travolta e Olivia Newton John. La versione originale scritta da Jim Jacobs e Warren Casey nel 1971 debuttò a Broadway con la regia di Tom Moore. Curioso che, nell'allestimento teatrale londinese di due anni successivo, il ruolo di Danny Zuko fu interpretato da un giovane Richard Gere. «Lo spettacolo - ha detto Casey - doveva rappresentare un ritorno ad uno stile di vita che appariva centrato sulle acconciature (oleose e appiccicose), sul cibo (economico, grasso come hamburger e molli patatine fritte) e su favolose automobili fuoriserie (sporche e infangate) o qualsiasi altra cosa "unta": per questo decidemmo di chiamarlo Grease». E da allora donne a ruota, giubbotti di pelle e brillantina hanno sempre ballato a ritmo di rock'n'roll sulle note delle intramontabili hit del film. La regia di Marconi recupera tutta la verve della prima messinscena italiana e la combina con soluzioni più contemporanee: «Grease è ambientato nel 1957 - scrive il regista - ma il film che lo ha consacrato è uscito alla fine degli anni Settanta e racconta quindi quell'epoca con la sensibilità e il vissuto di vent'anni più tardi: fu la consacrazione di qualcosa di semplice, di sentimenti tipici di un'età. L'atmosfera che si respira è quella di un sogno e oggi, nel 2015, con Grease si evoca un mondo, reinterpretandolo appunto con i nostri occhi».

Un evergreen che sembra davvero appassionare le più diverse generazioni. «È sbalorditivo - aggiunge il regista - anche i dodici-tredicenni conoscono Grease. È un mito che non tramonta: per questo siamo felici di festeggiarlo». Alle audizioni per completare il cast, completamente rinnovato rispetto alla messinscena più recente, si sono presentati migliaia di attori, ballerini e cantanti. Accanto ai due protagonisti troviamo: Floriana Monici (Rizzo), Gianluca Sticotti (Kenickie), Roberto Colombo, Andrea Rossi, Claudia Belli, Silvia Contenti, Giacchino Inzirillo, Giulia Marangoni, Giorgio Camandona, Azzurra Adinolfi, Luigi Fiorenti, Anna Bodei, Valentina Corrao, Luca Peluso, Paola Ciccarelli e Andrea Spata. Repliche fino al 17 maggio. ► Teatro Brancaccio, via Merulana, 244. www.grease.musical.it Da domani

F. Z.

Marica Stocchi



Una scena del musical che torna da domani al Brancaccio, sotto i protagonisti Giuseppe Verzicco e Beatrice Baldaccini

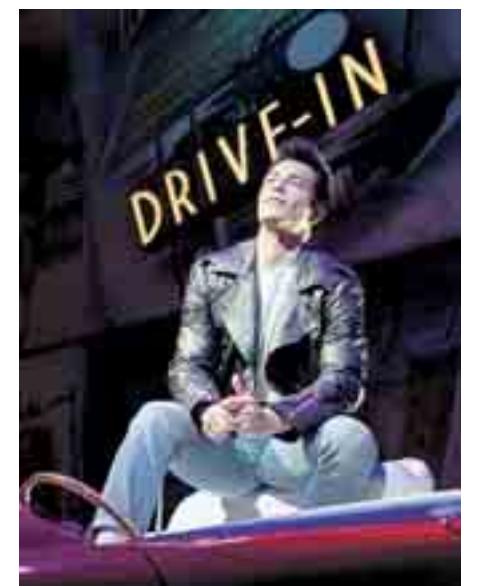
## Concerto

## Sleaford Mods, tra punk e hip hop

Un cocktail feroce e geniale di post punk, hip hop, elettronica e suoni lo-fi: viene definita così la musica degli inglesi Sleaford Mods, duo che viene da Nottingham, è formato dal vocalist Jason Williamson, autore dei testi, e dal multistrumentista Andrew Robert Lindsay Fearn, e sbarca a Roma per presentare il nuovo album Divide and Exit, ultimo di una lunga serie di dischi (vedi Austerity Dogs del 2013) coronati da un grande successo.

I loro brani parlano, sempre male e con un linguaggio a dir poco crudo, di problemi che anche noi conosciamo benissimo, dal capitalismo alla disoccupazione, dalla recessione ai guai della vita quotidiana, il tutto con voci oneste, sporche e schiette che vengono dalle periferie e dai bassifondi dell'Inghilterra più proletaria e più vittima della crisi.

