

[IN CONCERTO]

Gigi D'Alessio fa bis con il cd "6 come sei"

CASSANDRA MENGA a pagina 61

I NUMERI DI IERI

- 80 auto incendiate
- 3 negozi chiusi all'Aurelio
- 15 chili di Ketamina sequestrati
- 51 linee deviate domenica in centro
- 26 lavoratori in nero ad Alatri
- 2 romeni scarcerati a Guidonia
- 3,2 milioni il contratto di Pizarro
- 150 milioni investiti dalle Ferrovie

[III MUNICIPIO]

Il parcheggio "sfratta" il parco per i cani

MARIA PAOLA GIANNI a pagina 59



LiberoRoma



Redazione cronaca: via Barberini 50, 00187 Roma; telefono 06.999333; fax 06.99933443; email: cronacaroma@libero-news.eu; Pubblicità: VISIBILIA, Piazza Barberini 52, 00187 Roma; telefono 06.42459300, fax 06.42459310



L'EDITORIALE

LA SENSI NEI GUAI
SQUADRA IMPANTANATA
E AZIONISTI INVIPERITI

di FRANCESCO DE DOMINICIS

■■■ La prima assemblea degli azionisti dopo la morte del padre Franco, Rosella Sensi se la sarebbe immaginata un po' diversa. Quella che invece ha dovuto coordinare ieri è stata una riunione in cui il presidente della As Roma si è ritrovata letteralmente sommersa dalle accuse, specie quelli dei piccoli azionisti. In tanti hanno preso parola e uno dei soci ha addirittura chiesto le dimissioni (respinte) del presidente.

A pochi sfugge che la gestione della Sensi non sta portando i frutti sperati. Il che rende ancora più difficile dare torto a un passaggio della sua lettera dedicato al padre: «Ha lasciato un vuoto incolombile». L'unico punto, probabilmente, su cui sono tutti d'accordo. Per il resto, le critiche sono all'ordine del giorno. A Trigoria si sono rivisti i tifosi, ma solo per protestare con la società e con la squadra incredibilmente impantanata nella zona bassa della classifica. Così i giocatori sono stati spediti in ritiro, con lo spauracchio della serie B che serpeggiava nell'etere romano. E l'arrivo di Giampaolo Montali tra i dirigenti non è servito a placare gli animi.

Per fortuna c'è qualche elemento positivo tra i numeretti contabili. Il bilancio 2008-2009 è stato archiviato, infatti, con una mini-perdita di 1,8 milioni di euro al 30 giugno scorso. Un sostanziale pareggio. Ma tutto questo non basta a placare gli azionisti inviperiti. L'appuntamento chiave è oggi. Il board della Italpetroli dovrebbe alzare il velo sui rapporti con Unicredit. Il rappresentante della banca, l'avvocato Roberto Cappelli, ieri era presente al cda della Roma. Segnale, forse, di rapporti distesi. Ma il debito di Italpetroli da circa 300 milioni di euro con l'istituto di piazza Cordini continua a vacillare sul destino della squadra giallorossa. Restano ancora molti dubbi, infatti, sulla possibilità di ridurre l'esposizione con la vendita dei terreni o degli impianti del gas.

Nonostante tutto, si cerca di guardare avanti. Lo studio di proprietà resta un obiettivo che potrebbe essere raggiunto anche grazie a un aumento di capitale. Certo non sarà facile chiedere uno sforzo ai soci. Sul futuro della società, poi, pesa l'assenza dalla Champions League. E a giudicare dalle prestazioni degli undici che mister Claudio Ranieri, a fatica, manda in campo la domenica e il mercoledì il ritorno tra i grandi d'Europa appare una missione impossibile.

