

ALLO SPERIMENTALE

La vita di Alda Merini secondo Isabella Carloni

UN 'ANTIPASTO' delle iniziative organizzate dal Comune di Ancona per la festa della donna dell'8 marzo. E' lo spettacolo 'Alda Merini. I beati anni dell'innocenza', scritto e diretto da Antonio Lovascio e interpretato da Isabella Carloni, in scena stasera (ore 21) al Teatro Sperimentale. Il testo nasce da un incontro/intervista che la Merini concesse a Lovascio, che da questa suggestiva esperienza ripercorre drammaturgicamente la vita della poetessa partendo dalla dicotomia che ne caratterizzava la personalità. Ciò che emerge è proprio questa dualità: il genio e la persona, l'alto e il basso, il tangibile e l'intangibile, l'apollineo e il dionisiaco. L'opera della Merini è vasta e complessa, attraverso il mito, la religione, l'eroticismo e soprattutto l'amore. L'aspetto della follia è un tema dominante. I dieci anni di manicomio hanno condizionato sia la sua vita che la sua arte ma è fondamentale distinguere la follia dalla creazione artistica con la quale non ha nulla a che vedere se non come tematica affrontata a posteriori. Il registro colloquiale si alterna a quello più elevato quando emerge la sofferenza come amore e visione mistica del poeta in relazione alla passione di Cristo. La Merini stessa parlava del tempo trascorso in manicomio come «i beati anni dell'innocenza». Il testo ha vinto di recente il Premio di drammaturgia 'La riviera dei monologhi'.

L'INTERVISTA DA OGGI A DOMENICA SAVERIO MARCONI ALLA ROTONDA DI SENIGALLIA

«Vi racconto atei, neri e bianchi»

L'attore spiega il senso della vita tramite i vari personaggi sul palco

UN NERO ex galeotto salva un professore bianco dal suicidio, e tenta di convincerlo che 'vale la pena vivere'. Ecco in estrema sintesi lo spettacolo della Compagnia della Rancia in scena da oggi (ore 21) a domenica alla Rotonda di Senigallia. 'Bianco o nero - The Sunset Limited' di Cormac McCarthy, vede sul palco Saverio Marconi e Ruffin Doh Zéyénouin, diretti da Gabriela Eleonori.

Marconi come si determina lo strano incontro tra i due personaggi?

«Il Bianco, un professore, tenta il suicidio gettandosi sotto un treno, il Sunset Limited del titolo originale. Il Nero lo salva e lo porta nella sua casa, in un ambiente degradato. Il Bianco è un ateo che non crede più a niente. Il Nero è stato in prigione per omicidio, e qui ha scoperto la fede. Tenterà di convincere il bianco che c'è una ragione per vivere».

Lo spettacolo è quindi un dialogo serrato tra i due?

«Sì, e tutti e due dimostrano di aver ragione, perché la vita può avere senso o non averlo, dipende dal punto di vista. Tutto quello che dice il Bianco è vero. Una battuta recita: il lato più pessimistico è quello giusto. Un'altra: la civiltà occidentale è andata definitivamente in fumo nelle ciminiere di Dachau. Stragi avidità e follia ci sono sempre stati. Domani sarà diverso? No. Eppure bisogna trovare dei motivi per cui vivere.

Questo è uno spettacolo molto arguto, semplice da capire ma che affronta temi importanti».

In teoria dovrebbe essere il Nero a essere pessimista...

«Beh, lui sottolinea l'ipocrisia di chi si nasconde dietro le parole, magari dicendo uomo di colore invece di negro. Una sua battuta è: in galera non ho visto tanta gente di colore, ma molti negri».

Riferimenti all'attualità, quella delle migrazioni di interi popoli?

«No, il vero tema è la fede: averla o non averla è importante. E non è qualcosa che si compra. Ma il Nero nella sua fede è anche critico, verso la violenza di cui è piena la Bibbia, e verso il peccato originale».

Raimondo Montesi



Vota la miglior ricetta

Vota il ristorante

dove hai mangiato il miglior stoccafisso

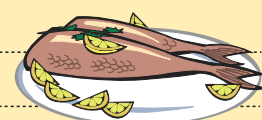


Le prime sedici votate parteciperanno alla realizzazione del loro stoccafisso

NOME

COGNOME

TELEFONO



Ritaglia il coupon e consegna a mano o spedisce in originale (no fotocopie e no fax) entro il 20 maggio 2016 in busta chiusa a: redazione il Resto del Carlino - Via Astagno, 3 - 60100 ANCONA

PRIME VISIONI DI ANCONA E PROVINCIA

ANCONA

CINEMA AZZURRO

Via Tagliamento, 39. 0712111720.
Intero € 7,50 - Militari/Ragazzi € 5,00 - Over 65 € 4,00.

Astrosamantha

20:30 - 22:00.

CINEMA GALLERIA

Via Giannelli, 2. 07156633.
Intero € 7,50 - Militari/Ragazzi € 5,00 - Over 65 € 4,00.

Il caso spotlight

20:20 - 22:30.

CINEMA ITALIA

Corso Carlo Alberto 77 - 60127 - Ancona.
071/2810262 Fax 071/2810326.