► Init Live Club, via Stazione Tuscolana 133, ore 21.30



F. Z.

Marica Stocchi

## Teatri

## AGORÀ

Via della Penitenza, 33, tel. 066.874.167  
Aspirazioni di L. Perrone regia di L. Berardinelli

Domani ore 21.00 Sala A

Cenerentola... aveva l'altra scarpetta di E. Pistolesi regia di E. Pistolesi con E. Pistolesi

Domani ore 21.00 ingresso con tess. soci

Sala B

## AMBRA JOVINELLI

Via Guglielmo Pepe, 43, tel. 0683082620  
il mistero dell'assassino misterioso di Lillo&Greg regia di M. Mandolini con Lillo&Greg, D. Romano

Domani ore 21.00

## AMBRA TEATRO ALLA GARBETELLA

Piazza Giovanni da Triorà, 15, tel.

0681173900

Spregevole di D. D'Amato regia di G. Galli con E. Pesce

Giovedì 07 maggio

## ARCOBALENO

Via F. Redi, 1/a, tel. 06.442.481.54

Molto rumore per nulla di W. Shakespeare regia di I. Testoni con M. Mandolini, B. Logaglio

Giovedì 07 maggio ore 21.00

## ARGENTINA TEATRO DI ROMA

Largo Argentina, 52, tel. 06.684.00.01  
Der Park (Il parco) di B. Strauss dal Sogno di Shakespeare regia di P. Stein con P. Lanciotti, G. Piazza

Domani ore 19.00

## BELLI

Piazza Santa Apollonia, 11/a, tel. 06.589.48.75  
Coppia aperta quasi spalancata di D. Fo, F. Rame regia di C.E. Lerici con A. Salines, F. Bianco

Domani ore 21.00

## BRANCACCIO

Via Merulana, 244, tel. 06.80687231.2  
Grease il Musical di J. Jacobs, W. Casey, F. Travaglio (traduzione) regia di S. Marconi, G. Bruce (coreografie)

Domani ore 21.00

## C.T.D.C. - TEATRO QUARTICCIOLI

via Ostuni, n. 8, tel. 0698951725

Film come arte. Rudolf Arnheim e Piero Ingrao a Villa Torlonia con N. Campiotti, E. Scola

Domani ore 17.00

## C.T.D.C. - TEATRO QUARTICCIOLI

via Ostuni, n. 8, tel. 0698951725

Film come arte. Rudolf Arnheim e Piero Ingrao a Villa Torlonia con N. Campiotti, E. Scola

Domani ore 17.00

## C.T.D.C. - TEATRO QUARTICCIOLI

via Ostuni, n. 8, tel. 0698951725

Film come arte. Rudolf Arnheim e Piero Ingrao a Villa Torlonia con N. Campiotti, E. Scola