Servizio a pagina 55

Regionali 2010

Il Pd seduce Mondello e Bonino Polverini resta in pole nel PdL

Incontro a tre tra il presidente della Camera di Commercio, D'Alema e Rutelli

SFASCIACARROZZE IN FIAMME



Panico alla Magliana

Un incendio è divampato ieri in uno sfasciacarrozze in via della Magliana, al civico 535. Ad andare in fiamme oltre 80 autovetture già pressate e altre ancora in attesa dell'operazione. Sul posto sono intervenuti vigili del fuoco con 4 squadre. Per l'incendio, domato dopo circa un'ora, è stato chiesto l'intervento di squadre per il controllo della viabilità. Il rogo è divampato infatti vicino alla Roma-Fiumicino e la colonna di fumo ha creato problemi alla circolazione. *Omni*

■■■ Mentre nel centrodestra la candidatura alla presidenza della Regione della sindacalista dell'Ugl resta in pole, nel Pd si continua a navigare in alto mare. Ieri si è svolto un incontro tra Mondello, D'Alema e Rutelli per discutere della eventuale candidatura del presidente della Camera di Commercio. Emma bonino, anche lei chiamata in causa, si è trincerata dietro un no comment.

ALBENSI e BUONCRISTIANI a pag. 50

NUOVO COMMISSARIO

Guzzanti studia il dossier Sanità

di G. TAGLIAPIETRA a pag. 51

Stupro di Guidonia

Liberi i romeni arrestati per favoreggiamento

POLITICHE SOCIALI

È nata la casa dei padri separati

di SABATINA CUCCARO a pagina 52

CAMPIDOGLIO

Mobilità sostenibile con l'auto senza pilota

SERVIZIO a pagina 52

RITA CAVALLARO

■■■ Liberi per decorrenza dei termini cautelari. Mugurel Goia e Ionut Barbu, i due romeni accusati di resistenza e favoreggiamento per aver aiutato a fuggire i quattro connazionali ritenuti responsabili dello stupro avvenuto a Guidonia, vicino a Roma, il 22 gennaio scorso ai danni di una giovane coppia, sono tornati in libertà per scadenza dei termini sopravvenuti dopo la chiusura dell'inchiesta e prima della richiesta di giudizio.

Il pm della Procura di Tivoli, Marco Mansi, ha chiuso l'indagine a luglio scorso ma non ha ancora chiesto il rinvio a giudizio e quindi Goia e Barbu sono uomini liberi. Dopo gli arresti domiciliari, i due romeni erano stati sottoposti all'obbligo di dimora in una località segreta del Veneto. L'avvocato Domenico Dello Monaco, che assiste i "fiancheggiatori", ha spiegato che i due resteranno lì, dove hanno intenzione di trovare un lavoro.

Servizio a pagina 57

La traduzione

Per la "Corsa dei Santi" domenica saranno deviate 51 linee di bus, tra San Pietro, Prati, piazza Venezia, i Fori Imperiali, piazza Bocca della Verità, il Circo Massimo, San Giovanni e l'Esquilino.

Comunicato di Atac

I santi sarebbero i romani che ogni week-end devono subirsi manifestazioni varie...



Il musical "Cats" al Sistina Il fascino eterno di quei gatti di Eliot

SIMONETTA BARTOLINI

■■■ Giulia ha 17 anni, più o meno la mia età quando Cats, il musical consegnato alla storia del genere, andava in scena per la prima volta nel 1981 al New London Theatre di Londra. Per i giovani della mia generazione divenne subito un cult. Da allora sono passati circa 30 anni e la diciassettenne del XXI secolo mercoledì sera al Sistina è rimasta incantata dalla versione in italiano che la compagnia della Rancia ha messo in scena per la regia di Saverio Marconi. Se uno spettacolo di trent'anni fa, riproposto con fedeltà non solo al testo, ma sostanzialmente anche negli allestimenti, riesce a conquista-

re un giovane di oggi, forse non è eccessivo spendere il termine capolavoro.

Vale allora la pena raccontare lo spettacolo che andrà in scena fino al 22 novembre. Cominciamo dall'allestimento: la scena è aperta, la scenografia (di Gabriele Moreschi), dove il pop sposa l'atmosfera di Broadway, si riversa sulle prime file della platea, anticipazione del superamento del limite del palcoscenico in una pervasività dai tratti talvolta inquietanti per quanto riesce ad essere coinvolgente: gli spettatori verranno letteralmente invasi dai gatti che dilagheranno in platea muovendosi fra le poltrone e sulle loro teste in una (...)

