

# Spettacoli

MACERATA  
CULTURA / SOCIETÀ

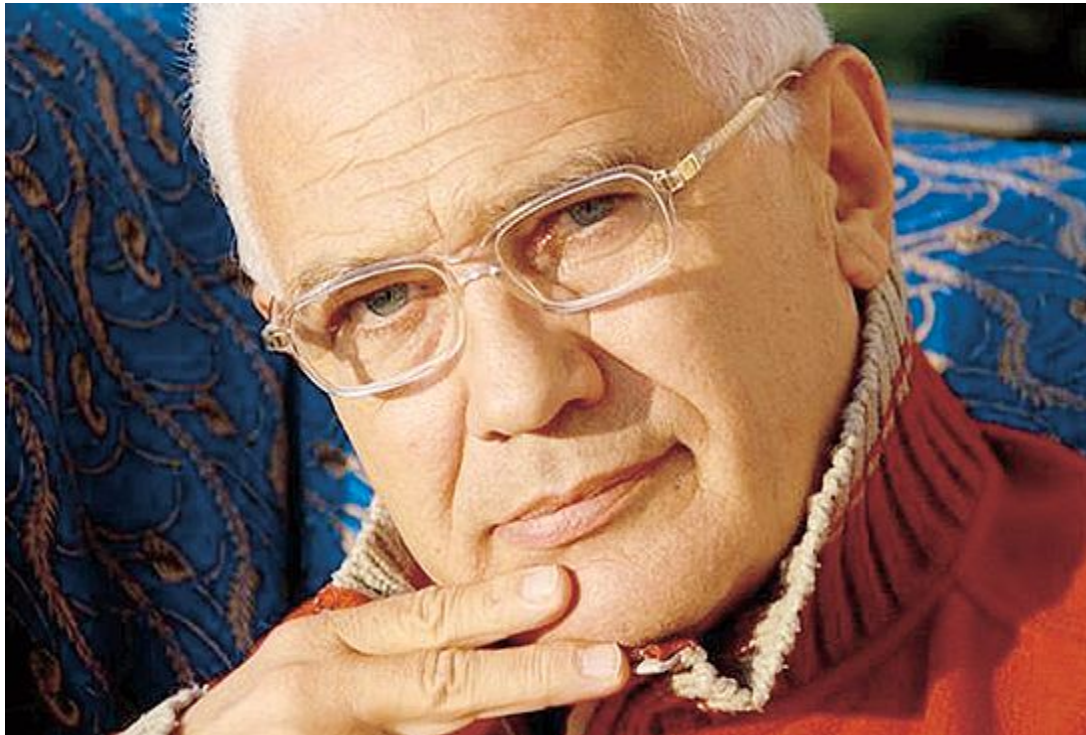
## CONVEGNO SU FRANCESCO COLETTI

**LA FIGURA** e l'opera di Francesco Coletti sarà il tema del convegno di studi organizzato dal dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata. Si terrà venerdì alle 15 nell'aula magna. I lavori riprenderanno poi sabato dalle 9.

**Prestiti & Cessioni**



**Civitanova - V.le M. Belfiore, 14**  
**Tel. 0733/811445**



**REGISTA**  
Saverio Marconi; sopra,  
Cenerentola cartone  
e in teatro

**STAGIONE** NUOVA PRODUZIONE DELLA COMPAGNIA DI SAVERIO MARCONI

## In 500 per la scarpa di cristallo

*Cercasi Cenerentola, audizioni della Rancia per il musical*

«**CERCASI** Cenerentola», nel vero senso della parola, poiché se ne sono presentate 500. Tra una canzone e una coreografia, ieri, il teatro della Luna di Milano ha ospitato le audizioni di Compagnia della Rancia per la sua nuova produzione, che si intitola appunto «Cercasi Cenerentola». Tra le molte viste e ascoltate, «verrà scelta la performer che dimostrerà di saper calzare alla perfezione la mitica scarpetta di cristallo», cioè chi saprà fare tutto. Nel dettaglio, sarà colei che avrà un'età scenica tra i 18 e i 24 anni, attrice e cantante, dalla bellezza pulita e solare, tra comicità ed eleganza, sfumature comiche e charme.

Insomma, sceglierla per Saverio Marconi & Co. — cioè il coautore Stefano D'Orazio e gli attori Paolo Ruffini (che sarà il Principe) e Manuel Frattini (Rodrigo, il consigliere del Principe) — sarà

### FIABA

**Una commedia per la famiglia ambientata negli anni '50**  
**Il debutto a febbraio**

stata un'impresa. «Cercasi Cenerentola» è infatti il nuovo musical scritto da Saverio Marconi e Stefano D'Orazio, che hanno voluto ambientare la loro rivisitazione negli anni Cinquanta, «andando a ripescare — raccontano le note — le sensazioni e le emozioni della loro infanzia rimaste vivide tra i ricordi di quegli anni che hanno profondamente cambiato il mondo».

