

Spettacoli

Spettacoli

Cultura / Spettacoli / Società

«Per essere felici basta sorridere»

Emozioni in scena al Vaccaj con Saverio Marconi e lo spettacolo «Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano»

TOLENTINO

di Lucia Gentili

Una narrazione intima, che parla agli spettatori guardandoli negli occhi mentre si compie l'affascinante rito tradizionale del tè turco. Un procedimento lento, un sapore antico e familiare, durante il quale si snoda la storia: «Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano», in scena venerdì alle 21.15 al teatro Vaccaj di Tolentino. Protagonista sul palco, Saverio Marconi, fondatore e direttore artistico della Compagnia della Rancia, che torna attore per raccontare l'amicizia tra «Momo» e Monsieur Ibrahim. «Una vicenda che parla del senso della vita, del rispetto per gli altri – spiega questi – e del fatto che, se si vuole, si può cambiare il mondo. Per essere felici basta sorridere.» Lui e la regista Gabriela Eleonorì, dopo il grande successo di «Variazioni Enigmatiche», si confrontano con un altro testo di Eric Emmanuel Schmitt. «Una storia scritta oggi e pensando a oggi», come definisce il critico Goffredo Fofi nella sua postfazione il racconto di Schmitt del 2001, portato sul grande schermo nel 2003 (Premio del pubblico a Omar Sharif come Miglior attore alla Mostra del Cinema di Venezia). «Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano – spiegano gli organizzatori – è



Sul palco venerdì ci sarà Saverio Marconi, fondatore della Compagnia della Rancia

la storia di un'infanzia, «l'infanzia che bisogna lasciare» o quella «da cui bisogna guarire», di un'emancipazione, del superamento delle difficoltà attraverso un percorso di scoperta, di conoscenza di sé e di culture differenti. È anche la storia dell'incontro tra un tredicenne ebreo e Monsieur Ibrahim, un vecchio musulmano che viene dal Corno d'Oro, proprietario di una drogheria. Mondi, o sottomondi, che si incontrano, coabitano, in un invito al rispetto delle identità altrui e alla ricerca delle radici comuni «oltre le barriere delle lingue, delle nascite, delle

fedi» (Fofi, postfazione). Una religione fatta di saggezza, lentezza, amore per il bello e per la vita, tolleranza: i «fiori» del testa-

LA TRAMA

Storia dell'incontro tra un ragazzino ebreo e un anziano musulmano

mento spirituale di Monsieur Ibrahim». Lo spettacolo ha debuttato nella stagione teatrale 2017-2018 al Politeama riscuotendo quindi successo di pubblico a Tolentino, sede della Ran-

cia. La pièce parla di un legame speciale tra un giovane ebreo e un anziano musulmano, una relazione fruttuosa oltre le diversità. Nei piccoli teatri, intimi, viene più naturale instaurare un contatto diretto e unico con la platea, che ne esce emozionata. Marconi si definisce un «artigiano». È sempre rimasto «a casa», nella buona e nella cattiva sorte. Ha scelto ad esempio il Vaccaj, riaperto nel settembre 2018 dopo dieci anni dall'incendio, per il debutto del musical «Big Fish». E va sempre fiero del busto del nonno, il compositore Giuseppe Bezzì, nel foyer del teatro. Lo scorso novembre ha scelto il Vaccaj per il debutto del tour 2019/2020 del musical «Grease», con il tutto esaurito. L'amore tra lui e la città è reciproco. La biglietteria è aperta oggi e domani dalle 18 alle 20 e venerdì dalle 18. Per informazioni contattare lo 0733-960059 (negli orari di apertura del botteghino), info@teatrovaccaj.it, www.teatrovaccaj.it, Facebook teatroVaccaj. Online su www.vivaticket.it. È uno spettacolo fuori abbonamento. I biglietti costano platea e palchi I settore intero 20 euro/ridotto 18 euro; palco II settore intero 18 euro/ridotto 15 euro; palco III settore intero 15 euro, ridotto 12 euro; loggione (posti in piedi) e posti a visibilità ridotta intero 10 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In anteprima nazionale

Antologia di poeti tradotti in polacco a cura di Mikolajewski

RECANATI

Continua l'opera di promozione e diffusione della poesia italiana contemporanea nel mondo da parte del Centro mondiale della poesia Giacomo Leopardi, presieduto da Umberto Pierconti. Dopo l'Antologia dei poeti italiani contemporanei tradotti in francese, «Dix poëts italiens contemporains» (Ed. Le Bouquet), è appena stata pubblicata una «Antologia di poeti italiani contemporanei tradotti in lingua polacca». Curatore e traduttore è Jaroslaw Mikolajewski, uno dei più importanti autori polacchi di oggi e grande studioso della lingua e della letteratura italiana. Il nuovo libro, edito dalla Casa Editrice Austeria, sarà presentato in anteprima nazionale dal traduttore stesso, Jaroslaw Mikolajewski, sabato alle 21.15 all'Auditorium del Centro mondiale della poesia Giacomo Leopardi di Recanati, in piazza Foschi. Con lui interverranno e leggeranno loro testi i poeti Tiziano Brogiato, Umberto Pierconti, Presidente del Centro mondiale della poesia e della cultura Giacomo Leopardi di Recanati, e Gian Mario Villalta, presenti nell'Antologia. Introdurrà la serata Tiziana Bonifazi con la lettura di un Canto leopardiano. Variazioni musicali a cura della civica scuola di musica Gigli completeranno la serata. L'ingresso è libero.

Il premio

Concorso per le scuole «Raccontar scrivendo» Si parte dai versi leopardiani del Passero solitario

RECANATI

Con l'edizione 2020 spegne 10 candeline il concorso letterario nazionale «Raccontar...scrivendo» ideato dall'associazione recanatese «La Cassetta degli artisti» e organizzato grazie al contributo di molti sponsor, in primis quello dell'amministrazione comunale e di casa Leopardi. Si parte da alcuni versi leopardiani per spingere gli studenti delle scuole primarie (classi terze, quarte e quinte), secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado di ogni parte d'Italia e non solo, a rac-

contare le loro emozioni. È stato lo stesso presidente dell'associazione, Gabriele Magagnini, a illustrare le regole del concorso, quest'anno aperto anche agli studenti delle scuole italiane all'estero, e che i versi proposti ai giovani ma anche agli adulti che vorranno partecipare sono tratti dalla celebre poesia, «Il passero solitario». Tutte le tecniche sono buone per partecipare, dallo scritto, magari su carta o con il computer, al disegno, alla scultura o anche con una foto o un video: l'importante è inviare il proprio elaborato entro l'8 aprile, i vincitori saranno premiati il 16 maggio prossimo al teatro Persiani. In palio viaggi e prodotti locali.