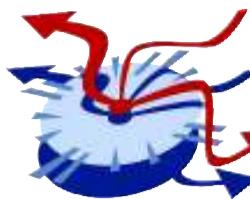
segue a pagina 61



MODA UOMO

Via Merulana, 30 - ROMA
 Tel. 06.44700617
 Via del Gambero, 18 - ROMA
 Tel. 06.6794012
 ORARIO NO STOP

DOMENICA APERTI IN TUTTI I PUNTI VENDITA



Dove andare

La recensione

Il fascino eterno dei gatti di Elliot

segue dalla prima
SIMONETTA BARTOLINI

(...) danza morbida e sinuosa. Belli e fedeli alla tradizione i costumi di Enrico Coveri. Veniamo alle coreografie e agli attori: bastano due superlativi bellissime, bravissime.

Eccoci al testo. La traduzione italiana di Michele Renzullo ad un primo, e necessariamente superficiale ascolto, sembrerebbe una scommessa riuscita, soprattutto il testo della canzone più nota del musical, Memory nell'adattamento in italiano acquista sicuramente maggiore forza e pregnanza semantica, ovvero per dirla più semplicemente parla all'ascoltatore non anglofono con la forza del significato e non solo con quella dell'armonia musicale sostanziata dall'enunciazione verbale.

Grazie alla versione italiana del testo lo spettatore dunque potrà gustare la bella fiaba che T.S. Elliot aveva pensato per i nipotini. L'incontro fra la fiaba e la poesia che i grandi scrittori sanno creare dà vita alla metafora della vita attraverso le vite dei gatti (che non sono cani, dice il ritornello di apertura e di chiusura, volendo significare l'importanza della unicità di genere).

Jellicle sono una tribù felina che ogni anno si ritrova per celebrare un rituale di rinascita: la scelta di un gatto che avrà l'opportunità di accedere al "dolce al di là". Su chi cadrà la scelta del vecchio Deuteronomio, decano dei Jellicle, la cui nascita si perde nella storia felina: sul vecchio attore pervaso dalla nostalgia dei tempi in cui il teatro era una cosa seria e i giovani studiavano per diventare bravi attori, o sul pirotecnico prestigiatore capace di rutilanti magie, o forse sulla dolce gattina che il giorno ronfa beatamente fra quattro cuscini e la notte insegnia ai gatti? O forse sarà il bon vivant pingue ed elegante frequentatore di locali alla moda, o il supervisore delle ferrovie che vigila sulla puntualità e l'efficienza dei treni? Certo non sarà la vecchia gatta Grisabella, un tempo fascinosa gattina che si è allontanata forse per presunzione forse per orgoglio dai suoi simili e oggi zoppicante e spacchietta viene evitata e tenuta ai margini dagli antichi compagni.

Ma le fiabe, si sa premiano la malinconia della bellezza, e sarà proprio Grisabella la prescelta per accedere al dolce al di là dopo la struggente aria di Memory che ha avuto interpreti eccezionali come Barbra Streisand.

Ebbene sì, se le musiche e le coreografie e gli attori travolgeranno lo spettatore in uno spettacolo di eccellente fattura e gradevolezza il testo ci parla con la forza della fiaba fantastica eppure così concreta. E due generazioni con trent'anni nel mezzo escono canticchiando lo stesso motivo, catturate dallo stesso potere di incantamento. Capita con i capolavori.



