

BRESCIA

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
brescia.corriere.itVia Crispi 3, Brescia 25121 - Tel. 030 29941
Fax 030 2994960 - mail: corrierebrescia@rcs.it

FARCO

GROUP

GLI SPECIALISTI
NELLA FORMAZIONE
PER LA SICUREZZA

www.farco.it



Il ricordo

Addio a Germano
Moglie e musa
di BorsoniServizio
a pagina 13

L'intervista

È Grease mania
Un passo a due
nel mito musicaledi Nino Dolfo
a pagina 15OGGI 11°C
Sereni con veli
Vento: NO 4 Km/h
Umidità: 86%

LUN	MAR	MER	GIO
-1° / 10°	-1° / 8°	-2° / 10°	-4° / 5°

Onomastici: Eugenio, Liberio
Dati meteo a cura di 3BMeteo.com

FARCO

GROUP

GLI SPECIALISTI
NELLA FORMAZIONE
PER LA SICUREZZA

www.farco.it

Demografia

QUOTA
DUECENTO

di Massimo Tedeschi

L'aumento demografico di una comunità è indice di buona salute, progettualità diffusa, proiezione positiva sul futuro. Paroli sbandierò l'obiettivo ambizioso di portare la città alla dimensione (mai raggiunta nella propria storia) di 240 mila abitanti. L'unica giunta di centrodestra del dopoguerra bresciano riuscì a vedere solo i primordi incerti e intermittenti di questo processo. Il suo successore Del Bono nei giorni scorsi ha annunciato con enfasi e un pizzico di trionfalismo il superamento di quota 200 (mila): la città avrebbe oggi 200.473 abitanti con una netta maggioranza «rosa» (105.184 femmine e 95.289 maschi). Il condizionale non è irraguardoso ma d'obbligo. Nel senso che il portale istituzionale del Comune riportava il 30 novembre scorso 198.096 residenti. Un balzo di oltre duemila unità in un mese si spiega solo con qualche riordino statistico. Ciò detto è innegabile che l'attuale giunta ha preso in mano una città di 193 mila abitanti e ne ha assecondato e incoraggiato la crescita di oltre cinquemila unità: non poche, in assenza di nuovi grandi insediamenti. Non è nei poteri di una giunta sviluppare politiche che incentivino seriamente la natalità. È invece nel potere di una giunta rendere competitiva una città, attrattiva i suoi quartieri, più popolate le sue vie: per questo il dato demografico è un dato «sensibile» e rivelatore. Chi sono i nuovi residenti? In attesa di analisi ben più raffinate da parte dell'Ufficio Statistica del Comune, alcuni elementi balzano all'occhio.

continua a pagina 7

I controlli Aspettando San Silvestro



«Botti» illegali Le «cipolle» sequestrate dalla polizia a Ospitaletto

Capodanno sicuro
Polizia sequestra
alcuni botti illegali
Venditore recidivo

Controlli serrati della polizia per garantire un Capodanno sicuro: i commercianti autorizzati a vendere fuochi d'artificio erano tutti in regola, mentre è stato denunciato un commerciante 40enne di Ospitaletto trovato con quattro «cipolle» illegali. Per lui è un bis, era già stato denunciato a gennaio.

a pagina 7

Amministrative:
il 2019 sarà l'anno
delle alleanze

La Lega va all'assalto del Pd nei grandi centri

di Matteo Trebeschi

La Lega lancia l'assalto ai grandi centri che cinque anni fa avevano consacrato (in qualche caso a sorpresa) uomini del centrosinistra. E per farlo è pronta a ristabilire l'asse classico con il centrodestra e Forza Italia, che - dice - di non sentirsi subalterno a nessuno. Sono 148 i Comuni bresciani dove si voterà a primavera ed è già aperta la caccia alle alleanze con l'anima civica delle comunità locali. Sarà una bella scommessa anche per i Cinquestelle, da sempre in affanno nei Comuni.

alle pagine 2 e 3

IL FUNERALE A VENEZIA

Saluti romani per Maggi

In trenta a Venezia hanno accompagnato l'ultimo viaggio di Carlo Maria Maggi, condannato all'ergastolo per la strage di piazza Loggia. A piangerlo i familiari e i pazienti: «Era un uomo buono». Per Maggi anche il saluto romano di cinque camerati.

a pagina 9 Randon

UN OMICIDIO A BOTTICINO

Arrestato dopo
una latitanza
durata 11 anni

Il 4 settembre 2007 uccise a Botticino un connazionale di 25 anni, Spiro Binyakud, dopo una discussione per questioni di droga e donne. Latitante dal 16 giugno 2009 dopo la condanna definitiva all'ergastolo Florenc Nishku, 38 anni, aveva fatto perdere le sue tracce. Ora, dopo undici anni, è stato arrestato in Spagna grazie alle indagini della polizia spagnola e dei carabinieri di Milano. In cella attende di essere stradato.