«Una commedia musicale per tutta la famiglia — spiega ancora Compagnia della Rancia — che, con la magia della favola, incanterà, stupirà e farà divertire bambi-

ne e bambini di tutte le età». Nella storia si ritroveranno tutti i personaggi e i momenti centrali della favola tradizionale — la carrozza, i rintocchi di mezzanotte, la Matrigna e Sorellastre, oltre, ovviamente, alla scarpetta di cristallo che andrà a pennello solo sul piedino di Cenerentola — ma la trama sarà anche ricca di inediti e imprevisti, esaltati dalla scrittura di D'Orazio e dalla regia di Marconi e Marco Iacomelli. Scene di Gabriele Moretti, musiche originali di Stefano Cenci (tra rock e fantasy), coreografie di Gillian Bruce.

La produzione dello spettacolo è di Compagnia della Rancia (che nella stagione 2013-2014 festeggia 30 anni di attività teatrale) in collaborazione con Medina srl, Sdo e Tamtam. «Cercasi Cenerentola», dopo alcune anteprime in Toscana, debutterà al teatro Brancaccio di Roma l'11 febbraio.

## RECANATI

## Grease apre la stagione del Persiani



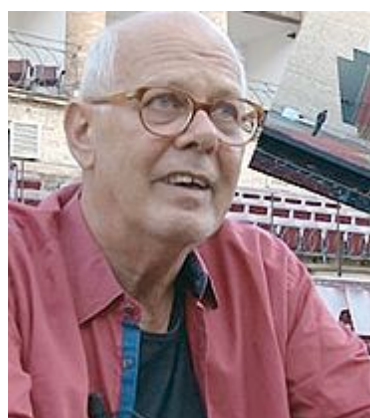
**UN MUSICAL** aprirà la ricca stagione teatrale del Persiani di Recanati che prevede diversi appuntamenti. Si parte il 3 novembre con la messa in scena di *Grease* da parte della Compagnia della Rancia che per una settimana sarà a Recanati per preparare il riallestimento di questo musical che tanto successo ha riscosso. E dopo l'appuntamento recanatese lo spettacolo toccherà varie città: a partire da Assisi pochissimi giorni dopo la rappresentazione recanatese, poi Torino, Bologna, Bergamo, Verona, Vicenza, Genova, Roma e Milano. Ma indubbiamente l'elenco si allungherà nei prossimi giorni perché *Grease* è uno dei musical più conosciuti e apprezzati. Anche il film, interpretato da John Travolta e Olivia Newton John, ha reso ancor più popolare la storia.

*Grease* è il musical dei record: in Italia ci saranno state più di mille repliche che hanno richiamato quasi un milione e mezzo di spettatori. Questo spettacolo è un'iconografia dell'America degli anni '50, immagini e suoni: rock'n'roll e atmosfere da fast food, pigiama-party e motori truccati, giubbotti di pelle, ciuffo alla Elvis e brillantina. Che, portati in scena con ritmo e colore, hanno trasformato lo spettacolo in un fenomeno ineguagliabile.

**SAN GINESIO** OGGI ALLE 21.30 IL CONCERTO

## L'organo nella collegiata

OGGI, alle 21.30, nella chiesa collegiata di San Ginesio, suggestivo appuntamento musicale promosso dall'Associazione musicale Selifa, con protagonista l'organo Angelo Morettini. Suonerà il maestro Carmine Antonio Catenazzo, docente e vicedirettore al conservatorio "Egidio Romualdo Duni" di Matera. Particolarmente interessante e di elevato spessore il programma musicale, comprendente illustri compositori come Palestrina, Frescobaldi, Pasquini, Zipoli, Pergolesi, Provesi, Verdi e Morandi. Come di consueto il concerto d'organo sarà preceduto dall'Aperitivo musicale, questa volta offerto dai due giovanissimi violinisti Kevin e Sofia Giannini, di 10 e 12 anni.



**OSPITE** Henning Brockhaus tornerà a Macerata venerdì sera

**MACERATA** AL FESTIVAL DELL'OSPITALITÀ

## Una settimana di teatro e poesia

**ULTIMA** settimana di appuntamenti con il 'Festival dell'ospitalità' curato dall'Adam. Stasera, alle 21.30 nell'auditorium della Biblioteca Filelfica di Tolentino, Andrea Fazzini introdurrà un incontro con la scrittrice Rubina Giorgi. Ci saranno anche Ubaldo Sacripanti, psichiatra e scrittore, il poeta Giarmando Di Marti e Chiara Guidi, attrice, regista e fondatrice della Societas Raffaello

Sanzio. Domani, sempre alla biblioteca alle 21.30, appuntamento con la poesia di Renata Morresi, scrittrice, docente universitaria che presenterà 'Bagnanti', la sua ultima raccolta. Venerdì, alle 21.30 alla galleria Galeotti di Macerata, invece, incontro con il regista Henning Brockhaus, autore con Josef Svoboda, della memorabile 'Traviata degli specchi' che debuttò allo Sferisterio.