La Nannini sul palco del Palalottomatica

MUSICA Questa sera Gianni Nannini terrà un concerto al Palalottomatica di Roma. La "toscanaccia" è il simbolo del rock al femminile in Italia e vanta una carriera da numero uno con sedici dischi all'attivo il cui più venduto è "Profumo" del 1986, che ha totalizzato ben quattordici dischi di Platino e due di Diamante. Il live capitolino sarà l'occasione per suonare dal vivo le canzoni della sua ultima fatica, "Giannadream - Solo i sogni sono veri", che è uscita lo scorso 27 marzo per la Sony. "Attimo", il primo singolo estratto da questo lavoro, è già un grande successo di vendite e di air-play nelle radio. Nel pezzo spicca un insolito duetto con l'attrice Valeria Solarino che presta la sua voce in una parte della canzone. C'è grande curiosità nel sapere se sarà presente con la Nannini sul palco. Di sicuro non mancheranno pietre miliari del repertorio dell'artista senese, come "Fotoromanza" e "Bello impossibile". La richiesta di biglietti per questo evento è stata talmente elevata che si è resa necessaria una replica della data capitolina anche al giorno successivo per il quale si preannuncia altrettanta affluenza oceanica. (l.b.)

Palalottomatica
questa sera alle 21

La mostra "Rubedo" su pop e surrealismo



ARTE Il cuore rosso di Halloween batte e palpita dal 31 ottobre alla Dorothy Circus Gallery. Un viaggio ispirato alle trasformazioni alchemiche della natura umana, attraverso le opere del genio newyorkese David Stoupakis, e della giovane e inquieta Silvia Idili. Riconosciuto genio newyorkese autodidatta, nonché apprezzato disegnatore di copertine per album musicali, il primo; inquieto interprete dei lati oscuri dell'animo umano, la seconda. La mostra trae nome e ispirazione dal termine alchimistico, "rubedo" per l'appunto, che è l'ultimo stadio dell'opus alchemico, dopo l'albedo - caratterizzato dal colore completamente bianco - e il nigredo - colore nero. Chi visiterà la mostra potrà ammirare diciotto opere, tra le quali dodici inedite dell'artista Silvia Idili, create appositamente per questa esposizione, e sei dell'artista Stoupakis, di cui cinque inedite.

Dal 31 ottobre al 16 gennaio 2010
Dorothy Circus Gallery

In concerto

Per Gigi D'Alessio bis nella Capitale A novembre torna "6 come sei"

CASSANDRA MENGA

Dopo 17 album che avrebbero impovertito la vena creativa di chiunque, si presenta in questo autunno 2009 con sei canzoni che dopo ogni ascolto ti fanno ancora venire voglia di premere di nuovo il tasto "play". Gigi D'Alessio è tornato. Conquistati i vertici delle classifiche di vendita l'intramontabile cantante napoletano è ora pronto a debuttare con una doppia data al Palalottomatica di Roma il 6 e 7 novembre. "6 come sei", un album con sei brani, inediti, da cui deriva il gioco di parole che compone il titolo, che è anche un'esortazione ad essere se stessi. Gigi D'Alessio saprà ancora una volta stupire il suo pubblico. Dopo aver portato in scena un tour in cui la scaletta era interamente decisa dai fan («A gentile richiesta... scegliete le canzoni e io mi faccio in 4 per voi»), anche il prossimo tour mondiale darà grande spazio ai fan,



Gigi D'Alessio tornerà nella Capitale il 6 e il 7 novembre. Foto Agf

grazie all'iniziativa "Talent Scout". I più meritevoli infatti, potranno esibirsi al fianco dell'artista durante una delle date del tour.

Era il 1994 quando Gigi faceva il suo ingresso nella discografia ufficiale con l'album "Dove mi porta il cuore" pubblicato dalla Ricordi. Oggi con "Non riattaccare" è arrivato il senso di una spiazzante sorpresa. Sorpresa di ascoltare qualcosa che rinnova miracolosamente la sintonia con pubblici di ogni età, sorpresa nell'interpretare e offrire una modernità che è totalmente naturale, sorpresa nell'assistere ad una maturazione velocissima dell'artista sul piano dei testi, tanto da far pensare che a volte si è in possesso di un dono, e che chissà per quale pudore o timore si vuole rimandare il momento di renderlo pubblico e condiviso. "Non riattaccare" è la sintesi perfetta di una canzone pop trascinante con il suo groove di apertura, di una canzone popolare nel senso che è ancora una volta il racconto di un vissuto, infine di una canzone d'autore non solo tecnicamente perché Gigi ne ha scritto testo e musica, ma perché D'Alessio nella sua maturità sta spostando sempre più in alto l'asticella dell'eleganza e del soffio poetico.