a pagina 5

Il fenomeno Il contrasto, per i carabinieri, resta una priorità

La piaga dei furti in casa:
sono aumentati ancora

di Wilma Petenzi

Quattrocento furti in più all'anno: 4.700 colpi contro i 4.300 dello scorso anno, a fronte di un calo per i furti in genere. Proprio per questo aumento per i carabinieri — lo ha precisato il comandante provinciale colonnello Luciano Magrini stilando il bilancio dell'attività dell'Arma nel 2018 — la priorità resta quella di bloccare questo aumento essendo ancora più presenti sul territorio, aumentando la presenza anche di pomeriggio e di sera.

a pagina 5

LO CHEF SI RACCONTA



I fratelli Camanini Lo chef Riccardo e Giancarlo

Cenone a casa Camanini
tra il pesce e la polenta

di Maurizio Bertera

a pagina 9

Brescia calcio, il Benevento fa paura

L'ultimo test dell'anno è il più difficile. Rientra Donnarumma, assente Ndoj

di Davide Zanelli

Per godersi a pieno il meritato riposo della pausa invernale, alle Rondinelle serve un ultimo sforzo. Oggi, a Benevento (calcio d'inizio alle 16, diretta su DAZN), contro la squadra di Cristian Bucchi, costruita per disputare un campionato di vertice, il Brescia sogna di chiudere il 2018 con una vittoria. Mister Corini ritrova Donnarumma, Tonalì, Romagnoli e Alfonso, ma non Ndoj.

a pagina 11



Tonalì Oggi torna in campo

BASKET

Germani-Sassari
Quasi una finale

di Luciano Zanardini

Vincere. È la missione della Germani, che oggi affronta al PalaLeonessa la Dinamo Sassari. A tre giornate dal termine del girone, c'è ancora la possibilità di accedere alla Final Eight di Coppa Italia.

a pagina 11

mollyfiles

CASTIGLIONE D/S (MN) Via Carpenedola, 87 Tel. 0376.944181

GHEDI (BS) Via Caravoglia, 20 Tel. 030.902064

MANERBA D/G (BS) Via Trevisago, 51 Tel. 331.3920300

stai pensando al tuo regalo?

per te un **piumino d'oca matrimoniale**

acquistando un materasso dispositivo medico

Vedi Regolamento interno al punto vendita

Finì al 31 Dicembre

800.400.460



Al Nuovo Eden la notte del veglione

Una folle rapina per il nuovo cinema messicano

Il nuovo cinema messicano non si fonda solo sulla trinità dei tre «amigos» (Cuaron, Del Toro e Iñárritu). Fate attenzione ad Alonso Ruizpalacios, di cui il Nuovo Eden proietta *Museo. Folle rapina a Città del Messico* (2018). Un regalo per chi ha deciso di passare al cinema Capodanno. Il film, interpretato da Gael García Bernal, Leonardo

Ortizgris e Alfredo Castro, vincitore dell'Orso d'argento al Festival di Berlino 2018 per la migliore sceneggiatura, è un melange rocambolesco di commedia, azione e poliziesco con libri Maya e rimandi new age di Carlos Castaneda. La vicenda si ispira ad eventi realmente accaduti la notte del 24 dicembre 1985



quando due studenti di veterinaria rubarono 140 opere del museo nazionale di Antropologia di Città del Messico. Mentre le loro famiglie celebrano il Natale, loro si preparano all'azione. Il colpo va a buon fine, ma la mattina dopo si rendono conto che il furto è descritto dai notiziari come un attacco alla nazione. A quel punto capiscono la gravità delle loro azioni e l'impossibilità di piazzare tesori così famosi. Inizio alle 21, biglietto euro 6. (n.d.) © RIPRODUZIONE RISERVATA

L'intervista Dopo aver fatto «volare» la Carrà, Corso interpreta l'irresistibile bullo Danny Zuko al Morato

Dieci anni fa ha fatto volare la Carrà, era un «carramba boy», oggi è un attore trasversale, a tutto campo: in televisione nella soap opera *Il paradiso delle signore*, al cinema con *Soledad* di Augustina Maccrì nella parte di un anarchico no tav, domani sera (ore 22.30) al Gran Teatro Morato nella parte di Danny Zuko nel musical *Grease*.

Palermitano, moraccione mediterraneo, classe 1989, Giulio Corso, diplomato presso l'Accademia nazionale di Arte drammatica Silvio D'Amico di Roma, vanta un curriculum di rispetto: nel 2015 ha portato a casa l'Oscar Italiano del Musical come miglior attore protagonista, dividendo il palco con Lorella Cuccarini in *Rapunzel*.

«E pensare che poco più di un anno fa — ci racconta — non avevo superato il provino per *Grease*. Poi qualche mese fa, in occasione del secondo tour, la compagnia della Rancia mi ha richiamato. Per me è stata una grande gioia, è il mio anno fortunato».

Che cosa le piace di *Grease* e soprattutto del suo personaggio, che vanta gloriosi precedenti: John Travolta naturalmente, ma anche quelli che avrebbero potuto interpretarlo e non lo fecero per poi pentirsi amaramente, come Henry Winkler, il mitico Fonzie di *Happy Days*, e Patrick Swayze.

