

Cultura & Tempo libero

Romaeuropa

Incontro e film, omaggio a Pina Bausch

Oggi Raimund Hoghe - coreografo e a drammaturgo di Pina Bausch - con Leonetta Bentivoglio e Uwe Reissig ricorderanno la grande coreografa tedesca all'Opificio Telecom Italia (ore 19, via dei Magazzini Generali 20/A). Durante «Pina Bausch, testimone del nostro tempo» sarà proiettato «A Coffe with Pina», di Lee Yanor (versione originale in inglese). Girato a Parigi nel 2002 e nel 2005 a Wuppertal, dove la coreografa viveva e lavorava con la sua compagnia, il film usa i linguaggi del documentario e videoarte.



Pina Bausch per 36 anni direttrice del Tanztheater Wuppertal è scomparsa lo scorso 30 giugno

Teatro Agorà

Va in scena il libro di Amélie Nothomb

Al Teatro Agorà (ore 21, via della Penitenza 33, tel. 06.6874167) va in scena da stasera a mercoledì «Cosmetica del nemico» dal romanzo di Amélie Nothomb, regia di Claudio Luti, con la compagnia Proteus 2001. Lo spettacolo è ambientata nella sala d'attesa di un aeroporto. Protagonisti sono due uomini che, durante un dialogo serrato, svelano i loro lati oscuri.



La trama

Per selezionare gli attori, che daranno vita ai «gatti» in palcoscenico, ci sono voluti due mesi e l'esame di oltre 800 candidati, che si sono presentati ai provini da tutt'Italia. Mercoledì prossimo arriva «Cats» in versione italiana al Teatro Sistina (repliche fino al 22 novembre). Il musical più famoso del mondo, presentato nei giorni scorsi in un'inedita anteprima in una location quanto mai appropriata, il Colosseo, trattandosi appunto di gatti, porta la firma della Compagnia della Rancia, con la regia di Saverio Marconi, in collaborazione con Daniel Ezralow che firma anche le coreografie.

Dice Marconi che ormai, con la sua compagnia, è diventato un punto di riferimento del musical italiano: «È motivo di grande orgoglio e prestigio, il fatto che la Really Useful Group, molto attenta nella concessione dei diritti dei propri spettacoli, dopo una trattativa durata sei anni, abbia scelto la Rancia per una nuova edizione di un suo lavoro, un titolo storico come "Cats", fenomeno indiscutibile sui palcoscenici di tutto il mondo da quasi trent'anni».

Dunque, per la gioia di grandi e piccini, i gatti più celebri della scena mondiale approdano al tempio della commedia musicale di Garinei e Giovannini. E per la prima volta, i simpatici felini rac-

La tribù di Cats

Il celebre musical arriva al Sistina

conteranno il loro mondo in italiano, i loro sogni e le loro angustie. Lo spettacolo non ha bisogno di particolari presentazioni, essendo il musical più amato di tutti i tempi, che ha segnato la nascita di eventi teatrali e che è anche considerato rivoluzionario nonché ispiratore di successive produzioni simili o affini.

Basato su un libro di poesie infantili del poeta inglese T.S. Eliot («Old Possum's Book of Practical Cats»), l'opera originale venne composta da Andrew Lloyd Webber, che musicò la raccolta. E, a proposito di musiche, «Memory» è la canzone più famosa e indimenticabile, scritta da Trevor Nunn sulla scia di emozioni prodotta dalla poesia, sempre di Eliot, «Rapsodia su una notte di vento».

Nella sua prima edizione, lo spettacolo vide la luce al New London Theatre nel West End di Londra l'11 maggio 1981.

L'anno successivo balzò alla ribalta di Broadway e nell'83 conquistò ben sette Tony Award. Da allora, un'incessante scalata al successo: è stato rappresentato in 26 paesi e in 300 città; è stato tradotto in dieci lingue, visto da oltre 50 milioni di spettatori. E «Memory» è stata incisa da 150 artisti diversi, tra cui Barbra Streisand e Celine Dion. Perfino i tre tenori, Plácido Domingo, José Carreras e Luciano Pavarotti, si sono cimentati con essa.

Compagnia della Rancia

La regia di Saverio Marconi, in collaborazione con Daniel Ezralow, per l'allestimento italiano della Compagnia della Rancia

Questa nuova versione consentirà agli italiani di entrare nel mistero, nella magia e nelle meraviglie della comunità dei mitici Jellicle Cats. La partitura musicale è stata affidata a un'orchestra dal vivo di 16 elementi. Importanti sono anche le sfogliate scenografie di Gabriele Moreschi e soprattutto le maschere, le parrucche e il trucco di Zaira De Vincentis.

Sottolinea Ezralow: «Cercheremo di spiegare il rapporto strano, descritto dal bellissimo libro di Eliot, che esiste fra i

Le poesie di Eliot

Basato su un libro di poesie infantili del poeta inglese T. S. Eliot, dal 1981 lo spettacolo è stato visto da 50 milioni di spettatori di 26 paesi

gatti e gli uomini. Ci sono aspetti umani nei felini e ci sono aspetti felini negli uomini. Soprattutto a questa singolarità sarà rivolta la nostra attenzione».

E Marconi, facendo un bilancio della sua attività in questi ultimi vent'anni, aggiunge: «Il livello artistico che abbiamo riscontrato durante le audizioni ci dà il segno di quanta strada si sia fatta in Italia. Quando abbiamo iniziato l'avventura del musical, nel 1988, era estremamente difficile che un artista eccellesse in tutte le discipline. Il cast che abbiamo scelto per "Cats" ci riempie invece di soddisfazione, per la completezza e l'indiscutibile talento di quelli che, senza ombra di dubbio, oggi possiamo chiamare veri performer».

Emilia Costantini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

U.S.I.[®]
Unione Sanitaria Internazionale

www.usi.it

POLIAMBULATORI MEDICO-SPECIALISTICI: SERVIZI SANITARI INTEGRATI

U.S.I. Direttore Sanitario: Dr. Fulvio BORZILLO

Autorizzazione Sanitaria n. 39 del 5/7/93

PRATI - Via V. Orsini 18 - Tel.: 06 328 681 (r.a.) - Fax: 06 321 4901

Orario: 7.00-20.00 - Sab.: 7.00-13.00 - Prelievi: 7.00-12.00 - Domenica: 8.00-13.00 Prelievi 8.00-11.00

È attivo il numero telefonico diretto

06.32.86.82.88

per prenotare privatamente i seguenti esami:

RISONANZA
MAGNETICA

COLONSCOPIA
VIRTUALE

TAC

MOC

DENTASCAN

ELETTROMIOGRAFIA