La produzione artistica di "6 come Sei" è di Gigi D'Alessio e di Adriano Pennino e, per la prima volta, anche gli arrangiamenti sono frutto di un ottimo lavoro in team: hanno, infatti, collaborato anche Checco D'Alessio, nipote dell'artista e Maurizio Fiordiliso. Gli archi, scritti e diretti da Pennino, sono stati registrati presso gli Air Studios Londra, mentre la masterizzazione del disco è stata effettuata allo Sterling Studio di New York da Greg Calbi.

Sapienza e maestria con Nose+Sety al Goa

MUSICA Questa sera, per la Anarchy In The Club l'esibizione dei Nose e di Sety, dj parigino cofondatore della circus company, una delle migliori label del 2008. Il duo francese Nose è ormai specializzato nel mescolare pop e groove minimale, melodia e ricerca, suoni acustici e sintetici, atmosfere balcaniche e sofisticato tocco parigino, realizzando coinvolgenti set all'insegna di un'allegra e caotica irrivelanza. Sety, noto per le sue grandi doti tecniche, ha suonato già nei migliori club europei come Cocoon, Fabric, Rex e Panorama bar.

Go club, via di Libetta
Info: 06 5748277

Lo show di Greg al Teatro Morgana



CABARET Si chiama "AgREGazioni", lo spettacolo di e con Claudio Gregori in arte "Greg" che dal 3 novembre andrà in scena al Teatro Morgana. Greg inaugura la stagione

teatrale della sala di via Mecenate per la stagione 2009/2010: il Teatro Morgana ha la direzione artistica di ABmanagement e la gestione di B&G spettacoli. Dal 3 all'8 novembre, Greg partirà da un suo libro fatto di racconti brevi, pensieri, aforismi, poesie, parabole e riflessioni, aggregati in modo frenetico.

Dal 3 all'8 novembre
Via Mecenate 2

Giammarco e Del Fra all'Alexander Platz



JAZZ Fino al 31 ottobre due protagonisti del jazz calcheranno il palco dell'Alexanderplatz. Maurizio Giammarco e Riccardo Del Fra "Rendez Vous". Nel quartetto Giammarco e Del Fra sono amici da una vita, insieme hanno suonato nel quintetto di Chet Baker con cui nel 1980 girano l'Europa. Dal 2004 Del Fra è direttore del Dipartimento Jazz del Conservatorio di Parigi, dove aveva rimpiazzato il compianto Jean-François Jenny Clark.

Fino al 31 ottobre
via Ostia 9

Jazz colours: la musica che gira intorno

MUSICA L'ascolto come materia da apprendere. Nuovo, imperdibile, appuntamento, questa sera, alla Casa del Jazz per "Jazz colours: la musica che gira intorno" - guida all'ascolto, a cura di Alfredo Saitto, per parlare di jazz e rock. L'appuntamento fa parte di un ciclo di dodici incontri, che si concluderanno il 23 dicembre, sul jazz e le sue contaminazioni e si basa sull'ascolto della musica, la visione di video, e l'approfondimento di un genere musicale che piace sempre di più.

Casa del Jazz: viale di Porta Ardeatina. Ore 19. Ingresso libero

Neffa dal vivo al Piper "Sognando contromano"

CONCERTO Neffa torna sul palco a cercare il contatto con il pubblico. Si va verso il tutto esaurito per l'atteso concerto di Neffa, in programma stasera al Piper Club per il primo grande appuntamento di una stagione che si preannuncia ricca di concerti e di artisti di grosso spessore. Neffa (vero nome Giovanni Pellegrino) presenterà i brani più significativi del suo repertorio, ma soprattutto quelli del suo ultimo album "Sognando contromano". Non mancherà la sua canzone capolavoro "Lontano dal tuo sole", uno dei brani più suonati dalle radio.

Piper, via Tagliamento 9
Ore 21.30. Biglietti: da 15 a 25 euro