Good kill

19:30.

Il sentiero della felicità

21:30.

MOVIELAND GOLDONI

Via Montebello. 071-201236.

Deadpool

feriali: 18.20-20.30-22.40 sabato e domenica: 16.05-18.15-20.25-22.35.

Perfetti sconosciuti

feriali: 20.30-22.30 sabato e domenica: 18.30-20.30-22.30.

Zootropolis

feriali: 18.10-20.25 sabato, domenica: 16.00-18.15-20.30.

Goods of Egypt

feriali: 18.00-22.40 sabato, domenica: 16.00-22.40.

Lo chiamavano Jeeg Robot

feriali: 18.30-21.30 lunedì: 18.05-20.25-22.40 sabato e domenica: 15.50-18.10-20.25-22.40.

Tiramisù

feriali: 18.30-20.30-22.30 sabato e domenica: 16.30-18.30-20.30-22.30.

Danish Girl

feriali: 18.30-21.30 lunedì: 18.05-20.25-22.40 sabato, domenica: 18.05-20.25-22.40.

FABRIANO

MOVIELAND

Via B. Gigli, 19 - 60044 Fabriano AN. 0732/251391.

Intero 7,50 - Ridotto 5,50 - Tessera Moviecard ricaricabile (ricarica minima € 15,00) € 5,00 - maggiorazione 3D € 2,00.

Zootropolis

feriali 20.20 - 22.30; sabato e domenica 16.00 - 18.10 - 20.30 - 22.40;.

programmazione da giovedì 25 febbraio a mercoledì 2 marzo

Perfetti sconosciuti

feriali 20.30 - 22.30; sabato e domenica 16.00 - 18.10 - 20.30 - 22.40;.

programmazione da giovedì 25 febbraio a mercoledì 2 marzo

Lo chiamavano jeeg robot

feriali 20.30 - 22.40; sabato e domenica 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.40;.

programmazione da giovedì 25 febbraio a mercoledì 2 marzo

Deadpool

feriali (escluso martedì) 20.30 - 22.40; sabato e domenica 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40;.

programmazione da giovedì 25 febbraio a mercoledì 2 marzo

JESI

UCI CINEMAS

Via Marco Polo. 0731 205276.

Gods of egypt

GIOV - VEN - LUN - MART - MERC 17.30 SAB E DOM 14.40/17.15/22.30.

Gods og egypt 3D

GIOV - VEN - LUN - MART 20.50 SAB E DOM 19.50.

Deadpool

FERIALI 17.45/21.00 MARTEDI SOLO 17.45 SAB E DOM 14.45/17.20/20/22.35.

Zootropolis

FERIALI 17.30 SAB E DOME 14.45/17.20/19.50.

Lo chiamavano jeeg robot

FERIALI 21.00 SAB E DOME 14.45/22.30.

Tiramisu'

FERIALI 17.45/20.50 SAB E DOME 15/17.30/20/22.30.

Perfetti sconosciuti

GIOV E VEN 17.30/21.00 SAB E DOME 17.30/20/22.30 MARTEDI 21 MERCOLEDI 17.30/21.

Il caso spotlight (LINGUA ORIGINALE)

SOLO MERCOLEDI 02.03 ALLE 20.30.

SENIGALLIA

CINEMA GABBIANO

Via Maierini 2 - Senigallia (AN). 071-65375.

Astrosamantha

21.15.

Revenant

21.15.

Zootropolis

18.30.

Perfetti sconosciuti

18.30.

UCI CINEMAS

Via Abbagnano 8. 892.960.

Tiramisu'

FERIALI 17.40/21.00 SAB E DOME 15.10/17.30/20.15/22.40.

Zootropolis

FERIALI 17.30 SAB E DOM 14.40/15.00/17.30/20.10/22.30.

Deadpool

FERIALI 17.30/21.20 LUNEDI SOLO 21.20 SAB E DOM 15.00/17.30/20.10/22.40.

Perfetti sconosciuti

FERIALI 17.30/21.00 SAB E DOM 15.00/17.30/20.10/22.40.

Gods of egypt

FERIALI 17.30 SAB E DOM 14.40/17.15/22.45.

Gods of egypt - versione 3d

FERIALI 21.00 SAB E DOM 20.00.

Lo chiamavano jeeg robot

FERIALI 17.30/21.00 MARTEDI SOLO 21.00 SAB E DOM 17.30/22.40.

Il caso spotlight

(LINGUA ORIGINALE)

SOLO MERCOLEDI 02.03 ALLE 21.00.

Con il **CARLINO**
PAOLO CEVOLI
«Perché non parli»

18 MARZO
SENIGALLIA
Teatro la Fenice
20 biglietti OMAGGIO

NOME e COGNOME _____ TELEFONO _____

Il Carlino assegna due biglietti gratuiti a testa ai dieci lettori che faranno pervenire in redazione (via Astagno 3 - Ancona) il maggior numero di coupon come questo, in originale (no fotocopie), entro e non oltre le ore 18 del 17 marzo. I nomi dei vincitori saranno pubblicati sul giornale. Il coupon verrà pubblicato ogni giorno