

SPETTACOLI, FESTIVAL E RASSEGNE

Il meglio del musical alla Palazzina di Caccia

DOMENICA 10 A STUPINIGI



Domenica a tutto musical il prossimo 10 marzo. Alle 19 nel Salone d'Onore della Palazzina di Caccia di Stupinigi (foto) andrà in scena "Il meglio del West End", con una selezione tra i migliori titoli composti da Andrew Lloyd Webber, Tim Rice, Don Black e altri ancora, fino ad alcune interessanti pillole del musical europeo. Protagonisti i giovani artisti della Scuola del Teatro Musicale di Novara. Il biglietto è a 25 euro, compreso di aperitivo a cura di Cookin' Factory, tel. 011/6279789.

F.C.A. —

Tutta la danza del '900 con Loredana Furno

MERCOLEDÌ 13 A COLLEGNO



Mercoledì 13, alle 10 del mattino (costo 6 euro) e alle 21 (10 euro) alla Lavanderia a Vapore (corso Pastrengo 51, Collegno) il Balletto Teatro di Torino presenta "Novecento, un secolo di danza", lezione-spettacolo di Loredana Furno (foto). Il 900 si configura come il secolo dei grandi cambiamenti in ogni campo artistico. Da qui nasce lo spettacolo che presenta al pubblico un ricco panorama della danza dall'800 a oggi. info@ballettoteatroritorno.org; oppure 011/4322902 —



Saverio Marconi fondatore della "Compagnia della Rancia"

I FIORI DEL CORANO BEVENDO TÈ

SAVERIO MARCONI PROTAGONISTA ALL'ERBA DALL'8 AL 10 MARZO

Saverio Marconi, attore e regista teatrale ormai di lunghissima esperienza - a partire dagli Anni 70 con il ruolo del giovane Gavino nel film "Padre Padrone" dei fratelli Taviani (che gli valse il Palmarès al Festival di Cannes e il Nastro d'argento come migliore attore esordiente) per proseguire con la creazione della Compagnia della Rancia di cui è regista, autore, produttore e direttore artistico dal 1988 -, da qualche anno si diletta a tornare sul palcoscenico da solo.

Così, dopo il successo di "Variazioni Enigmatiche", torna a confrontarsi con Éric Emmanuel Schmitt in "Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano", che va in scena al Teatro Erba, i corso Moncalieri 241, da venerdì 8 a domenica 10 marzo per il cartellone "Grande Prosa" di Torino Spettacoli. A collaborare al testo, anche

questa volta, ha chiamato Gabriela Eleonori mentre in scena, nei panni del vecchio musulmano proprietario di una drogheria, c'è appunto lui.

"Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano" è la storia di un'infanzia, un racconto intimo che si compie in un momento particolare, durante il tradizionale rito del tè turco. Parla di emancipazione, della conoscenza di sé e di culture differenti, di tolleranza, di rispetto delle identità altrui e di ricerca delle radici comuni, al di là delle barriere delle lingue, delle nascite, delle fedi. Insegnamenti che sono i "fiori del Corano", il testamento spirituale che Monsieur Ibrahim lascia al suo giovane amico ebreo.

T.L.G. —

Ven. e sab. ore 21; dom. ore 16.
Biglietti: ven. e dom. 24 euro (rid. 18),
sabato 26 euro (rid. 19). Info 011/6615447 e www.torinospettacoli.it

La storia di Amleto è la storia di tutti

L'8 E IL 9 A SAN PIETRO IN VINCOLI



Ultimo spettacolo e debutto nazionale per la compagnia torinese Nessun Vizio Minore, dal titolo "Hamlet Pop" (foto). In pratica una riedizione della storia di Amleto come storia dell'uomo di oggi che spinge lo spettatore a riflettere sulle azioni, sulle conseguenze e sui sentimenti umani in genere. Quindi l'amore, l'odio, il perdono, la vendetta e il tradimento. Lo spettacolo va in scena venerdì 8 e sabato 9 marzo, alle 21 a San Pietro in Vincoli Zona Teatro (via omonima al civico 28). Costo 12 e 10 euro; info@fertiliterreniteatro.com. —

Pillole di gioia nel blister di Dell'Accio e Castellan

IL 10 MARZO A CUBO TEATRO



Domenica 10 alle 21, per Fertili Terreni andrà in scena a Cubo Teatro (via Pallavicino 35) "Blister", spettacolo di "intrattenimento emotivo e di resistenza comica". Parola degli stessi autori che saranno sul palco: Stefano Dell'Accio e Matteo Castellan (foto). Uno show in pillole, confezionato per far divertire e pensare allo stesso tempo, lungo un sentiero di testi e canzoni che parlano di noi tutti, del nostro vivere e dello stare al mondo. Info 392/3756053 prenotazioni@cuboteatro.it. —