Domani ore 17.00

## C.T.D.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA

ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11, tel. 062.010.579

Direttori d'orchestra regia di P. Di Buduo con N. Menthà, S. Allevi

Ore 10.30

## DE SERVI

Via del Mortaro, 22, tel. 06.679.51.30

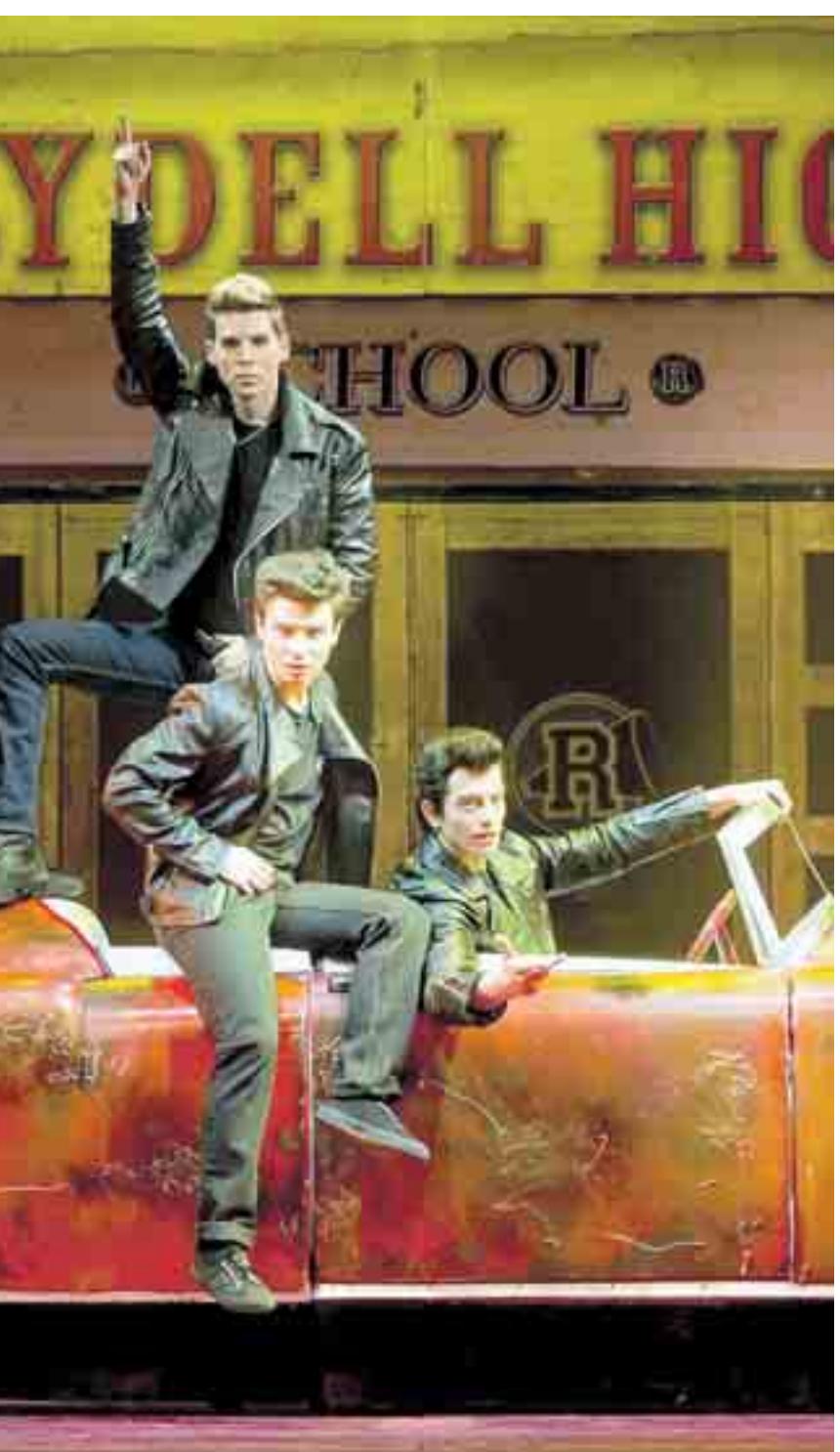
Veleno, io ti faccio a meno di R. D'Alessandro regia di R. D'Alessandro con R. D'Alessandro, E. Casertano

Domani ore 21.00

## DEI SATIRI (SALA AGUS)

Piazza Grottapinta, 18, tel. 06.671.639

Tre ex in affitto (wi-fi inclusa) di C. Gno



## L'omaggio a Orson Welles e a Ciro, il suo amico italiano

### CINEMA

Con l'anteprima della rara versione in lingua italiana di *Otello*, in programma alla Cineteca Nazionale (Sala Trevi) prende il via una ricca e sorprendente settimana di celebrazioni per il centesimo anniversario della nascita di Orson Welles, scomparso 30 anni fa, dopo una vita tumultuosa che proprio in Italia ebbe il suo epicentro artistico.

Il doppio anniversario si intreccia fin da oggi (tutto il giorno alla Casa del Cinema) con il ricordo del cinefilo Ciro Giorgini, da poco scomparso e che di Welles è stato tra i maggiori studiosi e appassionati.

