



IL CAST

GIOVANI DI TALENTO

Il ruolo di Danny è affidato a Filippo Strocchi, modenese, giovane talentuoso. Esordisce nella parte a soli 24 anni. Nel 2008 è scelto da Massimo Ranieri per il cast di "Poveri ma belli". Dopo una parentesi all'estero torna in Italia e nel 2010 entra nel cast di "Hairspray" interpretando il ruolo di Link Larkin, diretto da Massimo Romeo Piparo. Il musical è la sua strada: "Flashdance", "Sweeney Todd" e "La febbre del sabato sera". Ora il ritorno a "Grease". Sandy ha il volto di Serena Carradori, fiorentina, ha frequentato la scuola di Simona Marchini e Franco Miseria. Ha recitato in "Mamma Mia". La pepata Rizzo sarà Floriana Monici, già vista in "80 voglia di 80", "Helly Dolly", "Cats", "Happy Days", "Sette spose per sette fratelli", nel 2010 ha affiancato Pippo Baudo in tv a "Domenica in 7 giorni". Kenickie sarà Gianluca Sticotti, triestino, già protagonista di "La bella e la bestia" e "Il bacio della donna ragno".

INARRESTABILE SUCCESSO ♦ Ritorna al Politeama Genovese il musical dei record. L'appuntamento è da venerdì a domenica prossimi

Grease, tutti pazzi per la brillantina

In sedici anni, più di mille repliche, un milione e mezzo di spettatori e cento artisti

L'onda della "brillantina" non si ferma. E anche per questa stagione travolge Genova. L'appuntamento è per il prossimo week-end (da venerdì a domenica) al Politeama che in questi anni ha fatto della presenza di "Grease - Il musical" in cartellone un rito da consumare con i moltissimi fan. La versione naturalmente è

La regia
di Saverio
Marconi

Quelle
musiche
trascinanti

quella della Compagnia della Rancia che sedici anni fa ha portato l'opera di Jim Jacobs, Warren Casey sui palcoscenici italiani decretando uno straordinario successo che si rinnova a ogni stagione. "Grease" è il musical dei record. Quasi un milione e cinquecento mila spettatori in più di mille repliche, ad oggi lo spettacolo ha alternato sul palco più di cento artisti. Si è

affermato come il primo "long running show" della storia dello spettacolo in Italia, e continua a ottenere dal pubblico un consenso mai visto prima. Lo spettacolo, che nel 2012 ha festeggiato 15 anni dal debutto, si conferma un fenomeno senza precedenti con applauditissimi sold out nelle città italiane toccate dal tour, Genova ovviamente non fa eccezione.

«Il segreto del successo e della longevità di "Grease" - afferma Saverio Marconi, regista dello spettacolo e curatore dell'adattamento - sta nelle musiche trascinanti sempre alla moda, che piacciono ai giovani e ai meno giovani. Il musical incarna l'eterna

L'amore,
Danny
e Sandy

I primi
Cuccarini
e Ingrassia

adolescenza: è l'età d'oro del benessere, del boom americano e della spensieratezza». Ma non basta. «Grease è la fresca energia dei teenager - continua Marco Iacomelli, il co-regista - la stessa di ogni generazione, accompagnata da quel rock 'n' roll maledetto e selvaggio che si traduce in un caleidoscopio infinito di colori e ritmi serrati, che ancora oggi

continua a travolgerci e a farci scatenare». Lo spettacolo ha alternato sul palco, dal suo debutto a oggi, più di 120 artisti rappresentando per molti di essi un trampolino di lancio. In questa edizione, i ruoli di Danny e Sandy sono affidati a Filippo Strocchi e Serena Carradori già protagonisti insieme nell'edizione 2007/08, mentre i ruoli

CINEMA E TEATRO



IL FILM

"Grease" ha raggiunto la popolarità planetaria grazie anche al film diretto dal regista Randal Kleiser nel 1978. Protagonisti particolarmente azzeccati John Travolta e Olivia Newton John (foto sopra). Travolta all'epoca del film era già famoso, dopo il successo de "La febbre del sabato sera", ma "Grease" mise in luce il suo talento d'interprete ironico, e lo confermò come superstar della danza. Anche la fama di Olivia Newton-John crebbe notevolmente dopo questa interpretazione. Il film ricevette cinque nomination al Golden Globe nel 1979. La colonna sonora rimase per settimane al primo posto delle classifiche in molti paesi. A fianco una scena del musical della Rancia

di Rizzo e Kenickie sono interpretati da Floriana Monici (già Rizzo dal 2003 al 2006), e Gianluca Sticotti. La prima coppia di successo per la trasposizione italiana era composta - come i cultori ricorderanno - da Lorella Cuccarini e Giampiero Ingrassia nei panni di Sandy e Danny.

"Grease" restituisce un'iconografia classica dell'America degli anni '50, un collage di immagini colorate ed esplosive: il rock 'n' roll e le atmosfere da fast food, i pigiama party e i motori truccati delle vecchie auto, i giubbotti di pelle e le gonne a ruota, il ciuffo alla Elvis e, naturalmente, la brillantina. Simboli intramontabili di una generazione che, portati in scena con ritmo e colore, hanno trasformato lo spettacolo in un fenomeno ineguagliabile. Lo spettacolo nasce nel 1971, quando Jim Jacobs e Warren Casey decidono di realizzare un musical composto solo per chitarra in un teatro sperimentale di Chicago; lo chiamano "Grease" per evocare i capelli imbrillantinati, hamburgers, patatine fritte e favolose automobili fuoriserie sporche e infangate: un successo diventato un "classico" in tutto il mondo, che ha visto anche la consacrazione teatrale di grandi attori come John Travolta (interprete di un ruolo minore, prima di indossare il giubbotto di Danny Zuko - al fianco di Olivia Newton John - nel celebre film) e Richard Gere. La colonna sonora di "Grease", rimasta per settimane al primo posto delle classifiche in molti paesi, gode di canzoni diventate dei classici da repertorio; in Gran Bretagna "You're The One That I Want" e "Summer Nights" sono arrivate entrambe in vetta alle classifiche e vi sono restiate per anni e la canzone "Hopelessly Devoted to You", cantata nella versione cinematografica da Olivia Newton-John, ha ricevuto anche una nomination al premio Oscar per la migliore canzone originale nel 1979. La storia d'amore tra Danny e Sandy, i sogni dei T-Birds e delle Pink Ladies e, soprattutto, tanto rock 'n' roll fanno sì che "Grease" sia diventato sinonimo di energia pura e divertimento da non perdere.

Balletti
e costumi
colorati

Magiche
atmosfera
anni '50

Gonne a
ruota e auto
truccate

Canzoni
diventate
classici