Otto donne e un mistero all'Alfieri

DAL 12 IL SEMI-THRILLER CON GALIENA, CAPRIOLIO, MURINO E GASSMAN

Una pièce tutta al femminile interpretata da grandi attrici è "Otto donne e un mistero" che arriva da martedì 12 a domenica 17 al Teatro Alfieri nella stagione di Torino Spettacoli. Sul palco di piazza Solferino 4 saliranno Anna Galiena, Debora Caprioglio e Caterina Murino con la partecipazione di Paolo Gassman, per una commedia che strizza l'occhio al thriller, scritta da Robert Thomas con la regia e le scene di Guglielmo Ferro. Protagoniste le otto donne del titolo, sorelle, figlie, madri, cameriere e governanti che rimangono bloccate dalla neve in una tenuta in campagna. Qui si accorgono che Marcel, l'unica figura maschile del gruppo che non si vede mai, è stato assassinato, i fili

del telefono staccati e il cancello bloccato. In un'atmosfera da giallo anni Cinquanta, le donne entreranno e usciranno dalle quinte, dando vita a una girandola di battute, rivelazioni, canzoni e segreti. Ciascuna di loro è sospettata di essere l'artefice dell'omicidio e ognuna sospetta delle altre in un'intrigante e esilarante spettacolo ricco di colpi di scena.

F.C.A. —

S'inizia alle 20,45 tranne domenica alle 15,30; biglietti a 20 e 28 euro l'intero e 15 e 23 il ridotto, oltre 1,50 di prevendita; tel. 011/5623800

Un disastro tutto da ridere

DAL 13 LA PLURIPREMIATA COMMEDIA INGLESE "THE PLAY THAT GOES WRONG"

Attori che si scordano le battute, porte che non si aprono, scene che crollano, oggetti che scompaiono e ricompaiono altrove. Ma "Che disastro di commedia" è mai questa? Eppure anche se il titolo non promette niente di buono, lo spettacolo scritto da Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields e tradotto da Enrico Luttmann, si rivela essere divertente e ben congegnato. Per il secondo anno consecutivo sarà al Teatro Gioiello, via Cristoforo Colombo 31, da mercoledì 13 a domenica 17 marzo, mentre lunedì 18 sarà al Giacosa di Ivrea.

"The Play that goes wrong", il titolo originale, ha debuttato nel 2012 a Londra. Non solo sta andando in giro per il mondo a suon di tutto esaurito, ma ovunque viene allestita dallo

stesso regista, Mark Bell, sempre nella stessa maniera: testo, scene, costumi, gesti e persino la recitazione si equivalgono. E la straordinarietà della pluripremiata pièce britannica sta qui: far ridere spettatori diversissimi tra loro. I complimenti, quindi, all'ottimo cast italiano che sfodera vere e proprie capacità acrobatiche nella recitazione e nel fisico. Tra gli altri: Igor Petrotto, Luca Basile, Stefania Autuori e Yaser Mohamed.

T.L.G. —

Da mer. a sab. alle ore 21; dom. alle 16. Da 16,50 a 24,50 euro. Più 1,50 di prevendita; 011/5805768 oppure www.torinospettacoli.it

Faticosi e fatidici i 50 anni di Pucci

DA GIOVEDÌ 14 A DOMENICA 17 AL TEATRO COLOSSEO C'È ANDREA BACCAN

La fatica di vivere a cinquant'anni, dovendo fare i conti con nuove e incomprensibili mode, con la tecnologia che avanza e con le svariate e dispendiose attività extrascolastiche dei figli: parte da qui il nuovo spettacolo di Pucci, al secolo Andrea Baccan, in scena da giovedì 14 a domenica 17 al Teatro Colosseo, in via Madama Cristina 71. "In... tolleranza 2.0", questo il titolo dello show prodotto da Ad Management, è la versione aggiornata del fortunato "In... tolleranza zero", reduce da oltre cinquanta repliche in tutta Italia. Nel nuovo spettacolo il comico milanese fonde sapientemente battute pungenti e satira di costume, gag e canzoni, accompagnato dalle

note della fedele Zurawski Band. Ex gioielliere, Pucci si è rivelato negli anni Novanta a "La sai l'ultima?", per poi affermarsi come una delle figure più riconoscibili di "Colorado". Sul palco del Colosseo, diretto da Dino Pecorella, torna ad affrontare col sorriso i demoni della quotidianità che ci rendono la vita difficile. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Orari: da giovedì a sabato s'inizia alle 21; domenica alle 17. Biglietti da 25 a 40 euro. Per info 011/6505195 oppure www.teatrocолосео.ит