

Viviamo Roma



Richman, «solo» rock

Alle 22.30 al Big Mama Jonathan Richman, un musicista e un personaggio unico, eccentrico e imprevedibile. Con il suo rock immediato e stralunato.

Teatro Sistine Dal 22 novembre nell'edizione italiana curata dalla Compagnia della Rancia. Coreografie inedite di Daniel Ezralow

Cats, a tutto musical

Le sette vite dei felini più famosi del mondo

Tiberia de Matteis

■ Il musical «Cats», uno dei massimi successi teatrali di tutti i tempi con rappresentazioni in 26 Paesi e 250 città in dieci lingue diverse, approda da mercoledì al 22 novembre al Sistine nell'edizione italiana realizzata da Saverio Marconi e dalla sua Compagnia della Rancia con la traduzione di Michele Renzullo e Franco Travaglio, le coreografie inedite di Daniel Ezralow, i costumi della maison Coveri e un'orchestra dal vivo di sedici elementi.

La selezione dei ventidue performers che incarnano i gatti più famosi del mondo ha richiesto due mesi con ottocento candidati provenienti da tutta la penisola. «Il livello artistico che abbiamo riscontrato durante le audizioni ci dà il segno di quanta strada sia stata fatta in Italia in questi anni» ha dichiarato il regista. «Quando abbiamo iniziato l'avventura del musical nel 1988 era estremamente difficile che un artista eccellesse in tutte le discipline: il cast che abbiamo scelto per "Cats" ci riempie invece di soddisfazione per la completezza e l'indiscutibile talento di quelli che, senza ombra di dubbio, oggi possiamo chiamare veri performers».

INFO



Il regista
Saverio Marconi ha affrontato la messa in scena di questa prestigiosa opera

«Sono molto felice che mi sia stata offerta l'opportunità di lavorare a questo spettacolo» ha spiegato Daniel Ezralow, che firma le coreografie e la regia associata a Marconi.

«Ha preso forma uno show assolutamente originale, in cui, insieme alla straordinaria partitura scritta da Andrew Lloyd Webber, cercheremo di indagare il rapporto strano, descritto dal bellissimo libro di Eliot, che esiste fra i gatti e gli uomini. Ci sono aspetti umani nei gatti ed elementi felini negli uomini: soprattutto su questa particolarità si è concentrata la nostra attenzione».

«Ho intrapreso con passione lo studio e la realizzazione dei costumi di "Cats" anche perché è stato l'ultimo spettacolo che ho visto con mio zio Enrico Coveri a New York nel 1989» ha precisato lo stilista Francesco Martino Coveri. «Questo affetto speciale e la grande energia di Saverio Marconi mi hanno spinto a un'approfondita ricerca sui movimenti e sulle espressioni del mondo felino per poi iniziare la caratterizzazione vera e propria dei costumi. Il mio intento è stato quello di rendere i gatti vivi, contemporanei, ma soprattutto unici».

Per dirla con Eliot: «ricordatevi che un gatto non è un cane».



Roberta Maresci

■ Mai messo le mani in pasta? Dalle ore 10 vi attendono i dj di Radio Deejay e il Trio Medusa ai Giardini di Castel Sant'Angelo per il pasta day. Preferite un'ottobrata alle Capanne? Nella ludoteca del Parco Giochi dell'Ippodromo si gioca alle pignatelle in compagnia delle Bollicine, tra uno spettacolo



Appuntamenti gratuiti della domenica

Pasta day e musica dal vivo ai Giardini di Castel S. Angelo

di Cappuccetto Rosso, qualche quiz a premi per riconoscere e indovinare frutti (ore 14.30-17.30); ingresso gratuito per i bambini 6-12 anni. Vi gusta ascoltare opere di J. S. Bach e W. A. Mozart eseguite con l'organo di S. Antonio dei Portoghesi? Appuntamento alle 18.30. Basta solo prenotare al 335-6880515 per sapere «Cos'è un albero», facen-

dosi trovare puntuali alle 10 in via Gadda per un tour presso la Riserva del Laurentino-Acqua Acetosa. Se abitate in zona Monte Mario, passeggiata fino a Villa Mazzanti (ore 11, via Gomenizza 81) purché comuniciate prima la vostra presenza (tel. 06-27800984). A Valle dell'Aniene, laboratorio sul campo per grandi e piccini: «Quante zampe hai?».

Le mostre

MUSEI CAPITOLINI

Michelangelo architetto

■ Michelangelo torna per la prima volta in Campidoglio per una grande mostra allestita fino al 7 febbraio ai Musei Capitolini. Esposte 105 opere, tra cui 30 disegni autografi provenienti da Casa Buonarroti, che ne ricostruiscono l'attività di sommo architetto nella Città Eterna con San



Piazza Disegnata da Michelangelo

Pietro e piazza del Campidoglio. Info: 06/0608.

CAMERA DEI DEPUTATI

Caravaggio restauro aperto

■ Basta un semplice click su <http://www.fastweb.it/portale/> per compilare la scheda e prenotare l'accesso al restauro di un dipinto del Caravaggio, esposto presso la Camera dei Deputati fino al 29 gennaio. A dirigere le operazioni di restauro di «L'adorazione dei pastori» (1609) c'è Gioacchino Barbera.

VITTORIANO/1

Caterina De' Medici Arte italiana

■ «Caterina De' Medici. L'arte del saper fare bene italiano», il titolo dell'esposizione che rende omaggio alla figura storica di questa grande regina italiana alla corte francese. Al Complesso del



Una scultura Alexander Calder

Vittoriano, Sala Zanardelli, via di San Pietro in Carcere (piazza Venezia) fino al 22 novembre. Info: 06/6780664.

PALAEXPÒ

Calder, scultura «in movimento»

■ Alexander Calder, inventore della scultura in movimento, per la prima volta a Roma, protagonista di una mostra al Palazzo delle Esposizioni in via Nazionale

194. Il suo «mobile» e «stabile», le sue sculture realizzate con il filo di ferro e i bronzi esposti in una rassegna curata da Alexander S.C. Rower. Al Palaexpò fino al 14 febbraio. Info: 06/39967500.

GALLERIA BORGHESA

Caravaggio-Bacon artisti a confronto

■ Un'esperienza estetica, un'idea molto felice, di sicuro la mostra più attesa dell'anno per l'accostamento assolutamente inedito tra due geni della pittura: è Caravaggio-Bacon, allestita fino al 24 gennaio alla Galleria Borghese, in piazzale del Museo Borghese. L'importante esposizione apre di fatto le celebrazioni per il IV centenario della morte di Michelangelo Merisi portando nella Capitale una decina di dipinti mentre, dell'artista inglese, (di cui invece ricorre il centenario della nascita) saranno presentate una ventina di tele. Prenotazione obbligatoria, info: 06/32810.

SCUDERIE

La pittura di un Impero

■ La grandiosità della pittura di Roma e del suo Impero arriva per la prima volta in mostra alle Scuderie del Quirinale, nel suggestivo allestimento di Luca Ronconi. In mostra un centinaio di reperti (dal III secolo a. C. al II secolo d. C.). Fino al 17 gennaio in via XXIV Maggio 16. Info: 06/39967500.



Impero Un'opera in mostra

di SIMONA CAPORILLI