«*Grease* è una meravigliosa scatola di archetipi con delle musiche che appartengono a tutte le generazioni. Va detto che lui, Zuko, non è un grande esempio, un modello da seguire. Però sotto quella sua maschera da bulletto si nasconde un'anima tenera. È solo un ragazzo che ha bisogno di perdere qualcosa per rendersi conto di ciò che sta perdendo. Incarna quel qualcosa di impertinente e leggero che appartiene alle giovinezze di tutti: un giorno si ama e l'altro si odia».

Si racconta che entrare



meglio nella parte e guadagnare asciuttezza e agilità, lei sia diventato vegano. È vero?

«Non è esatto. Ho abbracciato la dieta vegana in occasione del film *Soledad* perché i due protagonisti della storia ispirata alla realtà, una pagina peraltro sepolta della cronaca nera italiana (Soledad Rosas e Edoardo Massari, accusati di terrorismo e poi prosciolti dalla Cassazione), erano vegani. Per rigore e rispetto della parte, per corrispondere al loro modo estremo di vivere, mi sono adeguato e questo mi ha influenzato. Tutto qui. È probabile che il mio fisico ne abbia tratto giovamento. Amo molto la danza, ma non è la mia prima disciplina».

Grease — Il musical, macchina da applausi, ricalca le

Il musical

● Domani, per la notte di Capodanno, al Teatro Morato



è in scena «Grease» (foto Giulia Marangoni)

note peripezie amorose del gradasso Danny Zuko e della timida Sandy Olsson, due studenti della Rydell High School nell'America anni Cinquanta. Lui è il capo brillanti nato della banda dei Thunderbirds, lei una ragazza acqua e sapone col golfino azzurro che per amore si trasforma in una bomba sexy coi capelli cotonati, i pantaloni di pelle nera e la sigaretta tra le labbra. Accanto a Giulio Corso, Lucia Blanco, Riccardo Sinisi e Eleonora Lombardo senza dimenticare la colonna sonora elettrizzante da *Summer nights* a *You're the one that i want* e le coreografie. Aperitivo, buffet di benvenuto e brindisi di mezzanotte... tutto incluso nel biglietto.

Nino Dolfo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gli eventi

Capodanno, la lunga notte (bianca)

Per gli indomiti che non temono le basse temperature, l'appuntamento per la festa di Capodanno è in piazza Loggia. Il tema per salutare l'arrivo del nuovo anno sarà *Alice nel paese delle meraviglie*. Ad interpretare il ruolo della protagonista sarà la Cinzia Carreri, concorrente di *The Voice 2018*, accompagnata dal comico Giorgio Zannetti. A partire dalle 21 il palco allestito in piazza ospiterà coreografie, performance canore e acrobazie che scaldano la scena per gli *Street Clerks*, gruppo musicale protagonista del programma di Sky *E poi c'è Cattelan* (ingresso gratuito fino ad esaurimento

posti. Per l'occasione la metropolitana rimarrà aperta fino alle 2 di notte).

In parallelo, sempre a partire dalle 22, al Teatro Sociale Paolo Migone andrà in scena lo spettacolo *Beethoven non è un cane*. Un celebre attore si improvvisa deejay di musica classica e, alle prese con vecchi e polverosi vinili, si relaziona con degli adolescenti

È qui la festa

Musica, acrobazie e dj-set sotto la Loggia ma anche teatro e disco «vintage»

convinti identificano Beethoven in un grosso cane San Bernardo (acquisto biglietti Teatro Sociale nei giorni di apertura del botteghino, telefono 030 2808600, biglietteria@centroteatralebrescia.it, punto vendita Ctb piazza della Loggia, 6, dal martedì al venerdì, esclusi i festivi, dalle 10 alle 13. Online sul sito vivaticket.it e in tutti i punti vendita del circuito).

Più «tradizionali» invece saranno i deejay insediati alle consolle dei locali bresciani. A partire dalle 24 e fino alle 5 di mattina, la Latteria Molloy aprirà le danze con la *20 years in one night party* (via Marziale Ducos 2/b, Brescia, in-

gresso 10 euro). Una selezione della migliore musica delle ultime due decadi a cura di Marco Obertini che traghetterà gli ospiti fino all'alba del nuovo anno a suon di indie, rock, electro, wave, e successi 80-90-00-10. Altra selezione musicale risuonerà in zona industriale; a partire dalle 24 prenderà il via la maratona di Capodanno al Vinile45; una decina di deejay si passeranno il testimone durante tutta la notte con una selezione di beat techno e house (via Luigi Abbiati, 45, Brescia, ingresso riservato ai soci Arci, infoline e prenotazioni: 3387103945).

Giulia Bertuzzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



In scena

Alcuni ospiti del Capodanno in città: da sinistra, Paolo Migone, che sarà al Sociale, Cinzia Carreri e gli *Street Clerks* in Loggia