Fondatore dello storico cineclub L'Officina e poi collaboratore di *Fuori orario* (RaiTre), Giorgini è uno degli artefici della formidabile scoperta dell'ultimo inedito wellesiano, *Too Much Johnson* che si vedrà questa sera per la prima volta a Roma grazie alle Giornate del Cinema Muto e alla Cineteca del Friuli che ne hanno curato il restauro. Girato nel 1938 con Joseph Cotten protagonista, il film precede di tre anni il celebre *Quarto potere* di cui verrà mostrata la versione restaurata insieme ad altri capolavori di Welles come *Macbeth*, *L'Infernale Quinlan*, *Mr. Arkadin*, punteggiati dalle mille curiosità scovate da Giorgini durante un'intera vita sulle tracce dei soggiorni italiani del genio americano.

La rassegna, intitolata «Too Much...Ciro», prevede tappe in tutti i luoghi della cinefilia romana dal Filmstudio al Cineclub Detour, dalla Sala Trevi al Palazzo delle Esposizioni, al cinema Dei Piccoli, dopo la densa giornata di oggi alla Casa del Cinema. Mercoledì, giorno dell'anniversario di Orson Welles, alla Sala Trevi il conservatore della Cineteca Nazionale Emilio Morreale presenterà due autentici «tesori» della bibliografia wellesiana, i due volumi appena realizzati dal CSC e relativi a due storie italiane del grande regista. Il primo, «L'Otello senz'acca» (a cura di Alberto Anile) racchiude le testimonianze di un'incredibile e leggendaria lavorazione grazie ai ricordi e ai reperti di Oberdan Troiani, fedele collaboratore in Italia dell'autore americano. Il secondo, «I mille volti di Orson Welles» con prefazione di Giuseppe Tornatore, documenta il lavoro del fotografo Maurizio Maggi che dal '68 al '70 fu ritrattista e assistente di Big Orson.

►Casa del Cinema e luoghi vari, da oggi

### TEATRO DEI CONCIATORI

Via dei Conciatori, 5, tel. 0645449892  
**Clara Schumann, Nata Wieck** di A. Serano, G.P. Scaffidi regia di A. Serrano, G.P. Scaffidi, B. Andriulli (pianoforte)

Domani ore 21.00 **TEATRO DUE - STABILE D'ESSA**

Vicolo Due Macelli, 37, tel. 06.678.82.59  
**Manuale Distrizione** di M. Capriglione regia di R. Romita con M. Capriglione

Domani ore 21.00 **TEATRO FURIO CAMILLO**

Via Camilla, 44, tel. 06.976.160.26  
**Bunker - Contesti Teatrali** di da D. Kelly "After The End" regia di A. Astolfi con P. Ricci, A. Astolfi

Giovedì 07 maggio **TEATRO L'AURA**

Vicolo di Pietra Papa, 64, tel. 068.377.748  
**Sto un po' nervosa** di R.A. Menduni e R. De Giorsi regia di A. Pugliafito con A. Di Fusco, A. Vagnoli

Ore 21.00

**TEATRO QUIRINO VITTORIO GASSMAN**

Via delle Vergini, 7, tel. 06.679.45.85/06/6790616

**La scuola delle mogli** di Molire regia di G. Ferro con E. Guarneri, V. Volo

Domani ore 20.45 **TEATRO ROMA**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO TESTACCIO**

Via Romolo Gessi, 8, tel. 065.755.482

**Testimoni** di A. Longoni regia di A. Longoni con M. Falaguasta, M. Fiorini

Domani ore 21.00 **TEATRO TIRSO DE MOLINA**

Via Tirso, 89, tel. 06.841.18.27

**Ma la sanità?** di N. Taranto, S. Antonucci, G. Mosca, L. Monaco regia di N. Taranto con N. Taranto, S. Antonucci

Mercoledì 06 maggio ore 21.00 **TEATRO VITTORIA**

P.zza S. Maria Liberatrice, 10, tel. 06.54.01.70/065.740.598

**Il monello** di da C. Chaplin con B. Latini, G. Davoli

Giovedì 07 maggio ore 21.00

**ASS. NACO**

Via delle Vergini, 7, tel. 06.679.45.85/06/6790616

**La Voce della Musica: "La Voce delle Stagioni"** di A. Vivaldi, G. Verdi, G. Bizet con Merenptah International Orchestra, F. Vozzella (solista)

Domani ore 20.45 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**

Via Umberto 3, tel. 06.785.06.26

**Soli per caso** di D. Norisca regia di S. Giordani con P. Gassman, P. Longhi

Domani ore 21.00 **TEATRO MAGNA I.U.C.**