

Spettacolo Roma

Da domani al Brancaccio

«Grease» dei record diventa maggiorenne

In Italia ha debuttato a Milano nel 1997

di **Carlo Antini**

Danny Zuko, Sandy Olsen, i T-Birds e le Pink Ladies. Basta nominarli per riportare alla mente una storia d'amore e la grinta e l'energia di John Travolta e Olivia Newton John.

Stiamo parlando di «Grease», il musical per antonomasia che dal 1971 ha tenuto incollati alle poltrone milioni di spettatori in tutto il mondo. La primissima edizione in lingua inglese firmata da Jim Jacobs e Warren Casey è andata in scena a Chicago, per poi estendersi a macchia d'olio a Broadway e nei teatri di tutto il mondo.

«Grease» ha cambiato il modo di vivere l'esperienza di andare a teatro: è una festa da condividere con amici, figli, famiglie intere o in coppia, è trascorrere due ore spensierate, è non riuscire a restare fermi sulle poltrone ma scatenarsi a ballare, tra gonne a ruota, giubbotti di pelle e, naturalmente, tanta brillantina. Gli anni '50 tornano ancora di moda e la loro energia ruggente continua a fare tendenza anche ses-

Nella nuova edizione

Le melodie più famose

sono state riarrangiate

sant'anni dopo. La spensieratezza di una libertà appena conquistata e la nascita della nuova cultura giovanile delineano il pionierismo dell'alba del rock'n'roll.

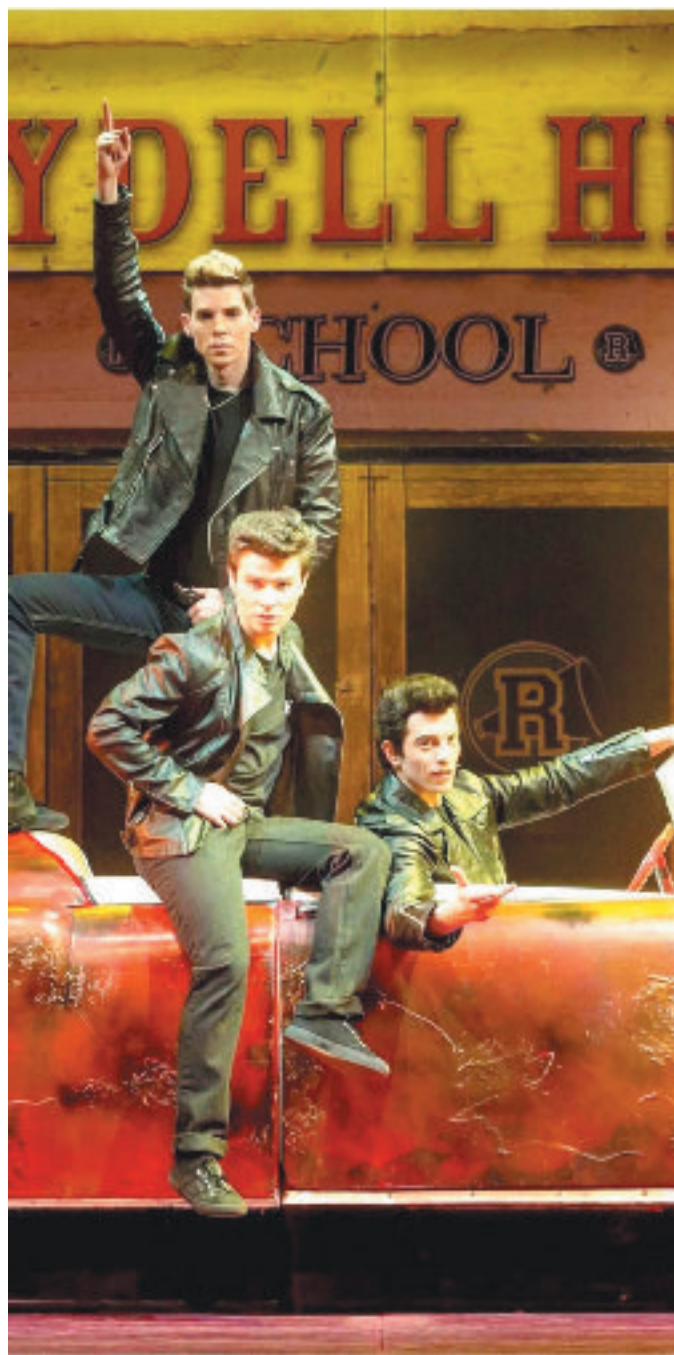
Non c'è dubbio che la versione più famosa del musical è quella portata sul grande schermo nell'omonimo film del 1978 che ha consacrato Travolta tra le vette incontrastate dello star system. All'epoca «Grease» il film fu campione d'incassi e mise in luce anche il talento d'interprete di Travolta, confermandolo come superstar della danza. Anche la fama di Olivia Newton-John crebbe notevolmente.

Oggi «Grease» torna in Italia con una nuova edizione, esattamente diciott'anni dopo il suo debutto a Milano nel 1997. Nel frattempo diciott'anni di successi inarrestabili per lo show che ha dato il via alla mu-

sical-mania in Italia con oltre un milione e mezzo di spettatori. Da allora anche in Italia la Grease Mania ha conquistato tutti, confermandosi negli anni un vero e proprio fenomeno di costume che fa impazzire gli spettatori e guarda alle nuove generazioni con una storia d'amore intramontabile.

Lo show in scena al Teatro Brancaccio da domani e fino al 17 maggio è prodotto dalla Compagnia della Rancia con la regia di Saverio Marconi e può contare sulle nuove traduzioni di Franco Travaglio di alcune delle canzoni più famose, nuovi arrangiamenti e orchestrazioni curate dal direttore musicale Riccardo Di Paola, nuovi coloratissimi costumi di Carla Accoramboni, nuove coreografie piene di ritmo ed energia firmate da Gillian Bruce.

Gli anni '50 non sono mai stati così vicini.



Sul palco I protagonisti di «Grease» in scena fino al 17 maggio

IN BREVE

Ghione

La canzone italiana rinasce nelle mani di Oscar Prudente

■ Appuntamento stasera alle 21 con le note de «Il respiro del mare» di Oscar Prudente. Il concerto sarà ospitato al Teatro Ghione in via delle Fornaci 37. Si tratterà di un viaggio attraverso la canzone italiana dagli anni '60 a oggi. Sul palco ci saranno anche la special guest Lorenza Mario, Giulio Stromendo, Carlo Gorio, Emanuele Garro e Riccardo Bruno.

Le Mura Music Bar

Tim McMillan a cavallo tra folk metal e jazz

■ A Le Mura Music Bar Tim McMillan in concerto alle 22.30. Australiano di nascita, McMillan unisce una varietà di stili: folk, jazz, classica, blues, e un pizzico di metal. McMillan è anche un virtuoso della chitarra, un artista eccezionale. Le sue performance dal vivo, il suo sense of humour e la sua abilità nel coinvolgere il pubblico ne hanno fatto un artista popolare.



FONDAZIONE TERZO PILASTRO
ITALIA E MEDITERRANEO

Il ruolo delle donne nella nuova stagione del Mediterraneo

CONFERENZA
INTERNAZIONALE

7-8 maggio 2015

VALENCIA

Ciudad de las Artes y las Ciencias

Oceanográfico

Auditorio Mar Rojo

C/ Eduardo Primo Yúfera (Científico), 1B

Ingresso libero

Info

www.conferenzadonnemediterraneo.it
conferenciamujeresymediterraneo@civita.it

Organizzazione



@WoMed15 #WoMed15



WoMed15